

DOMINGO

2 DE NOVIEMBRE DE 2025



HOY, CON LA RAZÓN,
LA REVISTA

«DIEZ
MINUTOS»

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVII • 9.784 • PRECIO 3,00 EUROS Y CON REVISTA «DIEZ MINUTOS» 3,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN NACIONAL

oe



Mbappé celebra su Bota de Oro con un doblete en la goleada del Real Madrid al Valencia (4-0) **P.70-71**



Un penalti y la garra de Giuliano desatascan al Atlético frente al Sevilla (3-0) **P.72**

Juicio al Fiscal General: García Ortiz, con toga y en estrados

El Supremo juzga desde mañana al máximo representante de la Fiscalía por la supuesta filtración de datos reservados

Tiene previsto acudir «a todas las sesiones» y no pedir al tribunal ausentarse de la sala salvo imponderables

El Supremo vive desde mañana un juicio histórico. En el banquillo, por primera vez en la historia de la institución, el fiscal general del Estado. Álvaro García Ortiz afronta una pe-

trición de condena de entre cuatro y seis años de cárcel por un delito de revelación de secretos por la supuesta filtración el 13 de marzo de 2024 de datos reservados -un co-

reos en el que confesaba el fraude tributario por el que estaba siendo investigado para intentar llegar a un acuerdo con el Ministerio Público- del empresario Alberto Gon-

zález Amador, novio de Ayuso. Encara el trance en el ejercicio del cargo tras haber sorteado una petición tras otra de dimisión con motivo de su imputación. **P.8-9**

HISTORIA

El «perdón» de España a México reabre una agria polémica política



Desmontando el discurso de odio de Sheinbaum **P.64-65**

Mil perdones

POR ALFREDO ALVAR **P.62-63**

CULTURA

La muerte de Pasolini atormenta a Italia 50 años después **P.56-57**

CONTRACULTURA

OnlyFans: un millón de dólares al día por la autoexplotación sexual femenina **P.54-55**

ATUSALUD

Hacia un cribado de cáncer de mama más personalizado

La «diplomacia de Tutankamón» reúne al poder mundial en el Gran Museo Egipcio

El Rey Felipe, entre los 39 Jefes de Estado que asisten a la inauguración

Tras dos décadas de trabajo y mil millones de inversión, ayer se inauguró el Gran Museo Egipcio, el mayor centro arqueológico del mundo ya que atesora cien mil vestigios. Entre ellos se muestran por primera vez los más de 5.500 objetos del gran tesoro de Tutankamón, que sigue siendo el gran imán de la egiptología. A la ceremonia asistieron ochenta delegaciones encabezadas por reyes, príncipes, Jefes de Estado o de gobierno. El Rey Felipe VI encabezó la representación española **P.59**



Foto de familia de los Jefes de Estado, entre ellos, a la derecha, el Rey Felipe VI

El ambigü

La brújula moral



Enrique López

Toda actividad humana necesita límites, que, si bien no coarten la libertad, la dignifiquen. Los marcos éticos y morales no son cadenas que aprisionan la acción, sino cauces que la orientan hacia el bien común. En la política esos límites son imprescindibles. Sin ellos, el poder se desnaturaliza y se transforma en una herramienta de dominación o en un medio para el beneficio propio. Cuando el ejercicio del poder se divorcia de la ética, la política degenera en manipulación. Lo que debería ser un servicio a la comunidad se convierte entonces en un ejercicio de vanidad o de supervivencia partidista. En el deporte nadie admitiría que la trampa o la infracción de las reglas fueran recompensadas. El mérito se mide por el esfuerzo, el respeto a las normas y la deportividad. De igual modo, en la política no puede permitirse que la inmoralidad, la falta de ética o la transgresión de los principios democráticos produzcan beneficios para quienes las practican. Si el engaño, la demagogia o la manipulación del poder resultan rentables, el sistema se contamina desde dentro y pierde su legitimidad moral. La política no puede quedar reducida a una mera estrategia para conservar el poder. Es paradójico que en la vida económica se exija a los empresarios y a los autónomos una conducta ejemplar, un compromiso social y una estricta responsabilidad sobre la gestión



Es urgente reivindicar la decencia como virtud pública

de su patrimonio, mientras que en la vida pública se tolere la negligencia o la irresponsabilidad con los fondos comunes. El empresario que gestiona mal o con deslealtad su empresa puede ser inhabilitado, multado o incluso encarcelado. Sin embargo, el administrador público que dilapida recursos públicos o adopta decisiones gravemente imprudentes rara vez

asume las mismas consecuencias. Más allá de los mecanismos institucionales de control, el verdadero freno al abuso debe ser interior: la ética personal. Ninguna ley puede sustituir la conciencia. Cuando el sentido moral se apaga, los contrapesos formales se convierten en obstáculos administrativos que pueden eludirse. Por eso la regeneración política no comienza en el Código Penal, sino en la conciencia del gobernante. Gobernar no es solo decidir, sino asumir las consecuencias de lo decidido. Si en el ámbito privado la imprudencia grave tiene consecuencias jurídicas, en el ámbito público debería tenerlas con mayor razón, pues los daños no recaen sobre una empresa, sino sobre el conjunto de la sociedad. La legítima ambición de gobernar debe sustentarse en la convicción de que se tiene un mejor proyecto para la comunidad, no en el mero afán de exclusión del contrario. Cuando se quiere ganar por miedo a que ganen otros no es victoria democrática, sino síntoma de debilidad moral. Por eso, la salud de una democracia se mide también por la capacidad de sus actores de aceptar la alternancia y escuchar al pueblo sin manipular su voz. Cuando la política se convierte en un fin en sí mismo, el sistema entra en crisis y la única salida posible es devolver la palabra al pueblo, permitir que se exprese libremente y renovar la legitimidad de los gobernantes mediante el voto. En definitiva, sin ética no hay política, sino poder; sin responsabilidad, no hay gestión, sino dominio; y sin moral, no hay Estado de Derecho, sino apariencia de legalidad. Es urgente reivindicar la decencia como virtud pública. Que la honradez, la prudencia y la responsabilidad no sean algo extraño a la gestión política y sean requisitos. Que quien administre lo común lo haga con el mismo celo que se exige al que gestiona lo propio. Y que, en la política, como en el deporte, se premie el mérito limpio, no la trampa rentable. Solo así el pueblo podrá reconciliarse con quienes dicen representarlo.

A pesar del...

Escepticismo fiscal



Carlos Rodríguez Braun

Hay preocupación en la izquierda porque cada vez más gente rechaza los impuestos. Los progres rasgan sus vestiduras y proclaman solemnemente que se ha roto el «contrato social». Ni se les ocurre pensar que igual lo que ha pasado con los impuestos es que han subido, y que no puede haber un contrato si no existe la posibilidad de no firmarlo.

Editorializó melancólico *El País*: «Hacienda seguimos siendo todos», sin percibir que lo somos porque si no lo somos podemos acabar en la cárcel. Sigue desbarrando con la idea de que el rechazo fiscal se debe a que los servicios públicos se han deteriorado por los recortes y «décadas de rebajas de impuestos». Décadas, señora. ¿A que no lo ha notado usted? Tras acusar a la derecha de «zafiamiento populista», cuando simplemente se ha dado cuenta de que la gente no se traga el populismo progre, termina pidiendo a las autoridades «explicar claramente que los impuestos son el precio que pagamos por tener un Estado social y democrático de derecho, con servicios de calidad para todos los ciudadanos», cuando los impuestos no son ningún precio y no los pagamos por tener al Estado sino porque ese Estado que ya tenemos nos fuerza a hacerlo.

Ángel Munárriz se inquieta porque el discurso antiimpuestos «fomenta la desconfianza en cualquier forma de solidaridad», y es agitado por los que ganan mucho «y por tanto» recha-

zan los impuestos. Falso. No hay solidaridad genuina si no es libre, y millones de modestos trabajadores están fiscalmente hasta las narices.

Mucho más acertada, Estefanía Molina observó que en nuestro país hemos tenido: apagón, dana, caos ferroviario, incendios, cesta de la compra y vivienda por las nubes, y corrupción. Y además, impuestos, que han subido porque el Gobierno autodenominado progresista no ha deflactado la tarifa del IRPF. «Sólo la franja mayor de 65 años recibe actualmente más de lo que aporta al Estado. Para el resto, el saldo es negativo».

Eso es lo que está pasando, y al final la gente se da cuenta. Por eso concluyó Juan Ramón Rallo en LA RAZÓN que los trabajadores españoles no condenan crecientemente los impuestos por la propaganda liberal sino por su experiencia directa: «lo llamativo no es que un tercio de los jóvenes piense que sin impuestos viviría mejor. Lo llamativo es que todavía dos tercios sigan sin pensarlo».

Las caras de la noticia

Isidro Fainé
Presidente de Fundación La Caixa

CaixaForum Madrid se convierte en la casa de Matisse.

CaixaForum Madrid ofrece la exposición «Chez Matisse. El legado de una nueva pintura», que homenajea a Henri Matisse con obras de todas las épocas en diálogo con grandes figuras del arte del siglo XX.

Dolors Montserrat
Secretaria general del Partido Popular Europeo

La contrarreforma de la justicia del Gobierno, a Europa.

Dolors Montserrat ha presentado una pregunta a la Comisión Europea para que evalúe si la nueva Ley de Enjuiciamiento Criminal se ajusta al derecho de la UE y a los valores del Estado de derecho del Tratado de la UE.

Paloma Castro
Diputada del PSOE

Política miserable a costa del sufrimiento del adversario.

Alejo Miranda de Larra, el senador del PP que interrogó a Pedro Sánchez, estuvo entre la vida y la muerte en la pandemia. La diputada Castro se mofó de su agonía y de sus presuntas secuelas. En un partido honorable no duraría un minuto más.

Editorial

Una política exterior que roza lo patético

Entrar en porfías con la izquierda populista mexicana a cuenta del descubrimiento, conquista y civilización de América no deja de ser una pérdida de tiempo y un ejercicio baldío del que la mayoría de los españoles vienen huyendo, entre otras razones, porque las relaciones culturales, económicas e, incluso, sentimentales entre los ciudadanos de ambas orillas de Atlántico hispánico superan las maniobras políticas de quienes buscan en el agravio exterior la justificación de sus fracasos. Nada más sencillo para explicar la labor de la España actual en América que hacer un repaso de los programas de asistencia, ayuda y colaboración de nuestras instituciones y otras organizaciones no gubernamentales, muchas de la Iglesia, en las comunidades indígenas que, como es el caso de México, merecerían una atención más contemporánea que la retórica inflamada de unos gobernantes que ni siquiera pueden garantizar el acceso a la Justicia y la seguridad de su gente. Pero, claro, para ello tendríamos que disponer en España de un Ministerio de Asuntos Exteriores digno de ese nombre y, sobre todo, dirigido por alguien que no fuera José Manuel Albares, cuya intervención obsequiosa hacia la presidenta de México, una «indígena» de larga heráldica, como indica su nombre, Claudia Sheinbaum, no sólo peca de gratuita, sino que roza lo patético. Cuando en el Cuerpo Diplomático español se denunciaba

la arbitrariedad y la falta de pericia profesional del titular de una de las Carteras más importantes no podíamos creer que se llegara hasta el extremo de desairar al propio Jefe de Estado, vetado por la presidencia mexicana por no plegarse al discurso indigenista «woke» que chapotea en la leyenda negra. Y, por supuesto, no se pide a nuestros representantes en el Exterior que libren una batalla cultural que corresponde a los historiadores y que, poco a poco, varedescubriendo la realidad de un encuentro de civilizaciones fuera de cualquier parámetro entre dos mundos muy distintos, pero con las mismas pulsiones humanas que cualquiera de las comunidades que han habitado la tierra, pero sí que rechacen con la misma firmeza educada de Su Majestad los insultos pueriles a la nación y las exigencias de disculpas de quienes utilizan el pasado desde la manipulación más grosera para unos objetivos políticos de rabiosa actualidad. Además, de la obra de España en América hablan con elocuencia los paisajes urbanos y rurales, la arquitectura, el urbanismo, la topografía, la gastronomía, el folclore, las costumbres y la cosmogonía, en definitiva, de las gentes del común, ese conjunto vital que, como señaló Isabel Díaz Ayuso, hace que un americano en España y un español en América siempre lleguen a sentirse como en casa. Lástima que el ministro Albares esté más atento en agradar a populistas de izquierdas con mala baba que en defender el prestigio de España.

Puntazos

El sanchismo contamina

El Gobierno se ha afanado todo lo que ha podido y más en que las causas reales del gran apagón quedaran envueltas en una bruma desinformativa para no turbar el dogma energético tan maniqueo que patrocina. Pero lo que no ha estado en condiciones de ocultar han sido los efectos preventivos del mismo, es decir, lo que el sistema ha rectificado para evitar otra desconexión global y su coste. Así que, como hoy revelamos en un detallado informe, hasta octubre los ciclos combinados de gas han liderado la generación eléctrica en detrimento de las renovables, cuya producción ha caído en un episodio excepcional. De tal forma que la España sanchista, que de manera absurda se plantea aún la eliminación de la nuclear, contamina más y peor con tres millones de toneladas de CO₂ por encima que hace un año. Condicionar la política energética a la ideología acaba mal, socava el bienestar y nos empobrece.



El submarino Marlaska hace mutis

Fuentes policiales apuntan a que ya hacía tiempo que se venía alertando a Interior de la creciente radicalización de los sectores juveniles abertzales, la mayoría de ellos libres del paraguas de las organizaciones clásicas de dicho sector político. Esta situación fue transmitida a la cúpula del Ministerio y reafirmada tras el ataque sufrido por una concentración falangista en Vitoria y los disturbios provocados en la Vuelta bajo la excusa de Gaza. Pero para el ministro, la cosa no tiene importancia.

Fact-checking

Irene Montero

Eurodiputada y exministra



La información

Irene Montero denuncia que Estados Unidos «impone desde hace 63 años un bloqueo criminal e ilegal contra Cuba».

La eurodiputada de Podemos y exministra de Igualdad Irene Montero ha denunciado que «EEUU impone desde hace 63 años un bloqueo criminal e ilegal contra Cuba que rechazan todos los países menos EEUU e Israel». «Ahora EEUU intenta quitar apoyos a la nueva resolución de la ONU. Que ningún país ceda a las amenazas de estos matones. El bloqueo es ilegal. Cuba se respeta», ha agregado.

La investigación

Las palabras de Irene Montero se han producido en el marco de la Asamblea General de la ONU que ha aprobado, un año más y por mayoría (165 votos a favor, 7 en contra -EE.UU., Israel y Argentina, entre ellas- y 12 abstenciones), una resolución no vinculante contra las sanciones de Estados Unidos a Cuba, que se prolongan ya 63 años. Pero la verdad es que no existe bloqueo alguno, sino un embargo a los dirigentes de la dictadura castrista que subyuga a los cubanos.

El veredicto



FALSO. Estados Unidos es socio comercial de Cuba. Estados Unidos es el tercer socio de Cuba en turismo. Y lo cierto es que Cuba tiene tratados comerciales con 27 países. Lo que los cubanos sufren es una tiranía criminal.

El buen salvaje

El suicidio de España y de Hispanoamérica



Pedro Narváez

La leyenda negra no vive académicamente sus mejores días, pero hace tanto ruido que resucita de cuando en cuando. El pasado viernes Albares hizo el boca a boca a la presidenta mexicana Sheinbaum, populista de pelo tirante en cabeza fría, y reconoció el «dolor» causado por España hace quinientos años. El ministro entró en el coche de «Regreso al futuro» por imperativo diplomático con la melena aturdida del profesor «Doc» Brown. El nueve de octubre Trump celebró el Día de Colón ya que algunas ciudades lo habían sustituido por el Día de los Pueblos Indígenas, subrayó que fue un «gigante de la civilización occidental» y felicitó por ello... a los italianos. Ese es el fracaso y el destino de España, una corona que acaba en un vertedero mientras triunfa la bisutería.

Hubo un tiempo en que el personal se tragaba lo que veía en las películas, como «La Misión», con aquella embrujada y machacona banda sonora, o «Aguirre o la cólera de Dios» en la que un loco con cara de loco simbolizaba la codicia de unos conquistadores que se tragaban las almas de los niños. Nada se supo en este

terreno de los corazones que comían los imperios de América. Amedrentaban a cientos de miles de indígenas, como todos los imperios, hasta que fueron sustituidos por otro. Mel Gibson lo dejó ver en «Apocalipto», pero Gibson es cristiano y la crítica cultural, tratándose de Dios, solo acepta a Rosalía, a Byung-Chun Han o a alguien que vea al Espíritu Santo después de fumarse un porro. Luego llegaron estudios que refutaban con sólidos argumentos las supercherías políticas compartidas por la flotilla antiespañola comandada por Pablo Iglesias o Ada Colau.

Parte de la decadencia de Hispanoamérica, no mucho después de que sus países decidieron independizarse, fue no creerse a sí mismos. Algo parecido pasó a este lado del mar. Una maldición nos volvió a unir. Las élites echaron la culpa de todos sus males a España, como Sánchez a Franco, hasta acabar en lo que son y somos hoy, pueblos rebosantes de odio y rencor, comandados por políticos sin culpa. Sheinbaum enseña a los mexicanos a odiar a España, la obliga a humillarse a la vez que se arrodilla ante EE UU. Los españoles nos enseñamos a odiarnos a nosotros mismos, y, si nos maltratan, algo habremos hecho. Lo sensato sería que el Gobierno de España enseñara las falsedades de la leyenda negra, pero opta por comprar el estiércol histórico como un buen abono para plantar nuestra cultura por este planeta inmundo.

El trípode del domingo

Ayer y Hoy: Todos Los Santos y los Fieles Difuntos



Jorge Fernández Díaz

Los días 1 y 2 de noviembre son fiestas muy señaladas en el calendario de la Iglesia: corresponden a la Solemnidad de Todos los Santos y a la de los Fieles Difuntos, respectivamente. En esta ocasión han coincidido con el fin de semana que da comienzo al mes, siendo ayer el primer sábado, y además la conmemoración de Todos Los Santos y hoy domingo, el dedicado a los Difuntos. Es relevante que pese a la creciente descristianización de nuestra sociedad, estas dos fiestas siguen teniendo una fuerte acogida en la devoción popular. La de ayer tiene una muy larga tradición que se remonta al siglo IX cuando el Papa Gregorio IV, el año 837, la estableció en toda la Iglesia Católica para el 1º de noviembre, unificando las diversas fechas existentes hasta entonces. En esa fiesta se conmemoran a todos los Santos, tanto a los reconocidos públicamente por la Iglesia mediante su canonización, como a la multitud de los desconocidos. Que son los que el Papa Francisco denominó como los «santos de la puerta de al lado». En cuanto a la fiesta de hoy corresponde a los Fieles Difuntos, es decir a todos los fallecidos y que todavía no gozan de

la Gracia de haber accedido al Cielo a vivir la eternidad junto a Dios. A nivel popular esta fiesta suele ir acompañada de visitas a los cementerios donde reposan los seres queridos para rezar por su salvación y llevarles flores, limpiar sus tumbas, etc. Estos sufragios producen sus efectos sanadores en las almas de quienes están en el purgatorio, purificando (limpiando) sus almas de las culpas de los pecados que les impiden todavía acceder a la presencia de Dios. La fecha de esta festividad tiene su origen en el siglo VI en algunas comunidades monásticas para generalizarse a la actual fecha siguiente a la de Todos Los Santos en el siglo XIII. El Papa san Juan Pablo II, en tres prédicas dedicadas al Cielo, el Infierno y el Purgatorio, aclaró que esas tres realidades no son un lugar-concepto vinculado a nuestra vida terrenal y, por tanto, en el espacio y en el tiempo- sino una relación del alma con Dios «que es Amor». Las oraciones por los difuntos tienen un efecto sanador que facilita a las almas acceder a Su presencia. Las indulgencias que se ganan hoy con los requisitos establecidos por la Iglesia, asistencia a la Misa, confesión, comunión y oración, abren las puertas del Cielo a multitud de almas purgantes. La de Todos Los Santos es fiesta de precepto a diferencia de la de los Difuntos. Y Halloween nada tiene en común con ello. Sino todo lo contrario.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José
Lugo; Castilla y
León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí;
Cataluña: David
Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco,
P. G. Poyatos, A. Bartolomé

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro
(Técnica), Rafael López
(Marketing), Javier Pérez
Parra (Publicidad), Ma-
nuel Torres (Publicidad),
Noemí Herrueruela (Dis-
tribución) y Miguel Ángel
Martínez (Financiero).

THE
URGENCY
OF GROWTH Santander
International Banking
Conference 2025

18ª Conferencia Internacional de Banca

Grandes respuestas a los retos del futuro

En un mundo lleno de cambios e incertidumbre, ahora es más necesario que nunca buscar soluciones e ideas innovadoras que favorezcan el crecimiento económico y sostenible en el mundo.

Este encuentro reúne a líderes de los sectores público y privado que analizarán el rol de los responsables políticos, las empresas y el sector bancario para impulsar ese crecimiento.

04 NOVIEMBRE | 9:00h a 16:00h

Puedes seguir la conferencia online. Regístrate ahora



#SIBC25

El retrovisor

2009

Tal día como hoy de 2009 falleció el actor José Luis López Vázquez, una de las leyendas del cine, el teatro y la televisión de nuestro país. Su carrera abarca más de 200 títulos, entre películas y series de televisión. Trabajó a las órdenes de los más grandes directores del cine español e internacional del momento como Marco Ferreri, Luis

García Berlanga, Carlos Saura, José Antonio Nieves Conde, José María Forqué, Mario Camus, Jaime de Armiñán y George Cukor. De su extensa filmografía destacan títulos como «La cabina» (por la que ganó un Emmy), la trilogía «Patrimonio Nacional», «Plácido», «El verdugo», «Atraco a las tres» y «Mi querida señorita».

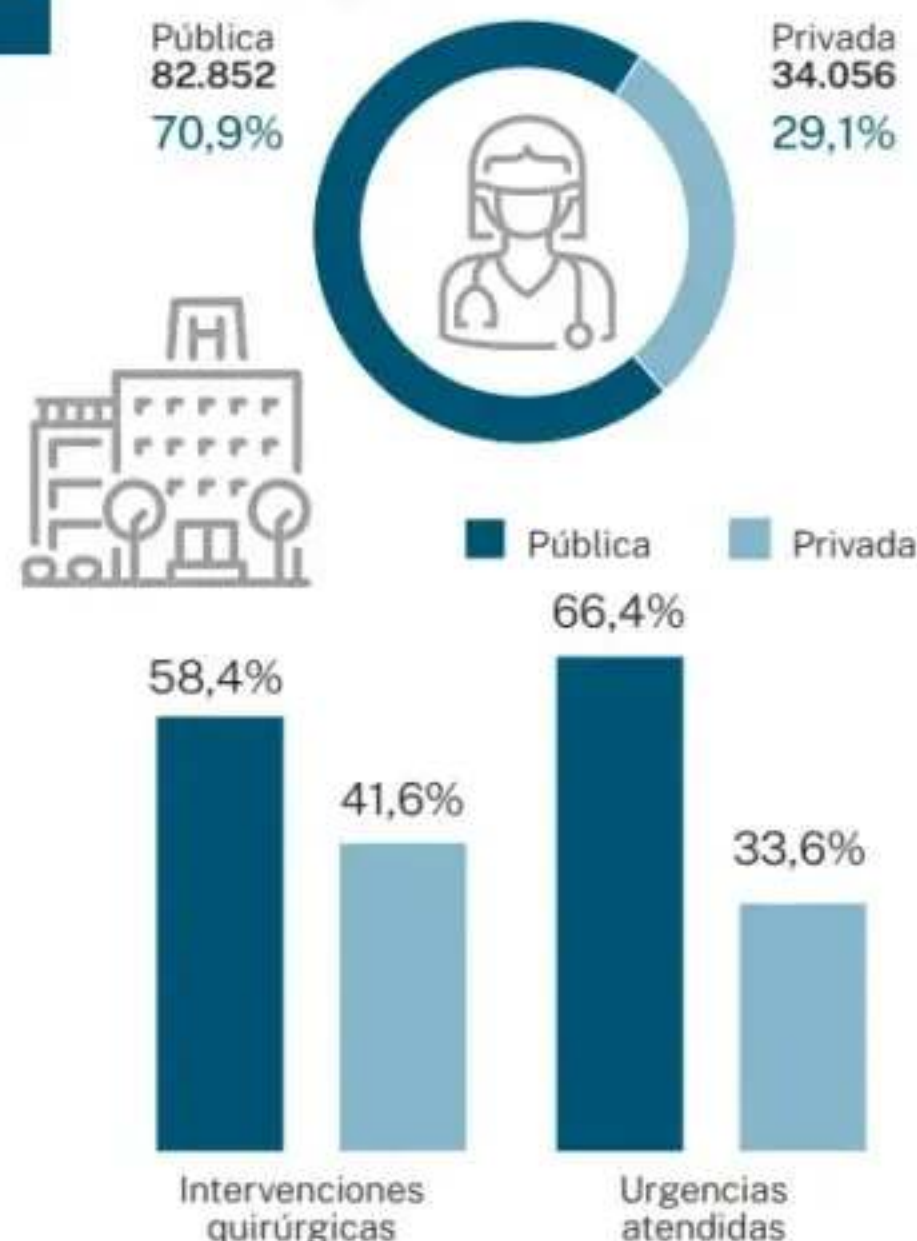
RADIOGRAFÍA SANITARIA

GASTO EN SANIDAD POR CC AA. En millones de €

Andalucía	14.077,20
Cataluña	11.652,41
Madrid	10.141,50
C. Valenciana	8.466,41
Galicia	5.165,22
País Vasco	4.926,26
Castilla y León	4.812,77
Canarias	4.351,93
Castilla-La Mancha	3.853,71
Aragón	2.762,27
Región de Murcia	2.494,96
Asturias	2.333,48
Baleares	2.323,59
Extremadura	2.282,10
Navarra	1.459,22
Cantabria	1.147,70
La Rioja	601,50

GASTO POR TIPO DE SANIDAD
En millones de €

Pública 82.852 70,9%
Privada 34.056 29,1%



Fuente: Ministerio de Sanidad e Instituto para el Desarrollo e Integración de la Sanidad (Fundación IDIS)

Infografía LA RAZÓN

Lorente Ferrer. MADRID

Lo que hoy conocemos como Sistema Nacional de Salud nace con la Ley 14/1986, de 25 de abril, General de Sanidad, que lo define como el conjunto de servicios de salud de la Administración de Estado y de las Comunidades Autónomas e integra todas las funciones y prestaciones sanitarias que son responsabilidad de los poderes públicos para el debido cumplimiento del derecho a la protección de la salud. Junto a ello, la Ley General de Sanidad establece la universalidad de la cobertura como una de las características básicas del sistema español al determinar que la asistencia sanitaria pública se extenderá a toda la población. La entrega de esta materia a las Comunidades Autónomas finalizó en 2002.

Veintitrés años después se constata el fracaso de las transferencias a las autonomías, ya que el sistema en la práctica discrimina a los usuarios de la sanidad pública dependiendo del lugar de residencia. La descentralización está creando desigualdades entre territorios y ciudadanos españoles, ante la pasividad, o complicidad, del Ministerio de Sanidad. Por lo que urge que el gobierno nacional asuma de nuevo las competencias.

La estadística oficial corrobora esta España a dos o tres velocidades. Asturianos, vascos, extremeños y navarros son los que más inversión en sanidad reciben por cabeza entre 2.100 y 2.300 euros anuales.

A la cola en dotación financiera se encuentran los residentes en la Comunidad de Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana y Región

de Murcia, con menos de 1.600 euros año por habitantes. Dos de estas, Cataluña y Comunidad Valenciana, son dos de las tres que menor porcentaje de su presupuesto autonómico dedican a sanidad, el 24,7% y el 24,99% respectivamente. Y eso que son la segunda y cuarta, respectivamente, más pobladas de España. El caso de Madrid se explica en gran medida por el importante trasvase de usuarios de la sanidad pública a la privada.

La media nacional se sitúa en 1.691 euros por español y año. Durante 2023 el gasto total de las CCAA en sanidad supuso un des-

► Asturianos, vascos, extremeños y navarros se benefician del mayor gasto por persona en salud del Estado

embolso de 82.852.200.000 euros, el 5,5% del PIB. Y la situación es mucho peor que hace una década. En 2013 la sanidad pública recibió el 5,9% del PIB, pero al cierre de la contabilidad de 2023, se redujo al 5,5% del PIB. La caída ha sido del 7%. En 2013 la población española era de 47,1 millones y al finalizar 2023 era de 48,1 millones. El deterioro de la sanidad pública es pues manifiesto y notorio.

En el informe de 2024, el Instituto para el Desarrollo e Integración de la Sanidad (Fundación IDIS) nos aporta otro exponente de la pérdida de peso en la sanidad del sector público: el 41,6% de las

intervenciones quirúrgicas en España en 2024 se llevaron a cabo en centros privados. Al inicio de 2025 el número de personas con póliza en la sanidad privada alcanzaba los 12,6 millones, el 26,2% de la población.

El desmedido crecimiento de la población pensionista absorbe ya el 12,7% del PIB, y la sanidad pública el 5,5%, ambas partidas acaparan el 18,2% del PIB nacional. Teniendo en cuenta que la presión fiscal de España es del 37,1% del PIB, concluimos que pensiones y sanidad públicas detraen el 49,1% del total del gasto público nacional. ¿Sostenible? No.

El CIS ha publicado en octubre la segunda oleada del Barómetro Sanitario, que recoge las opiniones de los españoles respecto al Sistema Nacional de Salud (SNS). La valoración media en esta ocasión ha caído: la ciudadanía le da un 6,02 sobre 10 a su sanidad pública, mientras que en 2024 le otorgó un 6,28. El descenso es mayor si se compara con los resultados de 2019, cuando el SNS se acercaba al notable (6,7 sobre 10). En este sentido, resulta también significativo que el 52,5% de la población general cree positivo el funcionamiento del sistema sanitario, lo que supone un ligero descenso respecto al 53,9% registrado en la primera oleada de 2025.

En cuanto a la dicotomía sanidad pública-sanidad privada, mientras un 54,2% de los españoles se decanta por la pública para las consultas de especialidades, un 43,3% (3 puntos más que en 2024) se iría a la privada. Hace 10 años, lo hacía el 37,3%, con un 8,5% que acudía a ambas. Cada vez más se irían a la privada para ver al médico de cabecera (30,4%), un ingreso (25,2%) o una visita a urgencias (28,3%).

Big data

Menos recursos para sanidad, pero más población que atender

Publicidad

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Indicador de riesgo relativo a la cuenta.

Unicaja Banco, S.A. está adherida al fondo de garantía de depósitos de entidades de crédito, creado por el real decreto-ley 16/2011, de 14 de octubre, cuya cobertura tiene un importe máximo de 100.000 € (o, en los casos de depósitos no nominados en euros, su equivalente en la divisa de que se trate) por depositante y entidad de crédito.



Fácil y rentable

Hazte cliente 100% online, sin comisiones y más ventajas

3% TAE*

Al domiciliar tu **nómina**.
Durante el primer año para nuevos
clientes y un saldo máximo de 20.000 €

Con gestor
personal



(*) Condiciones especiales para nuevos clientes. Esta oferta está dirigida a personas que no hayan tenido ningún producto o servicio en Unicaja en los últimos 12 meses, en ninguna modalidad. Solo se permite una cuenta por cliente. Ejemplo representativo: Si domicillas tu nómina o pensión por un importe igual o superior a 600 € al mes durante el primer año, y mantienes un saldo medio constante de 20.000 €, recibirás un interés bruto anual de 593,40 €, aplicando un 3,00% TAE (2,967% TIN). Durante este periodo, no podrás beneficiarte de otras promociones de nómina o pensión. Después del primer año, la rentabilidad será del 0,00% TAE (0,00% TIN). La liquidación de intereses se realiza cada tres meses. Sin comisiones de mantenimiento ni administración. Oferta válida hasta el 31 de enero de 2026.

Juicio al fiscal general: García Ortiz, con toga y en estrados

Ricardo Coarasa. MADRID

El Tribunal Supremo vive desde mañana un juicio histórico. En el banquillo, por primera vez en la historia de la institución, el fiscal general del Estado. Álvaro García Ortiz afronta una petición de condena de entre cuatro y seis años de cárcel por un delito de revelación de secretos por la supuesta filtración el 13 de marzo de 2024 de datos reservados –un correo en el que confesaba el fraude tributario por el que estaba siendo investigado para intentar llegar a un acuerdo con el Ministerio Público– del empresario Alberto González Amador, novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

El máximo representante de la Fiscalía encara el trance en el ejercicio del cargo tras haber sorteado una petición tras otra de dimisión con motivo de su imputación, procesamiento y, más recientemente, con la decisión del instructor, el magistrado Ángel Hurtado, de acordar la apertura de juicio oral. El Gobierno de Pedro Sánchez ha cerrado filas con él –descartando una hipotética destitución– y tampoco el Tribunal Supremo ha accedido a suspenderle en el cargo de forma cautelar, como reclamó sin éxito una de las acusaciones populares, la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF).

No será, por tanto, el ciudadano García Ortiz quien intente demostrar su inocencia frente a la más alta magistratura de nuestro país, sino el fiscal general del Estado en ejercicio. Y lo hará, según fuentes de su entorno, tranquilo, convencido de su inocencia y vestido con toga. Además, con intención de sentarse en estrados junto a su defensa, que ejerce la Abogacía del Estado, una prerrogativa que no está expresamente prevista para el fiscal general (la mera posibilidad de que algún día la cabeza visible del Ministerio Público acabase ante un

►El Tribunal Supremo juzga desde mañana al máximo representante de la Fiscalía por la supuesta filtración de datos reservados del novio de Ayuso

tribunal debió parecerle descabellada al legislador), pero sí para los profesionales de la abogacía, y a la que accederá la Sala.

Esas mismas fuentes señalan que el fiscal general tiene previsto asistir, salvo imponderable que en todo caso debería autorizar el tribunal que preside el magistrado Andrés Martínez Arrieta, «a todas las sesiones» de la vista oral (tres esta semana, de lunes a viernes, y otras tantas la siguiente, aunque de martes a jueves). Y tampoco parece dispuesto, o eso al menos apuntan fuentes de la Fiscalía General del Estado, a plantear reparos a la negativa de la Sala a retransmitir en directo el juicio (como sí ocurrió con el juicio del «procés»).

García Ortiz se ve abocado a juicio un año después de que, en octubre de 2024, el Tribunal Supremo decidiera abrir una causa penal contra él al aceptar los argumentos para investigarlo que le remitió el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, donde inicialmente se instruyó el procedimiento tras las iniciales querrelas de González Amador y del Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM). Desde entonces, se sucedieron imágenes nunca vistas, como la entrada de agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) en la sede de la Fiscalía General del Estado para incautarse de sus dispositivos electrónicos o la declaración en el alto tribunal de García Ortiz como imputado.

positivos electrónicos o la declaración en el alto tribunal de García Ortiz como imputado.

Otros hechos igualmente insólitos afloraron a lo largo de la investigación, entre ellos el borrado de su móvil por parte del fiscal general el mismo día en que el Supremo avaló la investigación contra él o el cambio de dispositivo solo una semana después. Unos hechos sin trascendencia penal en sí mismos pero reveladores, para las acusaciones populares, de que pretendía hurtar a la investigación el análisis de sus mensajes. «Nadie borra su inocencia», llegó a apuntar el abogado de APIF, Juan Antonio Frago, en uno de sus escritos.

A García Ortiz se le acusa fundamentalmente de filtrar la noche del 13 de marzo del pasado año a la cadena Ser ese correo del 2 de febrero en el que la defensa de González Amador reconocía el fraude fiscal y tendía la mano al fiscal del caso, Julián Salto (será el primero en testificar mañana mismo, pues el fiscal general declarará en último lugar el día 13), para cerrar un acuerdo de conformidad. O lo que es lo mismo: una confesión a cambio de una rebaja considerable en la petición de condena para evitar el riesgo de entrar en prisión.

En esta supuesta actuación delictiva se centran todas las acusaciones populares, que le atribuyen un delito de revelación de secretos. No obstante, algunas acusaciones populares (APIF y Fundación Foro Libertad y Alternativa) ponen también sobre la mesa un posible delito de prevaricación, mientras que Manos Limpias plantea de forma alternativa (para el caso de que el tribunal descarte que García Ortiz revelara secreto alguno) una condena por un delito de infidelidad en la custodia de documentos.

En ese empeño, la acción popular (que además integran el ICAM y Hazte Oír y Vox, aunque estas dos últimas agrupadas bajo el paraguas de Foro Libertad y Alternativa) no estará respaldada por la Fiscalía, pues esta no ve motivo alguno para



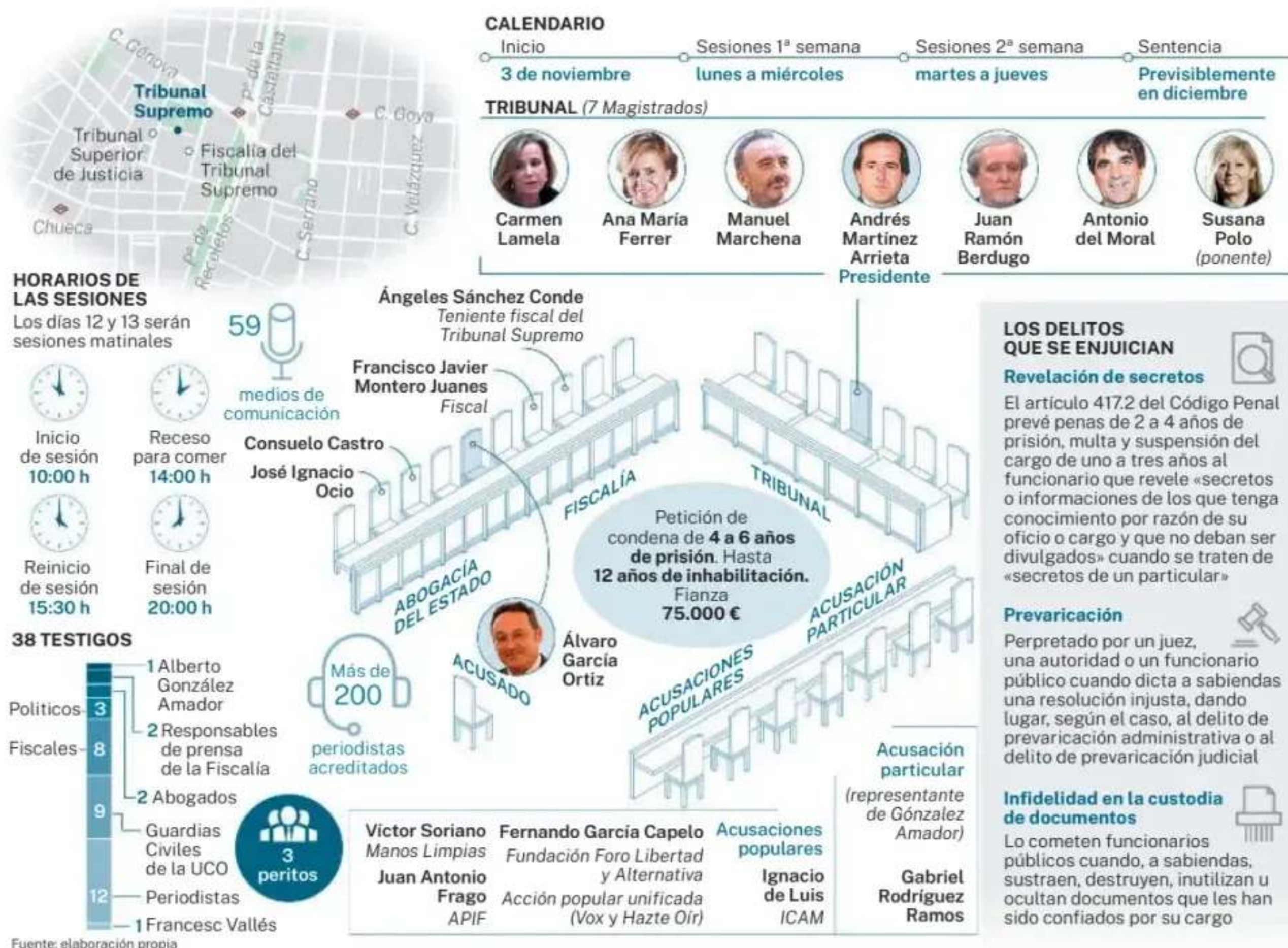
El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en el Tribunal Supremo

sentar en el banquillo a su máximo representante. En casos como este, de salir adelante la reforma que impulsa el PSOE para limitar el papel de la acción popular en el proceso penal, García Ortiz no habría ido a juicio.

La defensa del fiscal general tendrá que intentar desbaratar la batería de indicios que ya ha desgranado el juez Hurtado a lo largo de la causa: el frenético intercambio de mensajes el 13 de marzo, fundamentalmente con la fiscal jefe provincial de Madrid, Pilar Rodríguez (que estuvo imputada hasta la recta final del procedimiento), para recabar los mensajes intercambiados entre el abogado de González

Se enfrenta a una posible condena de entre cuatro y seis años de prisión por revelación de secretos

ALBERTO R. ROLDÁN



La Fiscalía, que no acusa, sentada junto a la defensa

►Una de las singularidades del juicio al fiscal general se podrá apreciar nada más comenzar la vista oral. Y es que la Fiscalía, que ejerce la acusación pública, no ocupará un lugar en estrados junto al resto de acusaciones: la particular (que defiende los intereses de Alberto González Amador como perjudicado) y

las acusaciones populares. Según confirman fuentes del Tribunal Supremo, la teniente fiscal del alto tribunal, Ángeles Sánchez Conde, se sentará en estrados a la derecha del tribunal, en el lugar normalmente reservado para las defensas de los acusados. Junto a la Abogacía del Estado, por tanto, que

asume la defensa de García Ortiz. Y es que el Ministerio Público pide su absolución, al igual que la defensa, por lo que el tribunal entiende que no tiene sentido que se sitúe en la bancada de las acusaciones cuando su actuación procesal se sitúa en las antípodas al no ver indicio alguno de delito.

Amador y el fiscal del caso, el hecho de que el correo clave se difundiera públicamente apenas cinco minutos después de que lo recibiera el acusado para «cerrar el círculo», como él mismo se encargó de recordar a su subordinada, o el precipitado borrado de sus mensajes, que él atribuye al cumplimiento de un protocolo interno de seguridad para salvaguardar la protección de datos en el seno de la Fiscalía.

Hurtado también incidió en la utilización política de ese correo como arma arrojadiza contra Isabel Díaz Ayuso en la Asamblea de Madrid al día siguiente de la filtración, con la entonces asesora de Moncloa Pilar Sánchez Acera (que

también testificará en el juicio) intentando convencer al todavía líder del PSOE madrileño Juan Lobato de que exhibiera una copia de ese correo en la Cámara autonómica.

El instructor llegó a apuntar a Moncloa, deslizando que desde la propia Fiscalía General del Estado se habría filtrado ese correo para que se utilizara políticamente contra la líder del PP en Madrid, pero la Sala Penal enmendó a Hurtado y convino en que esa referencia en el auto de procesamiento era del todo prescindible.

Por contra, García Ortiz ha negado en todo momento esa filtración y sobre esa negativa construirá su defensa. No obstante, para el caso

de que el tribunal llegue a la convicción de que sí divulgó ese correo, incidirá en lo que ha venido exponiendo hasta ahora: ningún secreto se podía revelar porque su contenido era ya conocido por varios medios de comunicación. Un argumento que no ha convencido al juez ni, tampoco, a la Sala de Apelaciones del Supremo, aunque el

Tiene previsto acudir «a todas las sesiones» y no pedir al tribunal ausentarse de la sala salvo imponderables

magistrado Andrés Palomo se opuso al aval de sus dos compañeros a Hurtado.

El fiscal general sostiene que se limitó a actuar en defensa de la institución para desmontar un bulo: que había sido la Fiscalía, y no al revés como efectivamente sucedió, quien había ofrecido un acuerdo a González Amador y que desde Fiscalía General se había vetado por tratarse de la pareja de Díaz Ayuso. Lo hizo después de que el jefe de gabinete de la presidenta regional, Miguel Ángel Rodríguez, filtrase a un grupo de periodistas otro correo que le facilitó la pareja de Ayuso en el que el fiscal Julián Salto se avenía a un posible pacto el 12 de marzo.

Tras la publicación de esa noticia en «El Mundo», ha reiterado, reclamó los correos que se intercambiaron el fiscal y el abogado del empresario para elaborar una nota pública desgranando toda esa secuencia temporal, como efectivamente hizo la Fiscalía Provincial de Madrid el 14 de marzo con la oposición de la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra (su testimonio resultará clave). Lastra reprochó a Pilar Rodríguez que facilitara ese correo a García Ortiz («lo va a filtrar», le advirtió) e incluso le preguntó directamente al fiscal general si había sido él quien lo había filtrado. «Eso no importa ahora», fue su respuesta.

Cristina Dexeus

La Constitución española integra en su artículo 124 al Ministerio Fiscal dentro del Poder Judicial, con autonomía funcional, y le encomienda la misión de promover la acción de la Justicia en defensa de la legalidad, de los derechos de los ciudadanos y del interés público tutelado por la ley, de oficio o a petición de los interesados, así como velar por la independencia de los tribunales y procurar ante estos la satisfacción del interés social.

Los principios por los que se rige, y que la Carta Magna consagra, son los de unidad de actuación y dependencia jerárquica, pero estos son instrumentales de los dos principios esenciales, el de legalidad y el de imparcialidad.

Las altas funciones que la Constitución atribuye en la defensa de los derechos de los ciudadanos y de la independencia judicial exigen de la institución mantener la neutralidad y conservar e incrementar el crédito institucional, huyendo de cualquier posicionamiento partidista y de cualquier situación que haga malograr la imagen que de la Justicia tienen los ciudadanos y afianzando su confianza en ella.

Sin embargo, en estos últimos tiempos el crédito reputacional de la Fiscalía está en entredicho, pese al buen quehacer diario de los fiscales, por la situación procesal de Álvaro García Ortiz, a la sazón fiscal general del Estado, que va a ser enjuiciado ante el Tribunal Supremo, sin haber dimitido del cargo, por la presunta comisión de un delito de revelación de secretos.

Más allá de lo que el alto tribunal resuelva sobre la actuación del fiscal general en los hechos objeto de enjuiciamiento, lo cierto es que ética y estéticamente no fue acertada su decisión de salir en tromba a «ganar el relato» en un asunto cuya trascendencia mediática/política venía determinada por cuestiones ajenas al presunto delito cometido por el autor. No es función del fiscal ganar relatos, sino aplicar la ley con imparcialidad y rectitud.

Ese comportamiento que resulta al menos éticamente reproachable es el que compro-

mete ahora a toda la institución. Por eso, la Asociación de Fiscales ha solicitado reiteradamente a Álvaro García Ortiz que presentase la dimisión, que nos evitase el bochorno de verle sentado en el «banquillo de los acusados» mientras sigue ostentando el cargo,

pues su empecinamiento en mantenerse en el mismo ha convertido lo que debería ser un juicio al ciudadano Álvaro García Ortiz en un juicio al fiscal general del Estado con el daño que a la institución ello supone.

Ejercer su defensa procesal dimitido del

Opinión

Un bochorno para la institución

► Ejercer su defensa dimitido del cargo hubiera sido un acto de respeto de García Ortiz a la Fiscalía

cargo hubiera sido un acto de respeto a la institución y a los que en ella desempeñan su labor, porque el ejercicio de ese derecho de defensa puede, en su caso, generar una tensión indeseada con la función que tiene encomendada de defensa de la independencia de los tribunales.

Razones para la dimisión hay, como sobradas son las razones que justificarían introducir en los proyectos de reforma del Estatuto orgánico del Ministerio Fiscal actualmente en tramitación una causa de cese del fiscal general del Estado cuando se abra juicio oral contra el mismo por el Tribunal Supremo. Pero, a día de hoy, ni lo uno ni lo otro esperamos.

Cristina Dexeus es la presidenta de la Asociación de Fiscales (AF)

ALBERTO R. ROLDÁN



El fiscal general, en la imagen (dcha.) acudió al Tribunal Supremo a declarar como imputado

El Gobierno de Ayuso dice que «se saltó la ley»

► Su consejero de Presidencia ve en García Ortiz «el eslabón de una cadena de ataques»

L. R. T. MADRID

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local y portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, tachó ayer de «bochornoso» el juicio que arrancará mañana en el Tribunal Supremo (TS) contra el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, al mismo tiempo que aprovechó para acusar al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de traer «la corrupción de Estado» al país.

«No ha ocurrido jamás en nuestro país, no ha ocurrido jamás en una democracia homologable a la española», lamentó el consejero de Presidencia del Ejecutivo regional de Isabel Díaz Ayuso, que acusó a García Ortiz de «saltarse la ley que juró proteger» y ser el «eslabón de una cadena de ataques» que, dice, «nacen en La Moncloa» y van dirigidos a «desgastar a un adversario político», en este caso la presidenta de la Comunidad de Madrid, informa Ep.

García Martín hizo hincapié en el «bochorno» de tener un fiscal

general del Estado sentado en el banquillo, por lo que exigió su dimisión. Una renuncia que ha esquivado el máximo representante del Ministerio Público desde el momento en que el Supremo decidió abrir una causa penal contra él en octubre del pasado año. Tampoco su procesamiento o la más reciente apertura de juicio oral le hicieron modificar su posición al respecto, una vez el Gobierno de Pedro Sánchez dejó claro que ni se planteaba su destitución.

«Esperamos que sea juzgado y que de alguna manera u otra pue-

da responder ante la Justicia por ese presunto delito de revelación de secretos», remachó el consejero de Díaz Ayuso a apenas 48 horas del histórico juicio.

En el juicio que se celebra en el Tribunal Supremo por la filtración de datos reservados de la pareja de la presidenta madrileña, el empresario Alberto González Amador, el fiscal general se enfrenta a una posible condena de hasta seis años de prisión y doce de inhabilitación, la máxima pena que solicita APIF, una de las acusaciones populares.

Génova aboca a Sánchez a un callejón con «una única salida»: las urnas

Javier Portillo. MADRID

El PP ve a Pedro Sánchez en un callejón con «una única salida»: las urnas. El secretario general de los populares, Miguel Tellado, dijo ayer que España no se merece un presidente «que no puede decir una sola verdad sin quedar al borde de una imputación judicial». El principal partido de la oposición usó una de sus balas de plata el jueves pasado en el Senado, donde sometió al presidente del Gobierno a un bronco interrogatorio para exigirle responsabilidades políticas por su vinculación con la trama del «caso Koldo». El líder socialista recurrió a decenas de evasivas para evitar responder a preguntas incómodas sobre asuntos que se investigan en los juzgados, como su relación con Koldo, el papel de su mujer en el rescate de Air Europa o el sistema de liquidación de gastos en efectivo que imperó en Ferraz desde que Sánchez se hizo cargo del partido.

El PP aprieta al PSOE. Tellado ahondó en la sospecha de que el «blanqueo y la financiación irregular sobrevuela el PSOE» y deslizó que el partido de Pedro Sánchez podría verse obligado a dar explicaciones ante la Justicia después de que el Tribunal Supremo viera indicios y se dirigiera a la Audiencia Nacional para que investigue. La instrucción del juez Leopoldo Puente persigue aclarar si el dinero en metálico pudo servir para blanquear fondos de origen irregular o delictivo.

«Lo que al presidente del Gobierno no le consta, parece ser que al Tribunal Supremo sí», ironizó Tellado, que presentó la decisión judicial como «un nuevo varapalo en los tribunales» para los socialistas. «El Supremo pide investigar la llegada de dinero en bolsas de basura a la sede del Partido Socialista», siguió. «Y eso demuestra que los jueces ya ven indicios de delito en Ferraz», zanjó.

Lo cierto es que el PSOE, que salió eufórico de la comparecencia de Sánchez, porque leyeron que el presidente se supo escabullir bien, recibió la orden del Supremo como «un jarro de agua fría». Los cargos socialistas consultados por este diario no creen que su partido se haya financiado

irregularmente. Pero sí creen que, en caso de que llegara a demostrarse que Ferraz obtuvo una vía opaca de financiación para sufragar gastos de representación, esta sería responsabilidad única y ex-

clusiva de Santos Cerdán y José Luis Ábalos, dos ex secretarios de Organización implicados en la trama. El objetivo es circunscribir el daño reputacional al partido y aislar al Gobierno de la bomba.



El secretario general del Partido Popular, Miguel Tellado

El que no se consola es porque no quiere

Pack consola PS5® con EA SPORTS FC 26

Desde

7€ /mes

Con miMovistar

Envío gratis

Descubre ofertas únicas en las marcas que te gustan

Blue Weeks



Consulta condiciones en movistar.es

EFE



El presidente de la Comunidad Valenciana, el popular Carlos Mazón

La periodista con la que comió, hospitalizada

► La periodista Maribel Vilaplana, quien pasó varias horas con el presidente de la Generalitat Valenciana el día de la dana de Valencia, sufrió ayer una indisposición y tuvo que ser trasladada a un hospital, donde fue atendida por los servicios médicos, informa Efe. Vilaplana, que comió con Mazón el 29 de octubre de 2024, el día de las inundaciones que causaron 229 muertos, está citada mañana en los juzgados de Catarroja para declarar como testigo ante la jueza que instruye la causa por la gestión de la catástrofe. Su testimonio es clave para saber qué hizo Mazón esa tarde.

El PP se moviliza para el relevo de Mazón tras los insultos del homenaje

► El presidente de la Diputación de Valencia, Vicente Mompó, aglutina los apoyos

A. Martí/T. Ramos. VALENCIA

En menos de una semana se ha pasado de hablar de que el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, debería decidir si sigue como candidato a que se estén activando los mecanismos por si decide dimitir. ¿Qué ha pasado? Dos han sido las situaciones que han llevado a esta situación: la primera, el hecho de que el día de la dana, Mazón todavía diese un paseo más antes de ir al Cecopi tras su almuerzo con la periodista Maribel Vilaplana. El recorrido, que retrasaría en poco más de cinco minutos su llegada al Palau de la Generalitat, volvió a provocar la indignación de las víctimas, pues se demostraba que el jefe del Consell todavía no había dicho toda la verdad. Después lle-

gó el homenaje del Estado en el que Mazón fue el que acaparó la ira de las familias. La imagen ha calado más que cualquiera de las manifestaciones celebradas los últimos doce meses. En este contexto, no solo la dirección nacional del partido ha dado señales de que la situación no debe continuar, sino que los propios presidentes provinciales se han puesto a la faena. El viernes, el presidente de Alicante, Toni Pérez; el de Valencia, Vicente Mompó, y la de Castellón, Marta Barrachina, junto al secretario general del PPCV, Juanfran Pérez Llorca, mantuvieron una reunión para acordar una posición común. El objetivo es poder trasladar un único pronunciamiento. «El PPCV tiene que participar de este proceso», afirman a LA RAZÓN fuentes conocedoras del contenido de este encuentro. «El sentimiento común es que hay

que tomar una decisión ya y no va a ser más tarde de esta semana», explican otras personas consultadas. Insisten, además, en que el partido está trabajando muy bien. En 2023, el PP volvió a recuperar muchas alcaldías tras ocho años de gobiernos de izquierdas y también tiene las tres diputaciones. «La marca no puede dejarse llevar por el desgaste de la situación de Mazón», apuntan. Y parece ser que el recado ha llegado nítido a Génova. En la vía orgánica no hay desacuerdo. Consideran que Vicente Mompó podría asumir el relevo de la presidencia del partido. Otra cuestión es cómo y cuándo. Es Mazón quien debe decidir si ha llegado a su límite. El jefe del Consell

está muy tocado pero su voluntad es resistir e incluso presentar su nuevo Consell esta semana tal y como estaba previsto. Su dimisión, una cuestión que depende exclusivamente de él, podría perjudicarlo en términos judiciales.

Los tres presidentes provinciales se reunieron para fijar postura

Cualquier jurista consultado coincide en que el presidente ha de mantener el aforamiento. El viernes mismo, el presidente de la Audiencia de Valencia, José Manuel Ortega, que es además quien resuelve los recursos en la instrucción de la dana, explicaba que el aforamiento requiere de indicios más sólidos para quebrar la presunción de inocencia. Y ello, en una causa donde las responsabilidades políticas no están defini-

das y donde los reglamentos relativos a las emergencias no ponen al presidente de la Generalitat al frente de las mismas. El hecho de que Mazón llegara tarde al Cecopi puede suponerle su muerte política, pero no así un calvario judicial. En cualquier caso, si Mazón pierde el aforamiento, la jueza instructora no tardará ni un minuto en citarle a declarar y, quién sabe, en imputarlo. Por lo que la decisión que tome Mazón no tendrá solamente condicionantes políticos. La posición de los tres presidentes provinciales chocaría con los planes iniciales de Génova, donde se ve claro que la alcaldesa de Valencia, María José Catalá, es la persona que podría sustituir a Mazón al frente de la Generalitat. Además, como es diputada podría asumir la Presidencia. Pero todavía hay más variables. Mazón podría dimitir como presidente, pero seguir como diputado, y ahí entra en juego el secretario general del PPCV, Juanfran Pérez Llorca, que es el que además, por su cargo, negocia directamente con Génova. En ambos casos, tanto en la hipótesis de que fuera Catalá la sustituta de Mazón como Pérez Llorca, es necesario el apoyo de Vox, pues son necesarios sus votos para investir a un presidente.

unicef

para cada infancia

¿SABES QUÉ ES ESTO?

*Pasta a base de cacahuate
rica en vitaminas
y nutrientes.*

*UNICEF distribuye más
del 75% del suministro
mundial*

*No requieren frío
ni añadirles agua*

*Listos para usar y fáciles
de administrar en casa*



Es la solución más sencilla para combatir la desnutrición aguda que sufren 42,8 millones de niños y niñas en todo el mundo.

Estos sobres de alimento terapéutico listos para usar, están llenos de las vitaminas y nutrientes esenciales que un niño necesita para recuperarse de la desnutrición en pocas semanas.

HOY, TÚ PUEDES SER PARTE DE ESTA SOLUCIÓN TAN SENCILLA QUE SALVA VIDAS.

HAZTE SOCIO O SOCIA DE UNICEF



900 907 500

[www.unicef.es/
hazte-socio-infancia](http://www.unicef.es/hazte-socio-infancia)

Guerra para controlar el grupo socialista en el Congreso

► Tras la caída de Santos Cerdán, hay un «vacío» de mando que conecte con Moncloa

Javier Portillo. MADRID

El Grupo Parlamentario Socialista carece de un mando claro. Tras la caída de Santos Cerdán, ex secretario de Organización, por su papel en la supuesta trama corrupta del «caso Koldo», los diputados

socialistas asisten a un «vacío». Cerdán fue el hombre fuerte que conectaba el grupo con Ferraz y con el aparato de Moncloa. Él era una de las personas de máxima confianza del presidente del Gobierno, de manera que cualquier cosa que se decidiera en su círculo llegaba automáticamente a Cerdán. Pero ahora hay varias piezas que intentan recolocarse. El por-

tavoz del grupo, Patxi López, se ha erigido en la voz del discurso. Pero las fuentes socialistas consultadas explican que el exlehendakari no forma parte del núcleo que decide la estrategia política. De manera que los diputados socialistas carecen, en estos momentos, de un diputado referente, con peso político suficiente como para evitar que el grupo no sea una mera correa de transmisión. De la etapa de Cerdán, quien fuera su «número 2», Juan Francisco Serrano, se mantiene como diputado. Pero su papel se ha diluido por completo. La maquinaria del partido está ahora dirigida por Rebeca Torró, que carece de acta. Su mano derecha es Anabel Mateos, pareja de Antonio Hernando – secretario de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales y buen conocedor del grupo parlamentario-. Cabe recordar que él fue portavoz. Pero Mateos tampoco tiene acta de diputada. Aun así, según las fuentes consultadas, intentan tener influencia dentro del grupo

en el que se asoma con fuerza Montse Mínguez. La también portavoz del PSOE se ha convertido en una pieza clave. No solo ocupa uno de los asientos más relevantes de la dirección del grupo, sino que es la persona que engancha directamente con Ferraz. No obstante, es secretaria general del grupo y portavoz sustituta primera. Eso sí, su línea con Moncloa es menos directa que la que tuvo en su día Cerdán.

En cualquier caso, el grupo parlamentario tiene otra figura referencial: la de Cristina Narbona. Narbona es la presidenta del grupo, además del partido. Cargos más honorarios que ejecutivos, pero a través de los que, según el

Montse Mínguez, de la cuota del PSC, se ha erigido en una figura clave dentro del Congreso

relato de las fuentes consultadas, intenta mantener cierta influencia. Lo cierto es que el sentir de los diputados del partido es que han perdido peso político. El partido llevaba un tiempo desincronizado de Moncloa. Hace tiempo que los socialistas se quejan de que el presidente se ha rodeado de personas que no cuidan las siglas, que ya no hay patas negras del socialismo en los asientos en los que se deciden las cosas. Si acaso María Jesús Montero, vicepresidenta primera, ministra de Hacienda y «número dos» en Ferraz. Pero su candidatura en Andalucía, lamentan estas fuentes, le hacen tener la cabeza más pendiente de sus propios intereses que de los de todo el partido. La salida de Paco Salazar de Presidencia también fue un duro golpe a la influencia del PSOE en el Palacio de la Moncloa.

Lo cierto es que el círculo directo del presidente del Gobierno está ahora integrado por académicos. En su mayoría, expertos en ciencia política, sociología y economía sin ascendencia alguna dentro del partido, más allá de cierta afinidad ideológica. El primer nivel está integrado por el jefe de gabinete, Diego Rubio. Tras él están Judit González, secretaria general de Presidencia; José Fernández Albertos, secretario general de Política Nacional; Enma Aparici, secretaria general de Asuntos Exteriores, y Ángel Alonso, director adjunto del gabinete. Ahora, tanto las fricciones internas del PSOE como sus vicios provocan desidia en el grupo de colaboradores más estrecho del presidente, donde están cansados de las riñas de partido, de las cuotas internas y de las luchas de poder.

Se podría decir, con cierta ironía, que el único canal directo entre el Gobierno y el PSOE es el propio Pedro Sánchez. También en el Congreso, donde Sánchez mantiene el acta y pasa revista.



GONZALO PÉREZ

Bancada socialista en el Congreso de los Diputados

La maquinaria Correa del Gobierno

► Los diputados socialistas admiten que no tienen capacidad para salirse de la directriz de Moncloa y ser un contrapeso al presidente. No dejan de ser meras correas de la voluntad del Gobierno.

► El grupo impulsa, registra y defiende los proyectos de ley del Ejecutivo. Los diputados actúan como ponentes o portavoces en las comisiones y negocian con otros grupos para aprobar las normas.

► Las intervenciones en el Pleno y en comisiones buscan reforzar el relato y las posiciones del Gobierno, especialmente en las sesiones de control y en los debates de política general.

► El ministro de Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, se encarga de las negociaciones clave. Su peso y su línea directa con Sánchez torpedean la independencia del grupo parlamentario.

Sánchez arroja al barón procesado por el «enchufe» de su hermano

► Acompañará este miércoles al líder del PSOE en Extremadura en un acto en Mérida

L. R. N. MADRID

El presidente del Gobierno arrojó al próximo miércoles en Mérida al candidato socialista en Extremadura, Miguel Ángel Gallardo, que se encuentra procesado por delitos de tráfico de influencias y prevaricación por la contratación en 2017 para un puesto de alta dirección en la Diputación de Badajoz, que él mismo dirigía, de David Sánchez, hermano del jefe del Ejecutivo.

Tras confirmarse su candidatu-

ra a disputar la Presidencia de la Junta de Extremadura a la popular María Guardiola, el líder del PSOE parece dispuesto a echar el resto para respaldar a su candidato, a quien la magistrada Beatriz Biedma considera responsable de que David Azagra, nombre artístico del hermano de Pedro Sánchez, accediese a ese puesto de coordinador de conservatorios gracias a su parentesco con su hermano.

Las acusaciones populares piden para Gallardo una condena de tres años de prisión —la misma que solicitan para David Sánchez—. La instructora abrió juicio oral contra él el pasado mayo, tras una maniobra fallida del político socialista para intentar que el juicio se celebrase en el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura. Y es que tras ser procesado Gallardo renunció al cargo y después de una sucesión de renunciaciones en cadena

asumió la condición de diputado autonómico, pasando a adquirir la condición de aforado. En claro «fraude de ley», según se encargó de rebatirle Biedma.

Sánchez y Gallardo comparecerán juntos el próximo día 5 por la tarde en el Hotel Las Lomas de la capital extremeña, acompañados de representantes socialistas de las provincias de Cáceres y Badajoz, según confirmaron a Ep fuentes del PSOE de Extremadura.

Cabe recordar que el pasado lunes la presidenta de la Junta de Extremadura anunció el adelanto de las elecciones autonómicas en la región para el próximo 21 de diciembre de 2025, después del «bloqueo» por no poder aprobar los presupuestos de la comunidad del próximo ejercicio.

La instructora del «caso David Sánchez» enmarca la adjudicación del puesto de alta dirección



Miguel Ángel Gallardo

Miguel Ángel Gallardo se enfrenta a una petición de condena de tres años de prisión

al hermano del presidente del Gobierno David Sánchez en las «relaciones personales de amistad y profesionales anteriores al nombramiento».

Y, en este sentido, recordaba en el auto de procesamiento que el diputado de Cultura en Badajoz Ricardo Cabezas afirmó en su declaración que «el entonces candidato a las primarias del PSOE», Pedro Sánchez, le dijo en mayo de 2017 en un mitin en Badajoz que tenía «un hermano músico». Dos meses después se formalizó su contratación tras la creación expres del puesto de trabajo, que después se adaptó a sus «preferencias personales». Según puso de relieve Biedma, Gallardo, entonces presidente de la Diputación, y dos responsables del área de Cultura, «decidieron la creación del puesto de trabajo» con el objetivo de que «fuera ocupado por David Sánchez, quien en ese momento carecía de trabajo estable, y a petición, seguramente, de persona o personas de su entorno o relacionadas con el mismo que conocían dicha necesidad».



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

MIT
ILP
INDUSTRIAL
LIAISON
PROGRAM

SIMPOSIO

Desafíos críticos de los líderes empresariales

El Simposio MIT-Fundación Ramón Areces de este año, coordinado por Eduardo Garrido (director de Programa en la Oficina de Relaciones Corporativas del MIT), contará con la participación de tres distinguidos profesores que abordarán algunos de los desafíos más urgentes que enfrentan los líderes empresariales en todo el mundo: el impacto de la geopolítica en la economía y el clima empresarial; lo que necesitan saber sobre la IA y cómo preparar a la fuerza laboral para los retos venideros.



Participan:

Kenneth Oye

Profesor de Ciencias Políticas y de Sistemas de Datos y Sociedad (MIT). Director del Programa de Tecnologías Emergentes (PoET). Su trabajo se centra en relaciones internacionales, economía política y políticas tecnológicas.

George Westerman

Profesor titular e investigador principal en la Escuela de Negocios Sloan del MIT. Su trabajo conecta los campos del liderazgo ejecutivo y la estrategia tecnológica.

Nick van der Meulen

Investigador científico en el Centro Sloan para la Investigación de Sistemas de Información del MIT. Su investigación se centra en los desafíos de los altos ejecutivos en las empresas miembro del MIT CISR.

VIERNES, 14 DE NOVIEMBRE 2025, 9:30h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea. Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

GONZALO PÉREZ



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la comisión de investigación del «caso Koldo» en el Senado el pasado jueves

Tomás Gómez

Opinión

Ni con gafas nuevas

► Pedro Sánchez se dejó algunos jirones en la comisión de investigación y la realidad es que tras el auto del Supremo se oscurece aún más el futuro de la legislatura

Si alguien pensaba que Pedro Sánchez iba a salir esposado, después de comparecer en el Senado, se equivocaba. También patina Moncloa celebrándolo como si hubiera sido un éxito presidencial. La realidad es que esta semana se ha oscurecido aún más el futuro de la legislatura. El líder socialista se dejó algunos jirones en la comisión de investigación, como el hecho de que tuviese que reconocer el cobro de algunas cantidades en metálico.

Lo cierto es que el presidente aseguró que eran totalmente legales, pero todo ha quedado en entredicho por el auto que ha dictado el Tribunal Supremo un día después, enviando a la Audiencia Nacional lo que entiende que son indicios de una posible financiación ilegal del PSOE.

En la Cámara Alta, Sánchez tuvo especial cuidado en no molestar excesivamente al que fue su persona de confianza, José Luis Ábalos, probablemente porque su mayor temor es lo que el valenciano pueda saber y lo que decida contar.

El futuro judicial del ex secretario de Organización se aproxima peligrosamente, cada día que pasa, hacia una eventual pér-

dida de libertad. Ábalos es un político experimentado y sabe perfectamente que su situación es complicada. Por ejemplo, cuando cambió de abogado al proponerle este, como estrategia, dejar el acta de diputado, exactamente lo que quería la dirección socialista. El hecho de que el letrado estuviese vinculado a Ferraz en varios asuntos y fuese de la confianza de la cúpula socialista, le hizo sospechar al exministro Ábalos y decidió correr el riesgo de sustituirlo en las horas previas a su declaración ante el Supremo.

La operación le salió bien, declaró y no se decretó su ingreso en prisión, pero en la medida en que la investigación avance y se vayan conociendo más pruebas y detalles, la

idea de alcanzar un acuerdo con la Fiscalía ira tomando fuerza.

Con respecto a Koldo García, Sánchez optó por desvincularse de él, poniendo el cortafuego de declarar que prácticamente

No hay nada que se mueva en Ferraz sin que él dé su aprobación

nole conocía y tenía con él una relación «absolutamente anecdótica». Esto indica que la información que pueda tener, la que le implique directamente, le produce menos temor.

De hecho, todo apunta a que intentarán centrar en quien fuera asesor de Ábalos las responsabilidades judiciales, separándolo de la organización y del propio presidente. Pero toda España sabe que eso no es cierto; es público que compartieron semanas in-

tensas en el Peugeot, que fue custodio de sus avales en las elecciones primarias y que en Ferraz solo tiene mando en plaza quien es de la absoluta confianza del líder del PSOE, uno de los más allegados.

Cualquiera que conozca a Pedro Sánchez sabe que no hay nada que se mueva en la sede de Ferraz sin que él tenga constancia o dé su aprobación. Es de esos liderazgos que quiere los detalles y tenerlo todo bajo su control directo.

A medida que se van conociendo los detalles de la investigación judicial esta personalidad va quedando demostrada como, por ejemplo, en el «caso Delcy» o raíz de las quejas de José Luis Ábalos por recibir más de una decena de llamadas presidenciales en determinados asuntos.

También llamó la atención en el Senado que una de las intervenciones más suaves y destartadas de los grupos de la oposición fuera la del representante de Vox. Abascal ha tenido los mejores resultados de su historia con Pedro Sánchez en el Gobierno; ambos se necesitan para conseguir sus objetivos particulares.

En tanto la derecha social siga dividiendo el voto, Sánchez mantendrá el poder y lo sabe. Cuando promueve controversias, de manera forzada, porque no hay clima social que lo justifique, como el aniversario de la muerte de Franco o removiendo el tema del aborto, su intención no es confrontar con Feijóo, sino hacerlo con Vox, de manera que parte del electorado más conservador del Partido Popular se sienta más representado por Abascal que por el líder popular.

Feijóo está obligado a mantener una posición centrada si no quiere perder los electores más moderados. Algo similar le ocurre con la cuestión territorial: un discurso como el de Isabel Díaz Ayuso le haría fuerte en el centro de España, pero le debilitaría en la periferia, poniendo en riesgo sus posibilidades electorales.

Por su parte, Santiago Abascal no aspira a un gobierno de coalición con el PP; no es a la derecha lo que Yolanda Díaz a la izquierda. Su meta es ser primera fuerza política y sabe que, para eso, el electorado tiene que percibir a los populares como un partido incapaz de echar a Sánchez y que el Gobierno siga proponiendo temas que polaricen la opinión de la sociedad.

En Moncloa dan por cerrada la crisis de esta semana, pero la realidad se impone y Sánchez está cada día más solo en el Parlamento, en esta legislatura no habrá presupuestos y las causas judiciales van arrojando mucha información que, delictiva o no, erosiona su credibilidad. Aunque Sánchez se haya comprado gafas para que se hable de ellas, es posible que para lo único que le sirvan sea para ver, con más claridad, que la legislatura ha muerto.

Las elecciones de diciembre en Extremadura son las más importantes de los últimos tiempos. Un simbólico plebiscito sobre Sánchez, aunque intentarán responsabilizar a Gallardo y su situación judicial que, por otra parte, se debe al propio Sánchez.

La reforma que deja la instrucción en manos de los fiscales llega a la Comisión Europea

► **Dolors Montserrat insta a la UE a evaluar si el cambio legal compromete la independencia judicial**

C. Pérez. MADRID

La vicepresidenta del Grupo Popular Europeo y secretaria general del Partido Popular Europeo (PPE), Dolors Montserrat, ha solicitado a la Comisión Europea que evalúe la nueva Ley de Enjuiciamiento Criminal por una posible vulneración del Estado de Derecho. A través de una pregunta parlamentaria a la Comisión Europea, Montserrat quiere que se evalúe si la reforma aprobada por el Go-

bierno de Pedro Sánchez, que deja la instrucción de la causas en manos de los fiscales, se ajusta al Derecho de la Unión Europea y a los valores del Estado de Derecho consagrados en los artículos 2 y 19 del Tratado de la UE.

El texto de la pregunta alerta de que la reforma, que atribuye la instrucción penal al Ministerio Fiscal, «cuyo fiscal general es nombrado por el Ejecutivo», y limita el ejercicio de la acusación popular, «puede comprometer la independencia judicial, la separación de poderes y la tutela judicial efectiva», informa Servimedia.

En un comunicado, la vicepresidenta del Grupo Popular Europeo sostiene que, pese a que la Comisión Europea había recomendado reforzar la independencia judicial y acelerar las reformas contra la corrupción, «el Gobierno vuelve a jugar con la ley a su anto-

jo y ha aprobado una norma que acentúa la dependencia del Ministerio Fiscal respecto del Ejecutivo y restringe los mecanismos de control ciudadano, debilitando la lucha contra la corrupción y el fraude».

En la misma línea, asociaciones judiciales y fiscales han advertido ya de que la transferencia de la instrucción a la Fiscalía garantiza antes su autonomía real «supone un riesgo de politización y pérdida de imparcialidad». De ahí que la eurodiputada del PP solicite a la Comisión que determine si la nueva ley es compatible con el acervo comunitario y que interpele cuanto antes al Gobierno de España antes de su entrada en vigor para

garantizar el respeto pleno al Estado de Derecho, en el marco de la interacción prevista en el último informe llevado a cabo anualmente por el Ejecutivo comunitario, detallaron los populares.

Según recalcó Montserrat, el Artículo 19 del Tratado de la Unión

Europea obliga a los Estados miembros a mantener un Poder Judicial independiente e imparcial, capaz de garantizar la aplicación del Derecho de la Unión y la tutela judicial

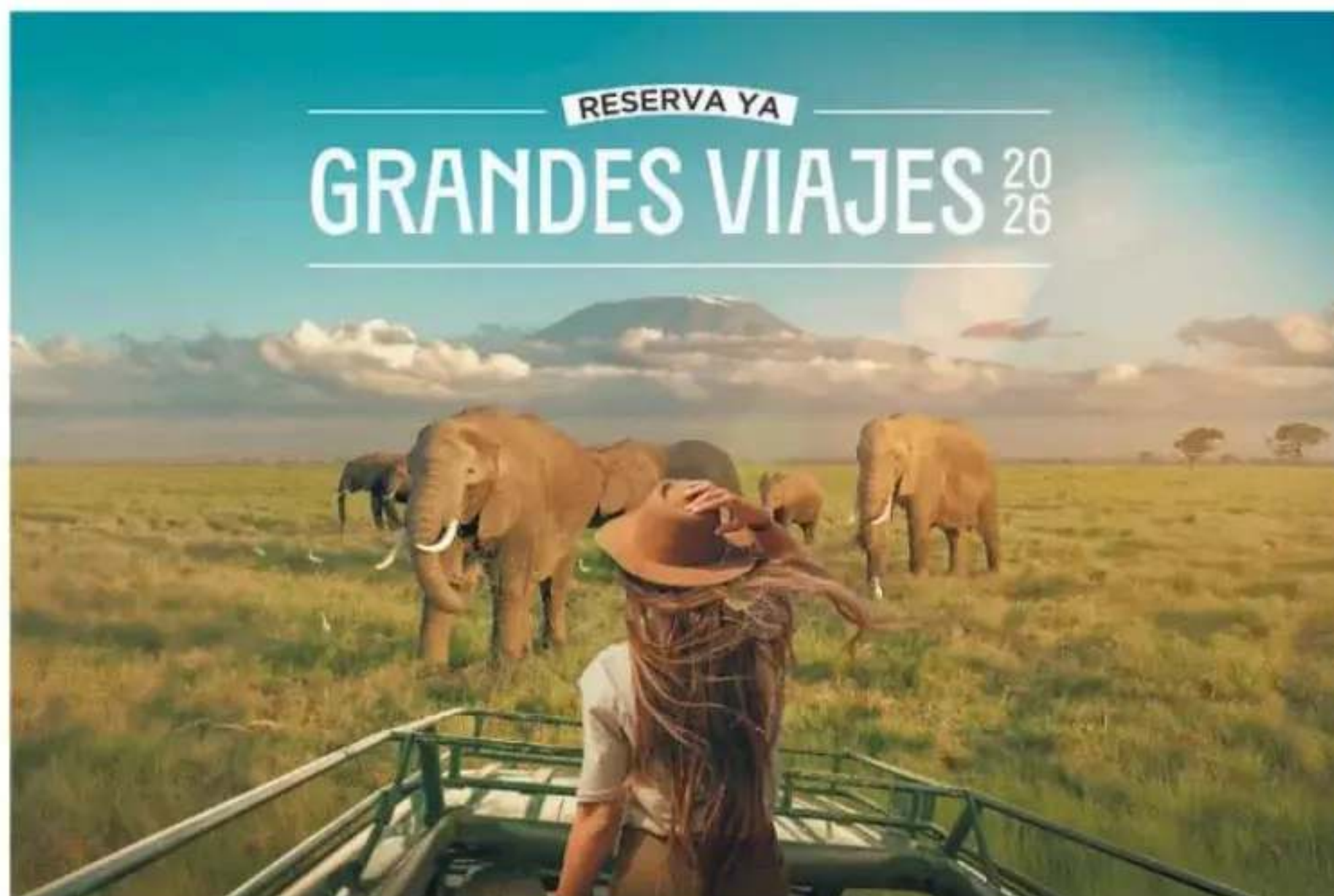
efectiva. «El TJUE lo ha interpretado extensamente en su jurisprudencia para afirmar que la independencia judicial es parte esencial del Estado de derecho y requisito de pertenencia a la UE», destacó.

El PP acusa al Gobierno de querer «reformular la Justicia para controlarla»

«La independencia judicial no es un asunto que debe decidir el Gobierno, es una exigencia en toda democracia europea. Tenemos que garantizar que ninguna reforma procesal ponga en duda la imparcialidad de los fiscales ni la tutela judicial efectiva que protege a todos los ciudadanos europeos», manifestó Montserrat.

En este sentido, la eurodiputada criticó que el Gobierno de Pedro Sánchez «pretende reformar la Justicia para controlarla». «Convertir a los fiscales en investigadores bajo una jerarquía política es dar un paso atrás en independencia judicial y en transparencia democrática», se queja. Pero, añade, «limitar la acusación popular es un grave error porque este sistema, muy usado en España, ha sido clave para destapar grandes casos de corrupción». «Una Justicia fuerte e independiente es la mejor garantía contra el abuso de poder. Pero la reforma presentada sólo parece diseñada para debilitar nuestro sistema», advirtió, que ahora es clave «para desenmascarar varias tramas de corrupción».

*Pago en 6 meses: en la agencia de Viajes El Corte Inglés y con la Tarjeta El Corte Inglés en el 91 330 72 63, oferta financiación oficial por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevos reservas del 3 de octubre al 3 de diciembre de 2025. Precio "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen según programa, para abonos de 12 meses. Incluye vuelos de ida y vuelta desde Madrid hasta el destino de vacaciones. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 10€ por reserva no incluidos. Pájaros Intimidad: C.I.C. MA 59, HERMOSILLA, 112 - MADRID.



RESERVA YA
GRANDES VIAJES 2026

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

6
PAGO EN
6 MESES*

VUELOS, TRASLADOS, VISITAS
Y GUÍA ACOMPAÑANTE INCLUIDOS

Contrastes de Marruecos, Imperial y Kasbahs

Hoteles Turista^{Sup.}, Primera y Primera^{Sup.}
8 días | 7 noches

899€

Turquía Mágica

Hoteles Primera, Primera^{Sup.} y Superior
8 días | 7 noches

1.160€

Tailandia Fascinante

Hoteles Turista^{Sup.}, Primera y Primera^{Sup.}
11 días | 8 noches

1.559€

Sri Lanka

Hoteles Turista^{Sup.}, Primera y Primera^{Sup.}
10 días | 7 noches

1.860€

Kenia

Hoteles Primera, Primera^{Sup.}
8 días | 5 noches
Incluye entradas a los parques

2.215€

Gran Perú

Hoteles Turista, Primera,
Primera^{Sup.} y Lujo
13 días | 11 noches

2.725€



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Antonio Navarro. RABAT

Si hubiera que elegir un hito definitorio en la historia contemporánea de las relaciones hispano-magrebíes, ese sería sin discusión la Marcha Verde, de la que se cumplirán cincuenta años esta semana. La invasión y ocupación marroquí del antiguo Sáhara Español (1884-1975) supuso no sólo la apresurada salida de las tropas y población española, sino la apertura de un conflicto –incluida una guerra de casi dieciséis años entre Marruecos y el Frente Polisario que dejaría más de 15.000 muertos– que medio siglo después sigue sin haberse resuelto definitivamente.

Un conflicto que desde entonces ha marcado en muchos aspectos las relaciones entre los distintos gobiernos de España y los de sus dos vecinos norteafricanos, Marruecos y Argelia. Aunque cada vez más tenue debido al paso del tiempo, la memoria de los tres días fatídicos de la Marcha Verde y el abandono del territorio sigue estando presente en la sociedad española, a menudo en forma de un recuerdo vergonzante y traumático.

Sin duda, el rey Hasán II de Marruecos –padre de Mohamed VI, el actual monarca– es el protagonista en primera persona de la movilización, invasión y ocupación de la que fuera la 53ª provincia española y de la eventual salida de militares, administración y población de nuestro país.

El soberano alauí, que contaba con el apoyo del gobierno de EEUU –frente a una Argelia respaldada por la URSS– y había salido airoso de dos tentativas de golpe de Estado, aprovechó hábilmente la agnía de Franco –que acabaría falleciendo dos semanas después– para llevar a cabo una auténtica jugada maestra: lanzar al menos a 350.000 civiles desarmados, incluidas mujeres y niños –pertrechados de ejemplares del Corán, banderas marroquíes y retratos del propio monarca alauí– con el objetivo de forzar a España a abandonar todo el territorio.

Temía el resultado del referéndum de autodeterminación que las autoridades españolas, con Franco aún en plenas facultades, habían anunciado en 1974 para el primer semestre del año siguiente como parte del proceso de descolonización de la entonces provincia española. El reclutamiento se había hecho a través de unas oficinas de



El 3 de noviembre el Rey viajó a El Aaiún para calmar los ánimos



Los voluntarios fueron conducidos en autobuses hasta Marrakech

Medio siglo de la Marcha Verde, hito de las relaciones de España con el Magreb

► En los estertores del franquismo, Hasán II lanzó sobre el Sáhara Occidental a 350.000 civiles para forzar la salida de las tropas españolas

inscripción para voluntarios. Hasán II había anunciado que durante doce días los voluntarios serían conducidos en trenes procedentes de todas las provincias del reino hasta la ciudad de Marrakech, de donde serían posteriormente transportados hasta Agadir y, de allí, a Tarfaya, a las puertas de la entonces provincia española. En la retina de los españoles estaba aún el cordial encuentro, abrazos incluidos, que habían mantenido en el mes de julio de 1963, doce años antes de la traición, el general y el rey en la pista del aeropuerto madrileño de Barajas.

Con Franco en el hospital, el Príncipe Juan Carlos, que había asumido la Jefatura del Estado de manera interina, viajó hasta la capital de la provincia, El Aaiún, el 2 de noviembre para tranquilizar a las tropas españolas. Al día siguiente, 3 de noviembre de 1975, Franco entró en coma por una hemorragia gastrointestinal. El 7 de noviembre, un día después del comienzo de la Marcha Verde, el general fue trasladado al hospital de La Paz, del que ya no saldría con vida. Franco no supo jamás del comienzo de la «Operación Golondrina», con la que se materializa la evacuación de los españoles.

Sin embargo, la decisión del que pronto se convertiría en Rey fue que las tropas españolas no opusieran resistencia al invasor marroquí. El Ejército español inició su repliegue el día 10, que culminó un mes después. El presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro, firmó los acuerdos tripartitos en Madrid, por los que España se comprometía a poner fin a su presencia en el Sáhara y a compartirla con Mauritania y Marruecos. La España de los estertores del franquismo vivía momentos difíciles: una grave crisis económica que se añadía a la incertidumbre política y social. Documentos desclasificados de la CIA revelarían en 2017 que Don Juan Carlos pactó con Estados Unidos en secreto los términos de la Marcha Verde.

Las consecuencias de aquellos tres días de noviembre de 1975 abrirían una crisis en las relaciones hispano-marroquíes que tardaría varios años en superarse. A pesar de la excelente relación personal entre Don Juan Carlos y el rey de Marruecos –ambos se llamaban «hermanos»–, el entonces joven jefe del Estado español no visitaría de manera oficial el país norteafricano hasta junio de 1979. Menos de un año antes, en enero de 1978,



ambos monarcas habían efectuado una visita privada a Canarias. Después, el padre de Felipe VI visitaría oficialmente el país norteafricano en dos ocasiones más: en enero de 2005 y, finalmente, en julio de 2013, apenas once meses antes de su abdicación. Por su parte, Felipe VI visitó Marruecos de manera oficial por primera vez para presentarse ante las autoridades marroquíes a las pocas semanas de su ascenso al trono a mediados del mes de julio de 2014.

Giro diplomático de Sánchez

Durante las varias décadas de enfrentamiento entre Marruecos y el Frente Polisario –que recibe el apoyo clave de Argelia–, España ha mantenido en el Sáhara una posición de neutralidad ante un conflicto que había de dirimirse en el seno de Naciones Unidas. Ocupado y administrado en un 80% de su superficie por Marruecos –el otro 20% está en manos del Polisario–, la ONU considera que el Sáhara Occidental es un territorio no autónomo pendiente aún de descolonización y que la solución tiene que ser mutuamente aceptable por

FOTOS: EUROPA PRESS

Más de 350.000 civiles
desarmados se
lanzaron a «ocupar» el
Sáhara Occidental



las partes. Pero las cosas cambiarían inesperadamente en el mes de marzo de 2022, cuando el actual presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, expresa por carta –no sin polémica, pues el jefe del Ejecutivo no consultó con ni con su partido ni con el resto de su gabinete ni con el Parlamento– al rey Mohamed VI su apoyo a la propuesta de autonomía política para el antiguo territo-

rio español que Marruecos presentó en Naciones Unidas en 2007.

Tras más de dos años de presiones y desencuentros con el telón de fondo de la cuestión del Sáhara –la negativa española a secundar a Estados Unidos, que a finales de 2020 había reconocido explícitamente la soberanía marroquí sobre el territorio, y, sobre todo, el ingreso hospitalario en Logroño

del líder del Frente Polisario, Ibrahim Ghali, indignaron a Rabat–, el giro de Sánchez en el Sáhara permitía poner fin a la crisis con el vecino del sur. De manera inmediata, la decisión del presidente del Gobierno abrió un agrio desencuentro con Argelia, patrocinador principal del Polisario. Desde entonces, ambas administraciones presumen del «inmejorable»

momento de las relaciones bilaterales, que baten récords comerciales y no han experimentado episodios de tensión mayores en los tres últimos años.

A pesar de las peticiones insistentes de la oposición y las críticas de los socios de coalición de Sánchez en las dos últimas legislaturas, Unidas Podemos y Sumar, y el resto de apoyos parlamentarios en la

izquierda, el presidente del Gobierno nunca explicó las razones de su histórico cambio de parecer sobre el Sáhara. Con todo, las discrepancias con el presidente de una izquierda que ha abanderado durante décadas la cuestión saharaui en España no pasaron de las críticas parlamentarias y, portanto, no pusieron nunca en peligro la continuidad del Gobierno.

Al margen del respaldo de los gobiernos presididos por Sánchez y del reconocimiento de la primera Administración Trump a su soberanía sobre el territorio, Marruecos puede presumir además de haber recabado el apoyo sin fisuras de Francia, antigua potencia colonizadora y privilegiado socio tradicional, a su plan de autonomía para el Sáhara.

En este sentido, el pasado viernes, Marruecos se apuntó un nuevo tanto diplomático después de que el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas aprobara –con 11 votos favorables y la renuncia de Rusia y China, que se abstuvieron, al veto– una resolución para la renovación de la misión de la ONU para el referéndum (Minurso) que por primera vez privilegia la citada propuesta de autonomía marroquí sobre la autodeterminación.

El texto recibió el previsible rechazo del Frente Polisario en medio de las celebraciones en Marruecos y de las protestas en los campamentos de Tinduf, en Argelia, que han servido para recordar la suerte de sus más de 170.000 habitantes después de casi cincuenta años en el desierto.

Muy pocos habrían pensado en aquellos días de noviembre de 1975 que medio siglo después el antiguo Sáhara Español seguiría provocando división, exilio, discordia y titulares periodísticos.

PERÚ IMPERIAL
9 días desde 2.555 €

CATAI 

Valle Sagrado, Cusco

Salidas en avión desde Madrid. Precio "desde" en base a mínimo 2 personas en habitación doble en categoría C hotelera, para salidas hasta 30 de marzo, incluyendo vuelos, tasas aéreas, alojamiento, traslados y visitas indicadas. Seguro básico de viaje. Seguro básico.

Nuevas armas de guerra para los narcos desde la zona de Marruecos

► LA RAZÓN accede a fotografías de los fusiles de asalto que llegan a España en las narcolanchas con los alijos

Borja Méndez. MADRID

Nuevas armas de guerra incautadas a los narcos en Huelva. LA RAZÓN ha tenido acceso a las imágenes de los fusiles incautados por la Guardia Civil a una organización criminal que buscaba hacer negocios en tierras onubenses. La presión de estas bandas se ha trasladado a esta zona por la vigilancia de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Una solitaria playa en Mazagón de madrugada. Este fue el escenario de película donde se citaron

dos organizaciones criminales para hacer negocios relacionados con las drogas. Una reunión que tuvo alerta a un tercer actor que no estaba invitado: la Guardia Civil.

La narcolancha con el alijo, que presuntamente era hachís, consiguió evacuar la zona. Los agentes que se encontraban vigilando el punto divisaron lo que se denomina una «piara» de delincuentes. El grupo era numeroso, de unos 40 individuos, compuesto por marroquíes y españoles.

Al divisar a los guardias civiles se marcharon dejando algunas armas abandonadas en el lugar. Uno de estos modelos es un fusil de asalto que provenía de la embarcación que llevaba a bordo la droga. Este arma fue recuperada por el Instituto Armado.

El suceso está siendo investigado por la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Comandancia de Huelva. Los agentes están saturados porque la zona está cada vez más en el epicentro del narcotráfico. La presión en puntos como

Algeciras o el Estrecho ha trasladado el negocio de estas organizaciones criminales.

Los sindicatos policiales y asociaciones de guardias civiles llevan desde hace meses reclamando al Ministerio del Interior de Fernando Grande-Marlaska más medios tanto humanos como materiales. El modus operandi de estas bandas es bastante recurrente pero a la vez también escurridizo.

Las narcolanchas son las encargadas de dejar en la costa el hachís que proviene de Marruecos o la cocaína de Argelia. En la actualidad, los veleros y los narcosubmarinos también están ganando protagonismo para evitar a las autoridades.

Esta carga de trabajo se une a la situación laboral que están viviendo los policías de Udyco Huelva. Existe un gran malestar y preocupación por una orden verbal que han recibido en los últimos días, según explican fuentes policiales a LA RAZÓN. El motivo es que se

Los últimos golpes al negocio de las drogas

► Agentes de la Policía Nacional interceptaron esta semana un camión cargado con aproximadamente 15 toneladas de hachís en Sanlúcar de Barrameda. Gracias a esta intervención se detuvo a una quincena de personas de diferentes nacionalidades que tenían el apoyo de vecinos de Cádiz y Sevilla. En otro punto, la Guardia Civil detuvo en Chipiona a cuatro personas a bordo de una narcolancha que transportaba 1.700 kilos de hachís. Ambas operaciones son un ejemplo del férreo control de las costas gaditanas que ha posibilitado el traspaso del negocio a Huelva.

Una de las armas incautadas por la Guardia Civil

ha reorganizado la lucha contra el narcotráfico en la zona.

El grupo Greco será el encargado de investigar el gran tráfico. «Algo muy grave con la cantidad de cocaína y hachís que está entrando por la provincia. Y sin contar con los medios necesarios», lamentan otras fuentes. Al parecer es una orden directa verbal para incrementar la presión contra los narcos. No obstante, este cambio de paradigma no ha sentado bien a los policías de Udyco Huelva, que sienten un «enorme descontento» con sus superiores por este relevo en las investigaciones después del enorme éxito que tuvieron el año pasado. Con esta circunstancia se busca, según otras fuentes, más eficacia en la lucha contra las drogas.

La aparición de fusiles de asalto o armas de guerra en las operaciones contra las drogas es cada vez más frecuente. Las organizaciones criminales adquieren los alijos en los países de destino y como regalo les proporcionan estas herramientas para defender sus intereses. Este elemento se considera vital viendo la violencia que tienen los actores actuales del mundo de las drogas. La temida Mocro Maffia se está viendo sobrepasada en los últimos meses por las mafias familiares turcas o el clan de los Balcanes. Había mucho negocio y el tablero era amplio para todos, pero se va reduciendo con el paso del tiempo este aspecto.

Los expertos antidrogas han detectado que el paradigma está cambiando de nuevo. Los turcos han ganado peso en el mercado de la Costa del Sol gracias a su dinero y sus contactos. Otro de los factores claves que se están produciendo es la fusión del negocio de las drogas con la inmigración. Un aspecto fundamental porque cada vez es más normal que se intervengan fardos entre las pateras que traen inmigrantes a nuestras costas. Estos delincuentes quieren aprovechar todos los márgenes de beneficios que tienen a su alcance y les da igual cualquier circunstancia que les pueda frenar. Estas «pateras taxi» se han visto en verano por la zona de Alicante y Almería. El trayecto comienza en Argelia, que ha facilitado la travesía por el conflicto diplomático con España. Marlaska ha viajado en los últimos días a Argel para entrevistarse con los responsables del país y consiguió arrancar un acuerdo para que siga colaborando en la lucha contra las mafias de inmigrantes ilegales.

LA RAZÓN





EN OCTUBRE,
UN MES MÁS LÍDER ABSOLUTO

EL PROGRAMA MÁS VISTO DE LA TV



CELEBRA SUS
3.000 PROGRAMAS

Logrando su emisión más vista de la temporada
con casi 5 millones de espectadores únicos

Dos años de oscuridad y luz



Esther Benarroch

Hace dos años, el 7 de octubre de 2023, el mundo contempló el rostro del mal. Israel fue atacado con una crueldad que creíamos imposible en pleno siglo XXI. Desde entonces, lo que ha ocurrido no es solo una guerra, sino una radiografía moral de Occidente: su fragilidad, su desmemoria y su falta de coraje frente a la verdad.

Han pasado dos años desde aquel amanecer del 7 de octubre, cuando Israel despertó en el infierno. Era sábado, Simjat Torá, la fiesta de la alegría de la Torá, la celebración de la vida y la fe. Pero ese día, la alegría se transformó en espanto. Más de mil doscientas personas fueron asesinadas y más de doscientas cincuenta fueron secuestradas como rehenes por terroristas de Hamás que irrumpieron en un festival de música, en kibutzim y hogares con una crueldad inconcebible. Mujeres violadas, niños degollados, ancianos arrastrados como trofeos humanos a Gaza, familias enteras exterminadas. Fue el mayor asesinato de judíos desde la Shoá.

Durante unas horas, el mundo pareció estremecerse. Los titulares hablaron de horror, de barbarie, de terrorismo. Pero bastaron pocos días para que el relato se invirtiera. Los mismos que lloraban a las víctimas empezaron a justificar a los verdugos. Los campus universitarios, los parlamentos, las calles y hasta los medios de comunicación se llenaron de consignas que glorificaban la violencia y culpaban a Israel de su propia tragedia. El agresor se convirtió en héroe, la víctima en sospechosa. Y el silencio –ese silencio que siempre precede al olvido– volvió a instalarse en Europa.

Lo que ha ocurrido desde entonces no es solo una guerra entre un Estado y una organización terrorista: es una crisis moral del mundo occidental. Una crisis que desnuda la fragilidad de sus valores, la cobardía de sus dirigentes y la confusión de sus sociedades. Occidente, que juró «nunca más» después de Auschwitz, ha vuelto a callar ante el antisemitismo, ahora disfrazado de causa justa. España, con su historia de expulsión, silencio y reconciliación tardía con el pueblo judío, debería haber aprendido algo. Pero una vez más, ha preferido mirar hacia otro lado.

El pueblo judío no pide compasión. Pide memoria, justicia y respeto. Israel no lucha por venganza, sino por sobrevivir. Defiende su derecho elemental a existir, frente a quienes lo niegan desde las escuelas que ense-

ñan el odio, desde los púlpitos que predicán la destrucción y desde las instituciones internacionales que legitiman a los verdugos y condenan a las víctimas. Y lo hace –pese a la soledad, pese a la incompreensión– con una fuerza que no nace del odio, sino del amor a la vida.

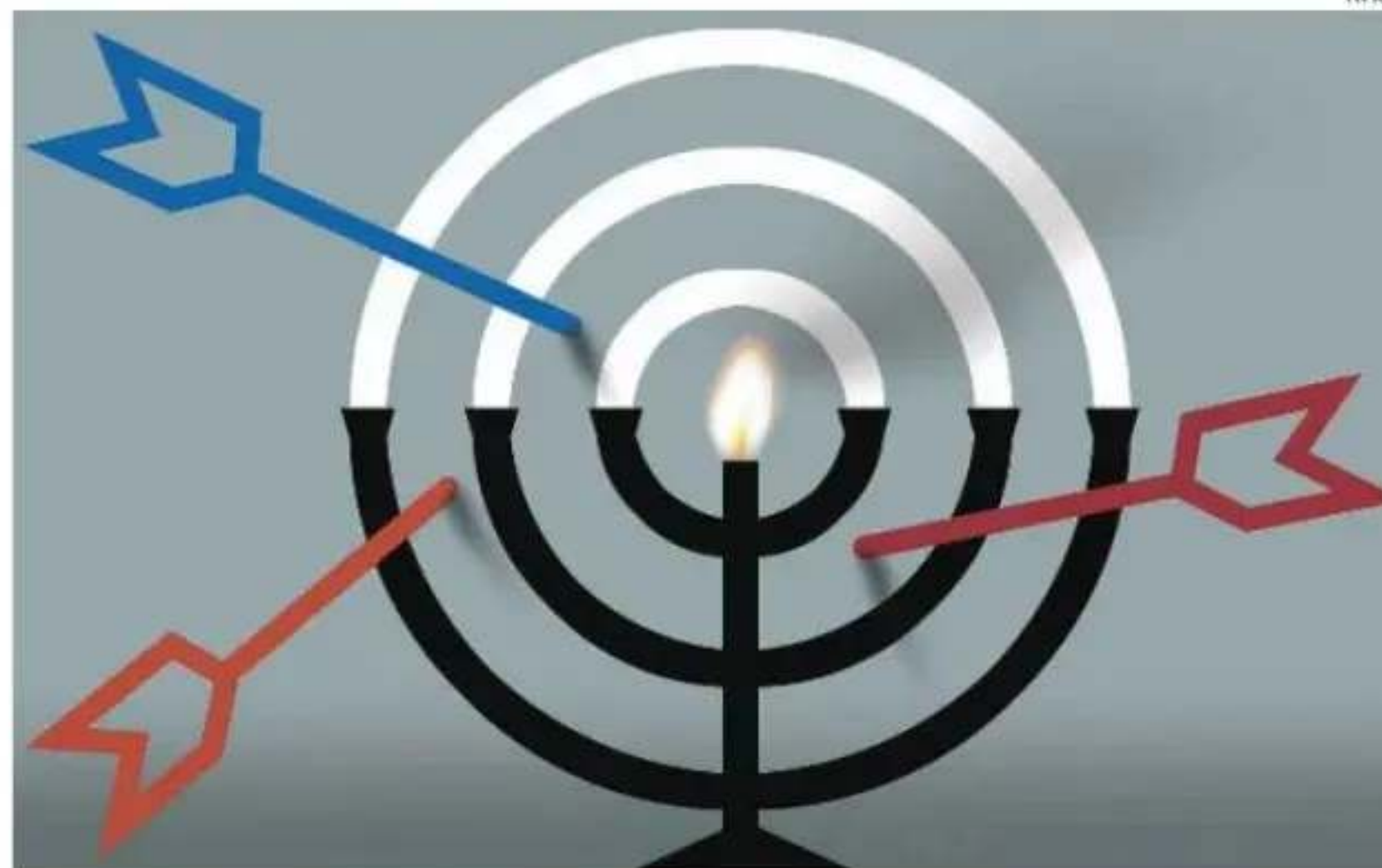
En estos dos años, Israel ha mostrado lo que significa resistir con dignidad. Ha llorado a sus muertos, ha buscado a sus rehenes, ha enterrado a sus hijos y ha seguido enseñando a sus niños. Sus hospitales atienden a heridos palestinos, sus científicos siguen innovando, sus artistas crean entre sirenas. Esa obstinación en vivir, en avanzar, en creer, es la más poderosa respuesta al terror.

Mientras tanto, el antisemitismo ha mutado en discurso académico, en pancarta universitaria, en manifestación callejera. Ya no se presenta con símbolos nazis, sino con lemas de «liberación» y «justicia». Pero el

rencia moral. Porque quien calla ante el antisemitismo, acaba siendo su cómplice; y quien abandona a Israel, abandona los cimientos mismos de la civilización que dice defender.

Israel sigue en pie. Cansado, herido, pero vivo. Y esa vida –que se renueva cada día entre los escombros, en los hospitales, en las escuelas, en los campos del Néguev o en las calles de Tel Aviv– es la victoria más luminosa frente a la barbarie. El pueblo judío ha elegido una y otra vez la vida, incluso cuando el mundo le ha dado la espalda. Ha elegido construir cuando otros destruyen, curar cuando otros matan, educar cuando otros adoctrinan.

De estos dos años de oscuridad y luz, el gobierno de España, partidos políticos, algunos medios de comunicación y el mundo occidental deben sacar conclusiones profundas:



RAÚL

odio es el mismo: la negación del derecho del pueblo judío a existir. Decía Emil Fackenheim que los judíos tienen un mandato después del Holocausto: no concederle a Hitler una victoria póstuma. Y eso hacen, cada día, con cada acto de vida, de creación, de fe.

La pregunta que debería inquietar a Europa no es qué hace Israel, sino qué ha dejado de hacer Occidente. ¿Dónde están sus líderes morales, sus intelectuales, sus artistas, sus universidades? ¿Dónde están los que deberían alzar la voz cuando la verdad se tergiversa y la historia se reescribe? ¿Qué queda de la cultura que enseñó al mundo el valor de la dignidad humana?

Occidente nació de la herencia judeocristiana, de la idea de que la vida es sagrada, de que la libertad y la justicia son principios no negociables. Hoy parece haber olvidado esas raíces, entregado al relativismo y al miedo a pensar distinto. Defender a Israel no debería ser un gesto político, sino un acto de cohe-

Que sin verdad no hay justicia, y sin justicia no hay paz.

Que el silencio ante el odio es complicidad.

Que una civilización que reniega de sus raíces pierde su alma.

Que la libertad se defiende cada día, o se pierde para siempre.

Y que la esperanza –esa palabra tan judía– no es ingenuidad, sino la forma más valiente de resistencia.

Israel vive. El pueblo judío vive. Y mientras su luz siga encendida, todavía hay esperanza para un Occidente que, si quiere sobrevivir, deberá recordar quién es, de dónde viene y qué valores juró no volver a traicionar.

Am Israel Jai

Esther Benarroch es miembro de la Comunidad Judía de Madrid

Insensateces

Arigato



María José Navarro

En la década de los 80, un japonés llegaba a una habitación del Colegio Mayor Santa Cruz de Valladolid. Sus compañeros le cogieron enseguida cariño y le dejaron integrarse como observador internacional en la «Real Academia de Altos Estudios para el Fomento, Consumo y Degustación de Caldos y Licores del País». Los miembros académicos, muy estrictos con sus normas, se fueron reuniendo desde entonces una o dos veces al año. Había que mantener un nivel a la altura de muy pocos. Hace unos días, se juntaron de nuevo en Covarrubias, Burgos, y estaba el japonés, que había conseguido, por méritos propios, la consideración de miembro académico numerario del grupo amante del vino. Ese japonés se llama Takahiro Nakamae y desde Noviembre de 2022 recibió las credenciales de Embajador del Japón en España.

Nakamae se ha pasado estos años pateándose España de arriba a abajo. Pero de una manera entregada. Ha sido un turista patrio. Como si fuera un español que quiere conocer su tierra palmo a palmo. Como esos extranjeros que se pasan el verano aquí, o la Semana Santa, o cualquier evento con denominación de origen, armados con una mochila pequeña y los ojos muy grandes.

No ha dejado pasar una feria, unas fiestas, una romería. Se ha entregado a nuestros bares, a nuestra comida, a nuestra vida por completo. Y lo ha hecho con esas maneras niponas tan extraordinarias y finas pero con el paladar que tenemos por aquí. Ahora se jubila, finaliza su misión, pero podemos decir que su inmersión a todo lo nuestro ha sido dedicada y feliz. El otro día se despidió desde Barajas. Y fue una pérdida.

En estos tiempos en los que mucha gente no quiere ser español, lo de Nakamae desata una ternura infinita. Servidora, que se siente manchega más que otra cosa, que no lleva pulseritas roji-gualdas ni se pelearía con un independentista porque la patria es algo que se lleva por dentro sin imposiciones, quiere agradecerle a ese señor bajito y enamorado de esta tierra su dedicación y su cariño. Contemplar cómo nos ven desde fuera es, a veces, una especie de tratamiento anti arrugas.

Domo arigato gozaimasu, Señor Nakamae. Que sepa Vd que es uno de los nuestros.

ES EL MOMENTO DE ELEGIR CRUCERO

Sólo este mes los mejores camarotes,
las mejores condiciones y la mejor compañía

Reserva ahora solo por 50€ para reservas hasta el 15 de noviembre*

ELIGE
VIAJAR
BIEN

MEDITERRÁNEO

**Costa Smeralda
Costa Cruceros**

Embarque en Barcelona.
8 días / 7 noches • Súper TI**

desde **799€**

Tasas, cuota de servicio, bebidas y tres excursiones incluidas.

ITALIA Y RIVIERA FRANCESA

Celebrity Equinox

CELEBRITY CRUISES - Naviera Premiun

Embarque en Roma.
10 días / 9 noches • PC

desde **1.099€**

Tasas incluidas.
Propinas no incluidas: 16,20€ por persona y noche.

FRANCIA, ITALIA Y COSTA AMALFITANA

**Norwegian Epic
Norwegian Cruise Line**

Embarque en Barcelona.
8 días / 7 noches • PC

desde **839€**

Tasas incluidas.
Propinas no incluidas: 20\$ por persona y noche.

LEYENDAS DEL MEDITERRÁNEO

Legend Of The Seas

**NUEVO BARCO - El más grande del mundo
Royal Caribbean**

Embarque en Barcelona.
8 días / 7 noches • PC

desde **1.499€**

Tasas incluidas.
Propinas no incluidas: 116,55€ por persona.

C.I.C. MA 2468Mm



**Escanea
para más
detalles**



NAUTALIA
Viajes

nautaliaviajes.com • 919 100 811

Precios desde por persona en camarote doble, válidos para determinadas salidas de 2026, sujetos a disponibilidad. Incluye crucero en régimen indicado, tasas de embarque y propinas en Costa Smeralda, en el resto de cruceros no están incluidas, indicadas en cada itinerario. *Consulta condiciones en nuestras oficinas. **Tarifa súper todo incluido (crucero + cuota de servicio + bebidas + tres excursiones de medio día) estará a mismo precio que la todo incluido, consulta condiciones. PC: Pensión completa; TI: Todo incluido. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 35€.

Trump inflama la polarización en Estados Unidos

Amador Guallar. NUEVA YORK

La «discordia y división» en la sociedad estadounidense «deben curarse». «O nos elevamos juntos, o nos desmoronamos. Me presento para ser presidente de toda América, no de la mitad de América», aseguró Donald Trump en su discurso de aceptación para la nominación del Partido Republicano, en julio de 2024. «La discordia y la división en nuestra sociedad deben sanar rápidamente», reiteró tras el intento de asesinato que sufrió ese mismo mes en Butler, en el estado de Pennsylvania, y del que milagrosamente salió ileso.

Poco después, el magnate neoyorquino ganaba las elecciones con holgura, y, desde entonces, nada ha cambiado. La polarización que nutre esa discordia y división solo ha aumentado tanto desde la Casa Blanca, como entre sus contrincantes en las filas del Partido Demócrata.

Estados Unidos, o, «el crisol de razas», según el término popularizado en el siglo XX para describir la diversidad étnica y cultural del país, está sumido en un proceso de distanciamiento de las ideologías. Una radicalización de posturas que, por otro lado, no es nueva en su historia. Como escribió Philip Roth, «en lugar de ver a Estados Unidos como un virtuoso desfile de lo Bueno y lo Malo, debemos verlo como un teatro de opuestos superpuestos».

Disturbios y violencia

En ese contexto, la polarización política extrema ha llevado al país a confrontaciones violentas. Desde disturbios ciudadanos a una guerra civil con 620.000 muertos, el 2% de la población de 1865. Esa es la delgada línea roja por la que anda la segunda Administración Trump, cada vez más tribal en tanto que identitaria, y cuya regla siempre es percibir a la oposición

►Un año después de las elecciones, el presidente encarniza las posiciones entre demócratas y republicanos mientras el Gobierno federal sigue cerrado

como una amenaza interna.

La enorme y creciente divergencia entre partidos es un síntoma de la enorme desconfianza y hostilidad abierta hacia la bancada contraria. Las diferencias se han convertido en grietas profundas, emocionales, sin espacio para el consenso, cosa que ha provocado un aumento de la desconfianza en las instituciones.

El gobierno, el sistema judicial, las elecciones, todo ha sido puesto en entredicho por la Administración de Donald Trump, cuyo nuevo mandato se basa en una tolerancia cero del contrincante. Más aún, a menudo es el propio presidente quien alimenta la fuente del enfrentamiento.

Perseguir a los enemigos

«Un 69% de los estadounidenses cree que Donald Trump ha dañado la dignidad de la presidencia», revela una encuesta del Public Religion Research Institute. Asimismo, el 55% piensa que está «utilizando las fuerzas del orden federales para perseguir a enemigos políticos», como los casos de la juez estatal Hannah Dugan y la congresista demócrata LaMonica McIver, que han sido procesadas por el Departamento de Justicia a instancias de la Casa Blanca, en un claro movimiento para ejercer la

intimidación política del adversario. La estrategia trumpiana basada en el «conmigo o contra mí» también ha desplegado sus artimañas e intimidaciones hacia la prensa, con el bloqueo de periodistas para limitar a los que son críticos con la Administración. En este sentido, por primera vez en la historia el Pentágono no tendrá un acceso libre para los medios acreditados.

El ataque contra las universidades díscolas que no se han alineado con su ideología es otro de los factores de polarización en el mundo Trump 2.0. El caso más sonado es el de Harvard, en Boston, que sigue plantándole cara a la Casa Blanca pese a los recortes económicos y las amenazas del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE), el cual se ha convertido en la mano armada del presidente.

La batalla de la inmigración

Las políticas migratorias de Trump son otro gran tema de discordia. Ahí la polarización está abonada y crece a pasos agigantados. La estrategia agresiva contra los «ilegales» (como los denomina la Administración, mientras alcaldes como el de Chicago, Brandon Johnson, hablan en público contra esa terminología que consideran clasista y racista), los métodos inconstitucionales empleados por ICE, o los centros como el «Alcastraz de los Caimanes», en los Cayos de Florida, más parecido a un campo de concentración que a una instalación de tránsito migratorio, son un golpe en el estómago de la democracia. Un motivo irreconciliable con la oposición.

Más aún, la Administración Trump se ha lanzado a la guerra cultural como eje político. Ese conflicto se libra en los campos de batalla de la identidad de género, la inmigración, la cultura woke o los derechos LGBTQ+, entre otras cosas. Además, cuenta con un plan a largo plazo, pese a la edad de Trump, 79 años.



El Gobierno de Trump se mueve en una delgada línea roja cada vez más tribal e identitaria

Presentar a Trump a un tercer mandato puede llevar al país al borde de una guerra civil

El ideólogo trumpista y pilar de la narrativa MAGA, Steve Bannon, asegura que el magnate neoyorquino «se presentará a un tercer mandato». Algo difícil, pero posible, inusual y que requiere una serie de factores que pueden llevar a Estados Unidos al borde de una nueva guerra civil.

La polarización política extrema es una olla a presión cuya consecuencia más nefasta, la violencia, ya ha dejado víctimas con los asesinatos del influencer de ultraderecha Charlie Kirk, el pasado septiembre, en la Universidad de Utah. O el de la representante demócrata del estado de Minnesota,



Protestas contra Trump en Chicago, dentro de la campaña «No Kings» que movilizó a miles de personas en todo el país

Melissa Hortman, y su marido, abatidos en el mes de junio por un pistolero en su residencia privada. Mientras, la presión de la olla sigue aumentando de forma imparable, especialmente porque ante una gobernabilidad imposible de aceptar, el Partido Demócrata optó, el pasado 1 de octubre, por cerrar el Gobierno federal.

Recortes en las ayudas

Oficialmente, el cierre del Gobierno se produjo porque el Congreso no aprobó la legislación de financiación antes de que expirara la resolución de continuidad del día anterior, aunque la razón real es

que los políticos demócratas creen intolerables los nuevos niveles de gasto federal marcados por la Casa Blanca, los recortes a las muy necesarias ayudas en el exterior, o, en materia de salud, y la finalización de los subsidios de seguro médico que los demócratas exigen incluir en el presupuesto.

La interrupción de la maquinaria federal solo apuntala la narrativa del «nosotros contra ellos». Sobre todo, entre la ciudadanía, ya de por sí enrarecida e influenciada por las burbujas mediáticas y la desinformación en las redes sociales, que buscan la identificación ciega con su partido. El resultado:

Las diferencias se han convertido en grietas emocionales sin espacio alguno para el consenso

La mitad de los estadounidenses cree que los que apoyan a la oposición son «malvados»

la división se agranda y está ya en las calles.

Por otro lado, las consecuencias económicas del cierre también afectan directamente a los cientos de miles de empleados federales, así como a los muchos trabajadores de las industrias dependientes del Gobierno de Washington. Desde los soldados que deben proteger al país de sus enemigos internos y externos, como indica el Artículo IV de la Constitución, hasta los empleados de los museos federales o los guardabosques de los Parques Nacionales repartidos por todo el país.

Peor aún, el bloqueo presupues-

tario es un arma sobre los hombros de los más necesitados mientras los partidos Demócrata y Republicano se deslegitimizan y, con ello, el proceso democrático y legislativo porque el oponente es criminalizado.

Diversas encuestas han evidenciado en las últimas semanas que la mitad de los votantes estadounidenses considera que quienes apoyan a la oposición son «claramente malvados». Este tipo de polarización afectiva es uno de los grandes peligros de la democracia, que muere cuando las palabras se convierten en ruido de sables, balas o bombas.

La batalla por los subsidios para comida

►El programa de subsidios alimentarios, del que actualmente dependen más de 40 millones de personas en Estados Unidos, es uno de los afectados por el cierre de los fondos federales en plena batalla entre republicanos y demócratas. Desde ayer está bloqueado y con un incierto futuro pese a que el presidente Trump se ha comprometido a ponerle remedio. Dos jueces ordenaron el viernes al gobierno buscar la forma de financiar el Programa de Asistencia Nutricional Suplementaria (SNAP), aunque los plazos son cada vez más estrechos. La mayoría de los expertos coincide en que al margen de la decisión del Gobierno o de los tribunales habrá retrasos en la próxima entrega de cupones para alimentos. Reiniciar el complejo sistema de pagarés a los beneficiarios del SNAP puede llevar varios días, con lo que esto supone para un colectivo tan vulnerable como el de las personas sin recursos. El cierre federal cumple un mes y puede convertirse en el mayor de la historia.

Análisis

Skyfall y Poseidón: el Apocalipsis ya tiene nombres

► Los nuevos misiles hipersónicos envenenan cualquier futuro control de armas porque no encajan en las definiciones clásicas

Gustavo de Arístegui

Durante décadas, la estabilidad global se cimentó, paradójicamente, sobre el axioma más aterrador de la Guerra Fría: la Destrucción Mutua Asegurada (MAD). Su lógica era brutal: ningún actor iniciaría un ataque nuclear, porque sabía con absoluta certeza que la represalia del adversario sería igualmente devastadora. La «mutua» era la garantía; la «destrucción» era el precio. Este equilibrio del terror funcionaba porque presuponía dos cosas: actores racionales y vectores de ataque predecibles. Los misiles balísticos (ICBM) dibujaban arcos parabólicos en el cielo, detectables, rastreables y, en teoría, interceptables. Esa era la ha terminado. Occidente, y específicamente EEUU, se enfrenta hoy a una realidad estratégica descarnada: está perdiendo, si no ha perdido ya, la carrera de las armas de última generación.

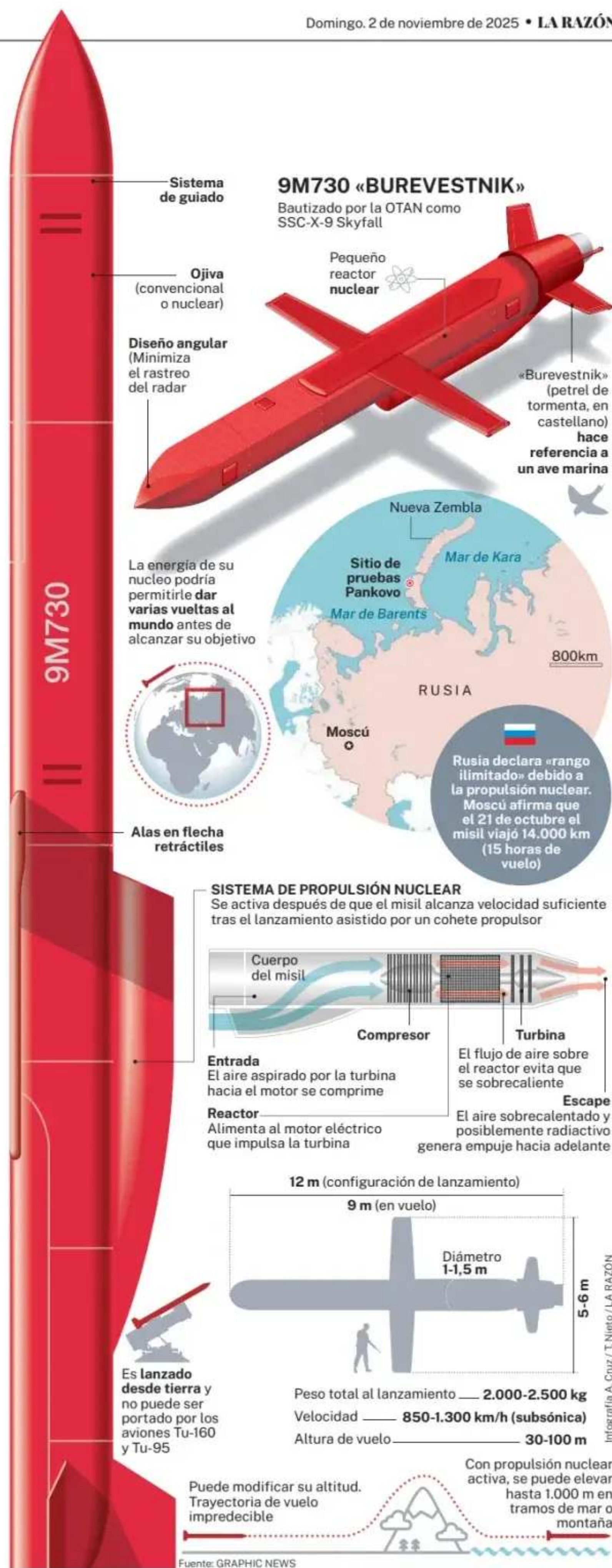
Rusia, China, Irán y Corea del Norte ya poseen y perfeccionan la tecnología de misiles hipersónicos. Occidente, de momento, no. ¿Qué define a estas armas? No es solo su velocidad pura, es la letal combinación de esta con la maniobrabilidad. Hablamos de velocidades de pesadilla: Mach 15 en prototipos iraníes, hasta Mach 20 (veinte veces la velocidad del sonido) en algunos modelos rusos. A esa velocidad, un misil puede cruzar el Atlántico en apenas 20 minutos. Pero el verdadero salto cuántico es su trayectoria: a diferencia del arco predecible de un ICBM, un misil hipersónico vuela dentro de la atmósfera y puede maniobrar en pleno vuelo. Zigzaguea. Es un fantasma en los radares. El resultado es que nuestros escudos antimisiles más avanzados, diseñados para interceptar «balas» balísticas, son hoy, en el mejor de los casos, deficientes. En el peor, y más probable, trágicamente inútiles.

Este desequilibrio hipersónico fue solo el preludio de una mutación estratégica mucho más profunda y peligrosa. Rusia ha convertido en realidad doctrinas que parecían salidas de la literatura de ciencia ficción. El

misil de crucero 9M730 Burevestnik (Skyfall) y el vehículo submarino Poseidón (Kanyon) no son simples programas técnicos: son sistemas de armas estratégicos que inauguran una nueva era de gravísimo riesgo de escaladas bélicas. Lo que antes se discutía en términos de modernización —mejores misiles y radares— hoy empuja la lógica de la disuasión más allá de los límites conocidos, con un único fin: desbordarla. La nueva era se define por la propulsión nuclear de misiles y drones submarinos, una autonomía prácticamente ilimitada y perfiles de ataque diseñados para quebrar toda predictibilidad.

El primer pilar de esta nueva doctrina es el misil de crucero 9M730 Burevestnik, designado por la OTAN como SSC-X-9 Skyfall. Su presentación por Putin en 2018 no fue una bravuconada; fue el anuncio solemne de un salto cualitativo. Solo los expertos y las publicaciones especializadas analizaron de inmediato los enormes riesgos que se cernían sobre la paz mundial. El Burevestnik no es un ICBM. Es un misil de crucero propulsado por un reactor nuclear compacto. Esta combinación le confiere dos atributos que rompen el tablero estratégico: alcance ilimitado (teóricamente, puede volar durante días, circunnavegando el globo) y vuelo furtivo («lamiendo» el terreno para ocultarse bajo el horizonte radar, zigzagueando y atacando desde ángulos impredecibles). El objetivo del Burevestnik no es un primer golpe (First Strike): es el arma del segundo golpe letal (Lethal Second Strike). Está concebido para sobrevivir a un intercambio masivo de ICBMs, quizás lanzado para permanecer en vuelo perpetuo, esperando coordenadas, y golpear centros de mando tras el ataque inicial.

Esta es la «disuasión de segunda generación»: ya no confía en la racionalidad de MAD, sino en la disuasión por saturación estratégica y desgaste psicológico. Su reactor le ha granjeado el apelativo de «El Chernóbil volador», debido al riesgo de conta-



minación si fallase o se estrellase. Su historial de pruebas ha sido problemático, con incidentes que subrayan su poca fiabilidad. Aun así, para Moscú, cumple su propósito de sacar pecho geopolítico.

Si el Burevestnik redefine la amenaza aérea, el súper dron submarino 2M39 Poseidón (Kanyon) redefine la guerra naval y la destrucción costera. La gran obsesión de los estrategas estadounidenses durante la Guerra Fría fue el «Carrier Killer», un arma capaz de neutralizar su activo más valioso: el portaaviones. La pesadilla se ha hecho realidad, pero magnificada. El Poseidón no es un «Carrier Killer»; es un «Fleet Killer», un asesino de flotas. Se trata de un vehículo submarino no tripulado (UUV) de propulsión nuclear, armado con una cabeza nuclear de varios megatonnes. Sus prestaciones declaradas son aterradoras: velocidad de hasta 70 nudos (más de 130 km/h) más rápido que el más veloz de los torpedos; profundidad hasta 1.000 metros y alcance prácticamente ilimitado. Su objetivo no es un barco, sino la represalia garantizada contra objetivos costeros: bases navales, puertos y grandes ciudades. Su lógica es la misma que la del Burevestnik: eludir por completo la arquitectura defensiva de EE UU. No puede ser interceptado en el aire porque viaja bajo el agua. Se ha hablado de su capacidad para

generar «tsunamis radiactivos». Conviene tomar esta retórica con cautela. La devastación se concentraría más en la destrucción directa del litoral que en un tsunami al estilo Hollywood, pero las consecuencias serían igualmente devastadoras. El Poseidón multiplica las vías del «daño inasumible», multiplica el terror psicológico y desnuda las vergüenzas de la vulnerabilidad costera. La función del Poseidón es rematar la capacidad de recuperación del adversario, asegurando que, aunque EEUU sobreviviera al primer ataque, sus costas y su economía marítima serían aniquiladas.

Multiplicar los canales de ataque

La suma de Burevestnik y Poseidón no produce una superioridad rusa automática. Produce una mutación de la disuasión. Ya no es la clásica MAD; es la disuasión por saturación: multiplicar los canales de ataque y de incertidumbre hasta desquiciar sensores, algoritmos y cadenas de mando.

Estas armas marcan el fin de la MAD como la entendíamos. El Burevestnik y el Poseidón son, por diseño, indetectables e incontables. Envenenan cualquier futuro control de armas porque no encajan en las definiciones clásicas. Sustituyen la disuasión racional por la disuasión mediante el terror y la incertidumbre. Este escenario se

complica exponencialmente al incluir a China. Pekín también busca su propia capacidad de segundo golpe letal, pero enfrenta un problema geográfico que define toda su estrategia militar: Taiwán.

La obsesión de China por Taiwán no es solo nacionalismo; es una necesidad geoestratégica vital. La plataforma continental china es de muy poca profundidad. Es un martirio para sus submarinos nucleares balísticos (SSBN), que son fácilmente detectables mientras navegan cientos de millas para alcanzar aguas profundas donde ocultarse. Justamente, la costa oriental de Taiwán ofrece lo que China continental no tiene: acceso inmediato a aguas profundas. Controlar Taiwán significa, para Pekín, liberar su flota de SSBN y garantizar su propia capacidad de primer y segundo golpe. Nos encontramos, por tanto, ante la tormenta perfecta. Occidente se ha quedado estratégicamente rezagado. Rusia ha desplegado armas apocalípticas y China está dispuesta a arriesgar una guerra total por Taiwán.

Conviene subrayar los límites antes de conceder a estas tecnologías un poder absoluto. 1) La fiabilidad es el talón de Aquiles de Moscú: las pruebas fallidas sugieren que ambos sistemas están plagados de serios problemas de ingeniería. 2) Mando y control: mantener enlaces seguros con un misil

que vuela días o un dron que navega en silencio plantea retos en un ambiente de guerra nuclear (caos en comunicaciones), si bien pueden ser preprogramados. 3) Vulnerabilidad prelanzamiento: si no están ya en patrulla, las plataformas y cadenas de suministro que sostienen estos sistemas son localizables y neutralizables en tierra. En suma: Burevestnik y Poseidón añaden una pica asimétrica al tablero, pero no sustituyen a los instrumentos tradicionales de disuasión. Su impacto es político y psicológico, aunque su impacto estratégico es indudable si sobreviven al primer ataque.

La reacción occidental no puede ser puramente militar; debe articularse en tres vectores: tecnológico-defensivo, diplomático y legal y de resiliencia societaria. En conclusión, Burevestnik y Poseidón no inventan la destrucción garantizada; reinventan las vías posibles de su ejecución. Rusia exhibe una capacidad disuasoria ampliada, cuyo valor real es estratégico y psicológico. El Apocalipsis tiene nuevos nombres. Se llaman Skyfall, Poseidón e Hipersónicos. Y no son ciencia ficción.

Gustavo de Aristegui es diplomático y fue embajador en India, Bután, Maldivas, Nepal y Sri Lanka (2012-2016) gustovdearistegui.substack.com

Sí, el tuyo, el de siempre, entre los mejores del mundo.

Príncipe de Viana Crianza 2021

galardonado con 95 puntos, Medalla de Oro, en los Decanter World Wine Awards, el concurso de vinos más grande e influyente del mundo.



Príncipe de Viana

Porque nos sigues eligiendo



Príncipe de Viana
CRIANZA

Reserva Especial

EMBOTELLADO EN ORIGEN POR:
BODEGAS PRÍNCIPE DE VIANA
PRODUCTO DE ESPAÑA

PV

WINE MODERATION
ALCOHOL 13.5% VOL (27.5% ALC/VOL)
NO AGREGA AZÚCAR NI AROMATIZANTES

EFE



Manifestaciones de júbilo en Rabat tras conocer la decisión sobre el Sáhara

Trump volvía a manifestar públicamente idéntica posición.

Como está ocurriendo en Gaza, la Administración Trump se ha implicado de lleno en la tentativa de solución un conflicto que enfrenta en último término a los dos grandes países del Magreb, Marruecos y Argelia. El enviado del presidente para Oriente Medio, Steve Witkoff, revelaba el pasado día 24 de octubre la voluntad de su Administración de alcanzar un acuerdo entre Argel y Rabat «en los próximos 60 días». Desde entonces, la presión de la diplomacia marroquí le permitió ir recabando apoyos a sus posiciones en el Sáhara de sus principales aliados, Francia, España y el Reino Unido. En marzo de 2022, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, defendió la propuesta autonómica como «la base más seria, creíble y realista» para la resolución del conflicto, abandonando la tradicional neutralidad española. Pero Marruecos quiere más y seguirá presionando para que este o sucesivos gobiernos españoles reconozcan su soberanía.

Con todo, la victoria marroquí no es total. La amenaza de veto ruso y chino y la presión argelina obligaron a la parte estadounidense, encargada de la redacción de la resolución, a introducir cambios respecto al borrador inicial, que consideraba la propuesta de autonomía simplemente como «la solución más factible» sin el uso de la perífrasis verbal modal «podría representar la solución más factible», como consta en la fórmula final. Asimismo, el texto definitivo aprobado en la tarde de este viernes deja constancia de que la solución debe «procurar el derecho a la autodeterminación» del pueblo del Sáhara Occidental. Además, la resolución finalmente aprobada concede a la Minurso un año más sobre el terreno, cuando la versión inicial propuesta por la Administración Trump contemplaba seis meses máximo.

Con todo, el éxito diplomático marroquí no quiere decir que estemos más cerca de una resolución aceptable por las partes, insiste la ONU. Como era previsible, el Frente Polisario anunció ayer su renuncia a participar en el proceso de negociaciones a la vista del texto aprobado.

Antonio Navarro. BEIRUT

Abrimos un nuevo capítulo victorioso en el proceso de consagración de la marroquinidad del Sáhara destinado a cerrar definitivamente el dossier». Así comenzaba el rey Mohamed VI su alocución a la nación apenas minutos después de la histórica votación en la tarde del viernes en el Consejo de Seguridad de la ONU sobre el mandato de la misión para el referéndum en el Sáhara Occidental, la conocida como Minurso.

Sin duda, tienen las autoridades marroquíes motivos para la satisfacción tras lo acontecido en Nueva York. Por primera vez y coincidiendo simbólicamente con el 50º aniversario de la Marcha Verde, la ONU privilegia en una resolución el plan de autonomía que Rabat presentó en abril de 2007 ante la institución como propuesta para resolver el conflicto que le enfrenta con el Frente Polisario. Un conflicto enquistado desde hace varias décadas que lastra las relaciones entre Marruecos y Ar-

Rabat se acerca a la victoria final en el Sáhara

► En el éxito diplomático marroquí ha sido clave el apoyo de la Administración Trump, tanto la primera como la actual

gelia, la integración magrebí en definitiva, y también las relaciones entre los distintos Estados de la Unión Europea y los vecinos del norte de África, y que ha hecho sufrir a varias generaciones de personas obligadas a vivir en los campamentos de Tinduf o en el exilio europeo.

Según la resolución 2797, «tomando como base la propuesta de autonomía marroquí con vistas a alcanzar una solución política final y mutuamente aceptable que proporcione la autodeterminación del pueblo del Sáhara Occi-

dental», el Consejo de Seguridad reconoce que «una autonomía genuina podría representar la solución más factible». El texto presentado por la representación estadounidense no cierra la posibilidad de que se planteen otras propuestas, pero elimina las alusiones a un referéndum de autodeterminación.

La resolución aprobada por el Consejo de Seguridad de la ONU con 11 votos a favor, tres abstenciones –Rusia, China y Pakistán– y la ausencia en la votación de Argelia –el patrocinador del Frente Polisario, que sigue siendo para Naciones Unidas el representante del pueblo del Sáhara Occidental– es, sin duda, el triunfo de la labor concienzuda de una diplomacia inteligente y asertiva, la marroquí, durante décadas.

El éxito diplomático marroquí de este viernes no puede explicarse sin el apoyo de la Administración Trump, de la primera y de la actual. Hace cinco años, en los estertores de su primer mandato, el presidente estadounidense hacía un reconocimiento de la soberanía marroquí sobre la que fuera colonia española. Este verano,

La amenaza de veto de Rusia y China y la presión de Argelia demuestran que el triunfo no es total



dominicanatours.com

Esta Navidad entra en calor

Caribe

Nuestros destinos estrella con la tranquilidad y el confort de siempre

Punta Cana

TI
DESDE **1503€**

Riviera Maya

TI
DESDE **1384€**

Bayahibe

TI
DESDE **1547€**

Samaná

TI
DESDE **1567€**

Puerto Plata

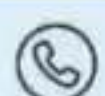
TI
DESDE **1673€**

Costa Mujeres

TI
DESDE **1694€**

Más destinos en nuestra web dominicanatours.com

Salidas seleccionadas en diciembre de 2025. Precios desde por persona en habitación doble que incluyen: vuelos desde Madrid, traslados, alojamiento en todo incluido, asistencia en viaje y seguro. Bajo disponibilidad de plazas. Plazas limitadas.



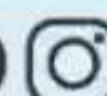
91 434 0832



641 941 743



Info@dominicanatours.com



Síguenos

Mar S-Cascado. HONG KONG

Taiwán, un fantasma incómodo en la habitación de Trump y Xi Jinping

► La ausencia de cualquier mención a la situación de la isla en la esperada cumbre entre EE UU y China fue muy significativa

En los márgenes de la cumbre de APEC en Busan, Donald Trump y Xi Jinping protagonizaron su primer cara a cara en seis años. Lo que parecía un nuevo capítulo de tensiones bilaterales derivó en una tregua técnica y comercial: reducción parcial de aranceles, reapertura de canales agrícolas y —clave para Washington— suspensión de los controles chinos sobre exportaciones de minerales raros. El punto político más llamativo, sin embargo, fue lo que no se escuchó. No hubo una sola mención a Taiwán. Ninguna referencia pública, ni en la sesión formal ni en los comunicados. En términos diplomáticos, el silencio fue total. Para una cuestión que durante siete décadas ha articulado la política de disuasión del Indo-Pacífico, la inusitada omisión resultó significativa.

China acudió al encuentro con Trump movida menos por la cordialidad que por necesidad estratégica. Tras años de fricciones arancelarias y controles cruzados, la interdependencia entre ambas dejó de ser un escudo para con-

vertirse en un arma de desgaste mutuo. Con la economía doméstica atrapada entre la anemia del consumo, la deflación incipiente y el repliegue de la inversión privada, Pekín optó por contener el deterioro antes de precipitar una nueva espiral de represalias. De ahí el cálculo político de Xi: usar el foro no solo para desactivar presiones inmediatas, sino para escenificar un papel de potencia racio-

Para Pekín, la paz con Washington no solo tiene aroma de tregua, sino de cálculo estratégico

nal garante del orden. Pero, el nuevo entendimiento no solo tiene aroma de tregua comercial, sino de cálculo estratégico puro, según Nikkei Asia. A cambio de reducir a la mitad el arancel sobre el fentanilo y suspender la llamada «regla del 50%», que limitaba las exportaciones a filiales de empresas chinas incluidas en la Entity List del Departamento de Comercio, el régimen comunista accedió a aplazar la aplicación de los controles de exportación sobre minerales raros y productos vinculados que anunció en octubre.

Detrás de este gesto se esconde un pulso industrial y militar de primera magnitud. Los minerales raros son la savia del armamento avanzado occidental. De ellos de-

Congelar la venta de armas a Taipei

► La Casa Blanca solicitó un aplazamiento de la venta de armas a Taiwán tras el encuentro de Busan. «No estamos cancelando nada, sino priorizando la resiliencia industrial», explican en el Departamento de Defensa. La preocupación es otra: sustituir los componentes críticos de origen chino utilizados en sensores, actuadores y sistemas de propulsión eléctrica.

penden los cazas F-35, los submarinos nucleares, los misiles Tomahawk, los sistemas de radar, los drones y las bombas inteligentes. Así lo recordó Gracelin Baskaran, directora del programa de Seguridad de Minerales Críticos en el Center for Strategic and International Studies (CSIS), al subrayar que sin un flujo estable de esas materias primas «la maquinaria defensiva norteamericana quedaría ciega y sorda ante un conflicto prolongado».

El arsenal de Estados Unidos

El pánico en los despachos del Pentágono llegó precisamente por esa vulnerabilidad. Un informe del propio CSIS, firmado en 2023 por Seth Jones, advertía que, en caso de un enfrentamiento con China en el estrecho de Taiwán, los arsenales estadounidenses de ciertas armas de precisión de largo alcance podrían agotarse en menos de una semana. Las cifras son demoledoras: Pekín produce, refina y controla más del 80% de los metales imprescindibles para la electrónica militar global. El documento también calculaba que Pekín está adquiriendo sistemas de armamento de alta gama a un ritmo de cinco a seis veces superior al estadounidense, una carrera tecnológica que ya preocupa a la inteligencia occidental. Washington entendió el mensaje: si la República Popular decide cerrar el grifo de las tierras raras, la superioridad bélica norteamericana se resquebraja.

Por eso, la maniobra diplomática de Trump disfrazada de concesiones funciona como un salvavidas. La Casa Blanca necesita frenar la escalada antes de que Pekín utilizara su monopolio mineral como palanca coercitiva. Pekín, a su vez, quería aliviar la presión fiscal sobre su industria y proyectar normalidad económica en un momento de contracción. El intercambio ofrecía beneficios mutuos con estabilidad a cambio de mutismo. El trueque muestra que, más que un viraje ideológico, lo que une a ambos gigantes es el miedo compartido al colapso del suministro. En un mundo donde cada chip e imán determinan la paridad militar, el tiempo de las declaraciones altisonantes cede ante la urgencia de asegurar la cadena de producción.



Donald Trump y Xi Jinping, en su reunión de esta semana

Occident

presenta

ESCENARIO PRINCIPAL



Y MUCHOS MÁS

ESCENARIO DANCE

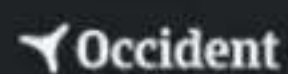
MADRID
STARLITEDEL 11 AL 23
DICIEMBRE
IFEMA
¡YA A LA VENTA!

starlitemadrid.com

TICKETS



Presenting



Sponsors



MUCHO MÁS

AirEuropa
Línea Aérea Oficial

JOHNNIE WALKER

Collaborators



Guzmán

Media Partner



H. Montero. MADRID

España ha cerrado octubre con los ciclos combinados liderando la generación eléctrica. Ni los paneles solares ni los molinos de viento han logrado superar al gas en la producción de luz en el décimo mes del año: 5.146 gigavatios hora por los 4.447 GWh de la eólica, los 4.068 GWh de la fotovoltaica y los 3.695 GWh de la nuclear. Y eso a pesar de la entrada de vientos del pasado mes y de que el sol aún estuvo radiante. Octubre es solo una muestra de la paradoja en la que se mueve el Gobierno como consecuencia de los cortafuegos puestos en marcha por el operador para evitar otro apagón como el del 28 de abril: crece la potencia instalada renovable, pero cae su aportación y, en consecuencia, España emite más CO₂.

En lo que va de año, a cierre de octubre, España ha producido 126.553 gigavatios hora (GWh) de electricidad con energías renovables, un 1% menos que el año pasado, con lo que la aportación de estas tecnologías al «mix energético» del sistema nacional baja 2,18 puntos, al 56,24% a dos meses de acabar el año, según los datos de generación de Red Eléctrica. En el mismo periodo de 2024, la aportación de las renovables fue del 58,42%, hasta los 127.934 GWh.

Si se toma el sistema peninsular, la cuota de las renovables fue del 58,36% en los diez primeros meses del año por el 60,56% del mismo periodo de 2024, una caída superior al 2%.

La pérdida en el peso de las renovables es incluso más acusada desde que Red Eléctrica puso en marcha la operación reforzada, recurriendo masivamente a las centrales de ciclos combinados de gas, para dar mayor seguridad al sistema eléctrico tras el apagón. Desde mayo, la cuota de aportación de las tecnologías renovables ha disminuido en 2,25 puntos, al 54,5%, desde el 56,75% del mismo periodo de 2024.

De proseguir en la misma senda, puesta ya en entredicho por las compañías eléctricas, se romperá una tendencia constante de avance en el peso de las renovables en la producción de electricidad en

La paradoja verde del Gobierno:

cae el peso renovable y se contamina más por el miedo a otro apagón

España. En 2024, la cuota de generación renovable se disparó al 56,8% desde el 51,2% del año previo, en contraste con la caída de la generación eléctrica aportada por el resto de tecnologías consideradas no renovables, entre las que se incluye la nuclear a pesar de que no emite CO₂, que pasaron del 48,8% al 43,3% en 2024.

A día de hoy parece poco proba-

ble que el año termine con un avance en el peso de la generación renovable ya que en los diez primeros meses de este ejercicio su cuota ya está por debajo de la registrada al cierre del pasado año y los meses de noviembre y diciembre no son especialmente favorables para la generación fotovoltaica y eólica, por la menor irradiación solar y eolicidad.

5.146
gigavatios hora
de electricidad
se produjeron en
octubre con gas, por
encima de los 4.447
GWh de la eólica

Una central híbrida de energía eólica y fotovoltaica

De hecho, noviembre y diciembre del pasado año fueron los de menor aportación renovable a la producción de electricidad –con un 50,8% y 48%, respectivamente–, con la particularidad de que en diciembre se registró el único mes en el que la generación no renovable superó a la «verde».

En consecuencia, la cuota de la generación responsable de emitir

CO₂ ha aumentado notablemente en los diez primeros meses de este año, hasta el 24,83% desde el 21,34% del mismo periodo de 2024, con el mes de octubre como el más «contaminante» en lo que va de año con un 33% de la generación emisora de CO₂.

Con estos datos, España ha emitido algo más de 24 millones de toneladas equivalentes de CO₂

hasta octubre para generar electricidad, tres millones de toneladas más que en el mismo periodo de 2024, cuando las emisiones apenas superaron los 21 millones de toneladas de CO₂ destinadas a encender la luz.

Esta situación contrasta con el avance sostenido de la potencia renovable, que ha pasado de suponer el 66,2% del total en enero de este año, al 68,1% en octubre, con 91.625 megavatios de potencia renovable instalada frente a los 42.952 MW de no renovable.

De hecho, en septiembre la producción renovable subió un 1,7% después de estancarse en agosto y de subir un 4,1% en julio, el primer mes con incremento después del apagón. Antes, las caídas fueron del 3,1% en mayo y del 1,7% en junio, cuando se puso en marcha la operación reforzada por parte de Red Eléctrica.

El descenso de mayo y junio, acentuado en octubre, provocó que la caída de producción de estas tecnologías se acelerara después del apagón del pasado 28 de abril, puesto que hasta entonces era únicamente del 0,2%.

La generación renovable retro-

56%
de la luz generada
en lo que va de año
tuvo origen renovable,
2 puntos menos
que hace
un año

cede especialmente por la falta de viento y en menor medida por la caída de la generación hidráulica tras el verano, que no puede ser compensada por la subida de la fotovoltaica, lo que lleva a incrementos del consumo de gas natural, de forma más intensa tras el apagón puesto que REE incrementó su uso al operar de forma reforzada.

En concreto, la producción con gas, que es la que fija el precio de la electricidad al ser la más costosa, se incrementa un 38,4% en los diez primeros meses en comparación con el mismo periodo del año anterior, subiendo su cuota al 16%, cuatro puntos más que el 12% registrado en 2024. Hasta el apagón, había ganado solo 1,2 puntos de cuota.

De esta manera, la tecnología de los ciclos combinados de gas ha producido ya 36.603 gigavatios hora a cierre de octubre, con lo que se sitúa como la cuarta con una mayor aportación por detrás de la

eólica, la fotovoltaica y la nuclear, aunque la dinámica de octubre y el cierre de año podría auparla.

Entre las renovables, pese a liderar el «mix», la energía eólica baja su producción de forma importante y su cuota hasta el 20,3%, 2,8 puntos menos que hace un año. Los aerogeneradores han producido 46.027 GWh, un 9,2% menos que el año pasado a estas alturas.

Por su parte, la generación fotovoltaica acumula 44.768 GWh, un 12% más que en 2024, con lo que su aportación en este periodo sube 1,6 puntos, hasta el 19,9%, quedando muy cerca de la eólica y por encima de la nuclear. También baja su aportación la hidráulica, que registró un descenso del 3,1%. De esta manera, su aportación se reduce hasta el 12,7%, frente al 13,5% de hace un año.

Entre las fuentes convencionales, baja de forma moderada su producción y su aportación la nuclear, que representa el 19,3% frente al 20,3% de hace un año, al producir 42.459 GWh, un 2% menos. Otra fuente que reduce su participación es la cogeneración, que aporta el 5,6% de la energía generada.

24,8%
de la generación
eléctrica emitió CO₂:
24 millones de
toneladas equivalentes
por las 21 de hace
un año

► Octubre cierra con los ciclos combinados de gas liderando la generación eléctrica. En lo que va de año, la cuota de producción renovable baja más de dos puntos y se han emitido tres millones de toneladas más de CO₂

La estrategia de Red Eléctrica deja el recibo de la luz más caro en tres años

H. M. MADRID

Los precios medios del pool eléctrico están en 63 euros por megavatio hora (MWh) en los nueve primeros meses del año, lo que supone un alza interanual del 21%. A esa cantidad hay que sumar, en promedio, otros 17 euros de costes de los servicios auxiliares derivados de la denominada «operación reforzada» aprobada por el operador del sistema (Red Eléctrica de España) desde el apagón del 28 de abril. Con todo ello, el precio medio eléctrico es de 80 euros el MWh de enero a septiembre.

De este modo, la factura eléctrica de un consumidor con tarifa regulada o PVPC subió en octubre al igual que el precio de la electricidad en el mercado mayorista o

–una de sus referencias–, que se pagó, de media, a 75,8 euros el megavatio hora (MWh), con lo que ambos marcaron su nivel más alto desde febrero.

Según el simulador de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), el recibo de un consumidor tipo –con una potencia de 4,4 kilovatios (kW) y un consumo mensual de 60 kilovatios hora (kWh) en horario punta, 70 kWh en llano y 120 kWh en valle– ha sido de 62,28 euros. Esto supone un incremento del 7,7% respecto al mes anterior, cuando la factura de un usuario con un contrato de las mismas características se situó en 57,85 euros. Además, este recibo ha sido el más elevado para un mes de octubre en los últimos tres años, desde 2022, cuando ascendió a 74,14 euros.

En lo que va de año, la factura de octubre ha sido la tercera más elevada, solo por detrás de los 68,41 euros de enero y los 68,56 euros de febrero. Por el contrario, la de abril se mantiene como la más económica de 2025 (49,62 euros de media).

En comparativa interanual, el precio de la electricidad en el «pool» fue un 10,6% más caro.

Asimismo, este mes se situó como el tercero más caro de lo que va de 2025, por detrás de enero (96,71 euros el MWh) y de febrero, que marcó el máximo anual con 108,3 euros el MWh.

En cuanto a la fijación de los precios en el mercado mayorista, este pasado mes de octubre ha sido el primero con el sistema «cuartohorario» en vigor, lo que ha supuesto pasar de 24 precios al día a 96.

EL ANÁLISIS



Daniel Lacalle

Sanchismo, cohete de pobreza y expolio

► España pasa de ser el sexto país de la UE en riesgo de pobreza y exclusión en 2019 al tercer puesto, tras Bulgaria y Rumanía

Es completamente falso que el Gobierno de Sánchez haya reducido la pobreza. Tras despilfarrar el mayor estímulo monetario y fiscal de la historia de la democracia y decenas de miles de millones de fondos europeos, España pasa de ser el sexto país de la Unión Europea en tasa de riesgo de pobreza y exclusión en 2019 a ser el tercero tras Bulgaria y Rumanía con Sánchez, según datos de Eurostat. Somos más pobres y España se sitúa a la cabeza de todos los rankings en pobreza infantil. La tasa de pobreza en España se sitúa en el 25,8% de la población hasta alcanzar a unos 12,5 millones de personas y la de pobreza infantil en el 29%.

Según un estudio reciente de EAPN, el riesgo de pobreza y exclusión social entre los menores de 18 años aumenta hasta el 34,6%. La tasa de pobreza infantil de España es la más alta de la UE, un 29,2%. Todo esto es más preocupante cuando el Gobierno ha disparado el gasto público en más de 170.000 millones de euros, un aumento del 35% con Sánchez.

Es evidente que ningún ciudadano serio percibe que los servicios o su vida hayan mejorado en nada a pesar de ese gasto descomunal. España es un ejemplo perfecto del mal del asistencialismo. Toda la política del Ejecutivo se ha dedicado a la propaganda y el maquillaje y a gastar en subvenciones inútiles y contraproducentes.

El socialismo es un virus que perpetúa la pobreza al centrar su política en el expolio y confiscar la riqueza. La riqueza o se crea o se destruye, y lo único que han hecho ha sido dopar el PIB con inmigración, gasto político y fondos europeos. Tras endeudar al país en más

de 450.000 millones de euros y dedicarse a disparar el asistencialismo, dejan un país de pobres crónicos. Hasta los medios oficiales del sanchismo alertan sobre el aumento de la pobreza crónica.

El asistencialismo, como explicaba Thomas Sowell, no reduce la pobreza, solo la perpetúa y la hace asumible. Estoy harto de leer titulares de propaganda sobre la magnitud y calado de las «políticas públicas». Se vanaglorian de haber subido el ingreso mínimo vital y de cubrir a más personas que nunca, que es lo mismo que celebrar que tienes cada vez más dependientes. La realidad es que el objetivo del socialismo nunca es reducir la pobreza, sino expropiar la riqueza, porque su objetivo no es el progreso sino el control.

Es momento de que la oposición recuerde una y otra vez que el socialismo nos ha empobrecido, ha hundido a la clase media y ha perpetuado la miseria despilfarrando centenares de miles de millones de euros. España ha sido gobernada por el socialismo durante más de dos décadas y es la prueba empírica de que la socialdemocracia es ruina y atraso.

Cuando se habla de pobreza tenemos que recordar la ingente cantidad de recursos con los que ha contado Sánchez, que ha recibido más de 500.000 millones en apoyo fiscal y monetario, además de fondos europeos. ¿Su estrategia? Elevar la dependencia y pobreza para que los desesperados ciudadanos les voten para recibir las migajas de lo que quede tras enriquecer a la cúpula política.

Mientras las empresas están ahogadas, las familias se empobrecen con la inflación, el impuesto escondido y los impuestos confiscatorios, la despreciable



ALBERTO R. ROLDÁN

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el Senado

maquinaria de propaganda te repite la bobada de que tenemos récord de empleo, con la tasa de actividad estancada y las horas trabajadas por afiliado cayendo, y la sandez del «cohete», dopado por la inmigración y la deuda.

La gestión de Sánchez se puede resumir en tres palabras: despilfarrar, empobrecimiento y expolio.

La oposición tiene que plantear a los jóvenes y familias de España una alternativa real, opuesta a la socialdemocracia ruinosa y que vaya mucho más allá de presentarse como el fontanero de la gotera del socialismo. La oposición debe derogar el sanchismo. Si se vuelve a caer en el error del gradualismo, todas estas cifras que la propaganda socialista oculta se le achacarán al nuevo gobierno.

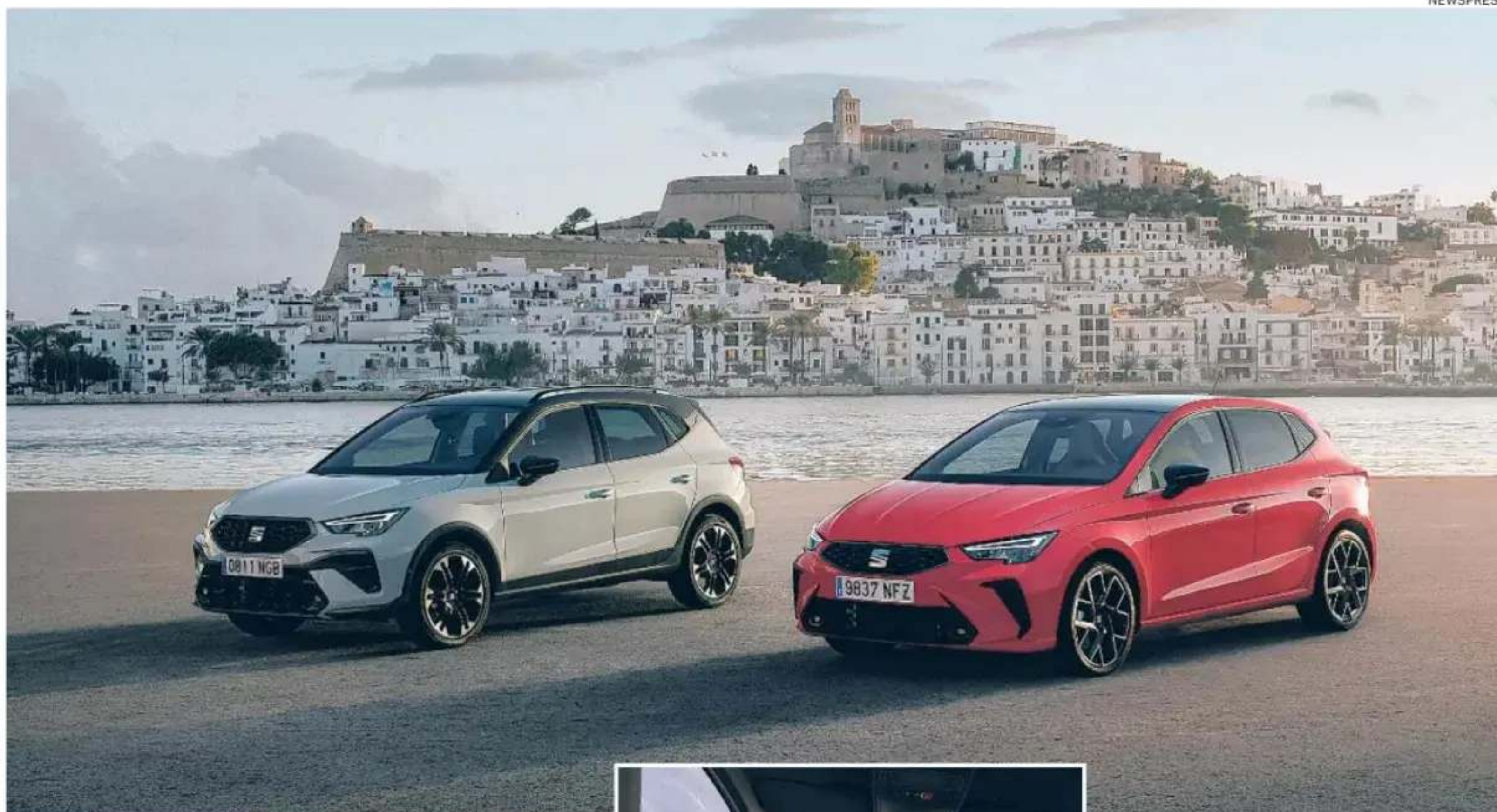
¿No se lo creen? Recuerden que el socialismo tiene la caradura de

La tasa de pobreza en España está en el 25,8%, hasta alcanzar a 12,5 millones; la infantil, en el 29%

La oposición debe derogar el sanchismo, no ser el fontanero de las goteras que deja el régimen depredador

repetir una y otra vez que la crisis de 2008 era culpa del PP y gobernaban ellos. La oposición tiene que presentar un modelo opuesto al estado depredador de Sánchez. No existe el centro entre el socialismo depredador y la defensa de la propiedad privada, la libertad de empresa y el crecimiento productivo. No existe la moderación entre la libertad y el expolio.

La oposición debe ser radical, porque no hay nada extremo en defender la libertad frente a la socialdemocracia depredadora. El problema de España es que el debate se ha escorado tanto hacia la ultrazquierda antisemita adoptada por el sanchismo que ya te han convencido de que «el centro» es el socialismo que ha hundido a Francia. No hay centro ni gradualismo cuando la extrema izquierda está en el gobierno.



SEAT actualiza sus dos modelos más icónicos: Ibiza y Arona

► Se han introducido cambios exteriores y mejoras en el interior, pero sin perder la personalidad de estos modelos. Llegarán al mercado a principios de 2026

Carlos de Miguel. IBIZA

De todos los modelos que SEAT ha producido en sus 75 años de historia, el Ibiza ha sido, sin duda, el más popular y el que mayores éxitos comerciales le ha proporcionado. Y junto a él está la variante SUV, el Arona, con una carrocería diseñada según las últimas tendencias del gusto de los compradores. Jun-

tos forman un dúo casi imbatible. Desde su lanzamiento, hace ahora cuarenta años, se han vendido más de seis millones de unidades del Ibiza en todo el mundo. Son una parte importante de los 21 millones de automóviles que SEAT ha comercializado en su historia y que actualmente distribuye en 40 países a través de 1.400 concesionarios. Concretamente, en lo que va de año se han vendido 194.200 unidades de sus diferentes modelos, según los datos aportados por

el nuevo CEO de la marca, Markus Haupt.

Por su parte, el Arona es el SUV más vendido en nuestro país ya que, desde su lanzamiento en 2017, se han matriculado un total de 750.000 unidades. La continuidad del éxito de ambos modelos, que están diseñados y fabricados en Barcelona, se asegura con el nuevo rediseño de detalles que van actualizando ambos coches y que estarán disponibles al público en los primeros meses del año que viene, aunque ya se pueden concretar los pedidos con precios a partir de 18.420 euros.

En ambos modelos las actualizaciones que se han llevado a cabo en este último rediseño afectan tanto a la carrocería como a los acabados interiores. No son cam-

bios demasiado profundos, pero sí se distinguen de los actuales, sobre todo, en el frontal, donde una nueva parrilla con formas hexagonales y unos parachoques marcan la diferencia. Y en las versiones más deportivas, las FR, van estas dos letras grabadas en láser en el pilar B del coche, así como insignias metálicas en la parte trasera. En el interior se han mejorado los materiales y las terminaciones en general, con detalles como

Desde su nacimiento en 1984, SEAT ha vendido más de seis millones del Ibiza en todo el mundo



El acabado FR, el más deportivo, forma parte de la gama de estos dos vehículos

el volante de cuero o asientos tipo «bucket» en el FR. En el salpicadero encontramos dos pantallas de 8,2 y 9,2 pulgadas en las que podemos disfrutar de todos los datos y la información necesaria gracias a las conexiones completas con los teléfonos y estos pueden recargarse en una base inalámbrica.

El equipo de sonido cuenta con seis altavoces y 300 W de potencia. Además, se incluyen todas las ayudas de conducción más avanzadas para aumentar la seguridad al volante.

En la parte mecánica, SEAT ofrece tres diferentes motorizaciones. El motor de tres cilindros de 1,0 litros TSI puede dar 95 o 115 caballos con caja de cambios manual de 5 velocidades o, en el de mayor potencia, de seis marchas o cambio DSG de 7 velocidades. Esta misma caja se instala también en la opción más potente, que monta un cuatro cilindros de 1,5 litros cuya potencia llega a los 150 caballos y tiene un sistema de desconexión de cilindros que consigue sensibles reducciones de combustible. Pueden elegirse cuatro tipos de conducción: Eco, Normal, Sport e Individual y tres terminaciones: Reference, Style o FR, esta última, la más deportiva.

I PREMIOS TECNOLOGÍA Y VIDEOJUEGOS LA RAZÓN

Así fueron los premios de Tecnología y Videojuegos de LA RAZÓN by Difoosion

► La I edición de estos galardones ha premiado a los productos y empresas más punteras del sector

Alberto R. Aguiar. MADRID

Puesta de largo para unos galardones que han llegado para quedarse. El pasado jueves el salón de actos de LA RAZÓN fue el escenario sobre el que se entregaron los I Premios de Tecnología y los I Premios de Videojuegos de LA RAZÓN by Difoosion.

Estos, además de homenajear los productos, marcas y títulos más celebrados del año, sirvieron para que las industrias tecnológicas e innovadoras de España disfrutaran de un nuevo punto de encuentro. Un foro al amparo de una cabecera de referencia, como es LA RAZÓN, y de la experiencia de un grupo de medios líder en tecnología, como es Difoosion.

La primera ceremonia comenzó puntual a mediodía. Conducida por la periodista Arantxa Herranz y el responsable de Tecnología y Consumo de LA RAZÓN, Christian Collado, los I Premios de Tecnología de LA RAZÓN by Difoosion repartieron galardones entre las primeras espadas del sector de la electrónica de consumo, con la presencia del director adjunto de LA RAZÓN, Sergio Alonso.

Con el patrocinio de Lenovo, Honor, Vivo, Huawei, Samsung y Xiaomi, el premio al smartphone del año se lo llevó el Samsung Galaxy S25 Ultra, el premio a mejor smartphone de gama alta recaló en el Vivo X200 Pro, mientras que el mejor pequeño electrodomés-

tico fue el robot aspirador Roborock Saros Z70. Los auriculares JBL Tour One M3 fueron el mejor dispositivo de sonido; el Xiaomi 15 Ultra, el smartphone con mejor experiencia fotográfica; Samsung S95F, la mejor Smart TV Premium; Lenovo ThinkPad X9 Aura Edition, el mejor portátil y el reloj OPPO Watch X2, el mejor wearable del año.

La ceremonia realizó entregas de premios flash con productos de Nikon, TCL, Xiaomi, Huawei, Honor, Google, Realme y OnePlus entre los galardonados, así como el Omoda 9 SHS como el mejor vehículo electrificado del año. Además, se repartieron premios especiales. Uno en colaboración con 2trendies.com: el premio al mejor gadget lifestyle recaló en los Motorola buds loop Swarovski. Otro, a mejor iniciativa tecnológica por la mejora de la sociedad, fue para la Huawei Academy. La vicepresidenta de Huawei España, Carmen González, recibió el premio explicando que la iniciativa pretende ayudar a jóvenes, profesionales y colectivos vulnerables a recibir nuevas competencias tecnológicas. También Dreame recibió el premio a mejor estrategia de marca y Fátima Moreno, su Marketing Manager, se encargó de recibir el galardón.

La ceremonia contó con la presencia del exconsejero de Presidencia de la Comunidad de Madrid, Enrique López, y con la del CEO de Difoosion, Miguel Montero. Ambos recalcaron la necesidad de mirar al pasado para no abordar con miedo el futuro tec-



Ganadores de los I Premios LA RAZÓN de Tecnología



Ganadores de los I Premios LA RAZÓN de Videojuegos

nológico que le depara a la sociedad.

Por la tarde fue el turno de los I Premios de Videojuegos de LA RAZÓN by Difoosion, que contó con la bienvenida del jefe de Tecnología y cofundador de Difoosion, Eugenio Estrada. Conducida por el responsable del área de videojuegos de LA RAZÓN, Juan Montes, y el coordinador de IGN España, Mario Seijas, la ceremonia, patrocinada por Lenovo, Elgato y Corsair, destacó el especta-

Estos premios suponen un lugar de encuentro de la industria tecnológica y del entretenimiento

cular año de lanzamientos que ha sido 2025.

Una entrega flash de premios patrocinada por Lenovo se centró en dispositivos y periféricos, en los que sobresalieron webcams, auriculares y monitores de Elgato, Corsair o MSI. Además, el Samsung S95F fue reconocido como el mejor televisor gaming y el ASUS ROG Strix Scar 18 de 2025 como el mejor portátil para jugar. Todavía en el ámbito del hardware, la ASUS ROG Xbox Ally fue galardonada como consola de mano de 2025, y la Nintendo Switch 2 como consola del año 2025.

Los premios reconocieron a una película de Minecraft como la mejor adaptación del año; a Sepul3 como mejores creadores de contenido, y a Vera Bosch, que le da vida a Tomorrow en español en

el videojuego Death Stranding 2, como mejor actriz de doblaje de 2025.

El centro universitario U-TAD fue premiado como la mejor formación para nuevas generaciones de desarrolladores.

En los juegos el plantel fue de categoría. El mejor para el público fue el Donkey Kong Bananza, el mejor indie, Hollow Knight Silk-song, mejor juego de continuidad, Pokémon TCG Pocket, mejor multijugador, Helldivers 2, y mejor debut, Split Fiction. El juego más esperado de 2025, no podía ser de otro modo, GTA VI de Rockstar.

Por último, el gran premio de la noche se fue a Francia: el estudio Sandfall se alzó con el título a mejor juego del año por su Clair Obscur: Expedition 33.

FOTOS: ELISA PIÑÓN



Asistentes a los I Premios LA RAZÓN de Tecnología y Videojuegos



De izquierda a derecha, Aurelio Mateos, Sergio Fernández, Javier Pérez Parra, Miguel Montero y Eugenio Estrada



Miguel Montero, CEO de Difoosion



Alejandro Fernández y Mario Seijas



Arantxa Herranz y Christian Collado, presentadores de los premios



Juan Montes, Miguel Montero, Luis Yáñez, Antonio Yáñez, Eugenio Estrada y Mario Seijas



HUAWEI WATCH GT 6 Pro

I PREMIOS TECNOLOGÍA Y VIDEOJUEGOS LA RAZÓN



Laura Bárcena recoge el premio al mejor smartphone



Sergio Alonso, Juan Carlos Fuster y Enrique López López



Eugenio Estrada, CTO de Difoosion



Beatriz Olmos, PR manager de Xiaomi España



Carmen González, vicepresidenta de Huawei España



Eugenio Estrada, Ignacio de la Cierva, Juan Montes y Mario Seijas

mi

Xiaomi HyperAI

XIAOMI 15T Series

CO-ENGINEERED WITH **Leica**

Tu obra maestra, más cerca

Powered by
Xiaomi HyperOS



Belén Chaves recoge el premio al mejor vehículo electrificado



Fátima Moreno recoge el premio a mejor estrategia de marca



Vera Bosch, ganadora a mejor actriz de doblaje en un videojuego



Clara Borrás recoge el premio al mejor gadget Lifestyle x 2Trendies.com



Enrique López López, Elena Sánchez y Sergio Alonso



Jie Yang recoge el premio al mejor smartphone de gama alta

Lenovo
AURA EDITION
diseñado con Intel

LENOVO THINKPAD X9 AURA EDITION
CREADO CON INTEL

**Asistencia especializada,
al instante**

[MÁS INFORMACIÓN](#)

Lenovo

Smart Care te da acceso a asistencia técnica especializada. ¿En qué puedo ayudarte?

Ángel Nieto Lorasque. MADRID

La sociedad está tomando derroteros preocupantes... o quizás que uno ya se está haciendo mayor y no comprende por qué adolescentes de 16 años se infiltran bótox preventivo para «ralentizar» su envejecimiento facial. ¡A los 16 años! No es nuevo que la juventud haya sido siempre una carta ganadora, pero lo que sorprende es la obsesión actual por detener el tiempo. En vez de encumbrar la madurez, la sabiduría, la experiencia y la arruga, esta sociedad del filtro parece abocada a la encarcelación de la senectud y, por ende, al rechazo de todo lo que esta conlleva. Vamos, en resumen, edadismo en estado puro. Un término recogido por la RAE desde 2022 y que identifica la discriminación por razón

de edad, especialmente de las personas mayores o ancianas.

Esta semana conocíamos datos desalentadores en esta materia a través del primer barómetro sobre edadismo realizado por Atresmedia, en el que se afirma que el 71,1% de los mayores de 55 años asegura haber vivido alguna situación discriminatoria por su edad o que más del 70% cree que cumplir años les vuelve una carga para la sociedad. Es más, ocho de cada diez personas mayores de 55 años en busca de empleo (el 84,5%) sienten que su edad es una desventaja, y en el caso de las mujeres, son nueve de cada diez (el 88%).

Pero este estigma no se reduce al ámbito laboral, sino que también lo sienten en el digital, la publicidad o la moda, siendo las mujeres quienes perciben más discriminación que los hombres.

Pues bien, en medio de este rechazo al sector maduro comien-

zan a surgir movimientos que buscan reivindicar el paso de los años, la belleza de la arruga y la experiencia sénior. Iniciativas que premian la edad de plata y la reivindican. Precisamente en el mundo de la moda y la belleza, donde ser mayores es una carga pesada (recordemos las críticas de actrices y modelos a las que se les da la espalda al pasar la barrera de los cuarenta), surge un movimiento para ponerlas en primera plana.

Así lo cuenta a LA RAZÓN Anabel Luna, fundadora y directora de la primera agencia de modelos de mujeres y hombres de más de 40 años, quien ha trabajado más de veinte años como fotógrafa y directora creativa para marcas de moda, y durante todo ese tiempo ha visto cómo la industria repetía los mismos códigos de juventud y perfección. «Un día quisimos crear una campaña con mujeres mayores de cuarenta años para demostrar a algunas de nuestras marcas fieles que se puede construir una comunica-

Revolución

“

Es necesario abrir espacios para una belleza que ha sido invisible durante demasiado tiempo»

Anabel Luna Fundadora de la agencia Hunch para mayores de 40 años

“

El nuevo paradigma ha obligado a las marcas a celebrar la diversidad y la naturalidad»

Fran Escudero cofundador de Skin Perfection by Bluevert



HUNCH

ción de moda poderosa y contemporánea con el perfil real de su cliente. Pero cuando acudimos a las agencias con las que solíamos trabajar, apenas encontramos opciones. Ahí comprendí que el problema no era la falta de mujeres inspiradoras, sino la falta de representación», dice. Así nació Hunch (corazonada, en inglés), que pronto se convirtió en su misión personal: «Abrir espacio a una belleza que ha sido invisible durante demasiado tiempo». «Queremos cerrar la brecha enorme que existe

entre el modelo y la consumidora real, porque la mayoría de mujeres que compran moda y belleza hoy tienen más de 40 años y también quieren verse reflejadas», dice Luna.

Su objetivo, dice, es «luchar contra el edadismo, pero también ofrecer a las marcas una manera práctica de trabajar con modelos maduras sin renunciar al estilo ni al aspecto aspiracional».

Y aporta datos: en 2026, el 50% de la población en Europa tendrá 50 años o más. Ahora mismo, la

Generación X (entre los 43 y 58 años) representa el 31% de la población y el 27% del poder adquisitivo global, pero solo el 4% de ellos aparece en la publicidad. Por otro lado, los «baby boomers» (de 59 a 78 años) son la generación más rica, concentrando el 70% de los ingresos.

«Cada vez hay más interés por parte de las marcas en incluir rostros maduros, pero no siempre por las razones correctas. No se trata de incluir diversidad para cumplir una cuota, sino de construir narrativas

más reales, más humanas y más sostenibles». Es precisamente dentro del ámbito de la belleza (y de la cosmética) donde la búsqueda del elixir de la juventud es la máxima a seguir.

Sin embargo, se está comprobando que las etiquetas «antiaging» cotizan cada vez más a la baja en favor de los efectos «proaging», es decir, envejecer bien sin castigar el paso del tiempo.

De hecho, una campaña que fue lanzada por la Fundación Grandes Amigos para eliminar términos

«antiaging» de la publicidad ha alcanzado ya 10.000 firmas. «Nuestro enfoque ha evolucionado para acompañar a las generaciones que valoran el autocuidado por encima de los signos del tiempo. Más allá de prometer detener el tiempo, nuestros productos están formulados para mejorar la calidad de la piel en cada etapa de la vida, con activos eficaces y clínicamente testados. Por eso, el término «proaging» encaja mejor con nuestra visión de trabajar en una cosmética científica y a la vez humana», explica a este diario Alejandro Izquierdo, farmacéutico y marketing manager de Dermogalenic Experts.

Apunta, además, que desde HD Cosmetic Efficiency buscan «la transparencia, sin promesas milagrosas ni imágenes excesivamente retocadas», y asevera que «es responsabilidad de las marcas y de los creadores de contenido no alimentar inseguridades, sino acompañar con respeto y honestidad». A su juicio, «redefinir la belleza significa también dar visibilidad a todas las edades, a todas las pieles y a todas las historias».

De la misma opinión es Fran Escudero, cofundador de Skin Perfection by Bluevert, para quien conceptos como «proaging», «longevidad» y «well aging» son valores «profundamente arraigados, que provienen de mi entorno familiar».

Sin embargo, aclara que «no basta con utilizar términos aspiracionales, sino que es necesario respaldarlos con hechos, transparencia y coherencia. No se trata únicamente de modificar el lenguaje en el envase, sino de ofrecer fórmulas honestas, información clara y un mensaje alineado con valores de bienestar y aceptación».

Sobre el impacto de las redes sociales confiesa que pueden ser una herramienta poderosa para educar, inspirar y acercar a las marcas a sus comunidades de forma auténtica», y añade que «el nuevo paradigma de belleza ha obligado a las marcas a ir más allá de la imagen perfecta: a celebrar la diversidad, la naturalidad y las historias reales detrás de cada rostro». Como resume Anabel Luna, la verdadera revolución antiedadista «sería mirar la edad sin miedo, sin filtros y sin condescendencia. Entender que el paso del tiempo no borra belleza, la transforma».

Del «antiaging» antiedadista: al «proaging»

“

Redefinir la belleza significa también dar visibilidad a todas las edades e historias»

Alejandro Izquierdo, farmacéutico y marketing manager de Dermogalenic Experts

Mar Sánchez-Cascado
HONG KONG

El Alzheimer, esa enfermedad que actúa como un ladrón silencioso despojando a las mentes de sus recuerdos más preciados y desdibujando las conexiones humanas, ha sido un enigma insondable para la ciencia durante décadas. Sin embargo, un consorcio de investigadores de España y China ha desvelado un avance revolucionario: mediante nanopartículas ingeniosamente diseñadas, han logrado erradicar los depósitos tóxicos que asfixian al cerebro, además de resucitar capacidades cognitivas en pruebas con roedores.

Liderados por el Instituto de Bioingeniería de Cataluña (IBEC) y en colaboración con el Hospital West China de la Universidad de Sichuan, estos científicos han desarrollado un método que ataca los agregados de beta-amiloide, las placas que estrangulan las neuronas, mientras restauran la funcionalidad cerebral. En modelos animales, estas nanoestructuras han disuelto toxinas y reavivado habilidades mentales que parecían extinguidas. Si este logro cruza el umbral hacia ensayos clínicos humanos, podría reescribir la esperanza de millones de personas que enfrentan el peso de las enfermedades neurodegenerativas.

Imaginemos el encéfalo como una fortaleza inexpugnable, resguardada por una muralla viva llamada barrera hematoencefálica. Este mecanismo selectivo, compuesto por células endoteliales y vasos sanguíneos entrelazados, filtra con precisión: deja entrar oxígeno y glucosa, mientras repele invasores como bacterias o sustancias nocivas. En condiciones ideales, mantiene el equilibrio delicado del órgano pensante. Sin embargo, cuando surge el Alzheimer, esta defensa se resquebraja. Una proteína errante, el beta-amiloide, se agrupa en masas pegajosas que obstruyen los conductos vitales, erosionando la integridad de esa pared protectora y exponiendo el tejido neuronal a un caos creciente.

Estas agregaciones actúan como un sabotaje interno, interfiriendo en los puentes de comunicación entre neuronas y desencadenando una cascada de inflamación. El flujo vascular se entorpece, el oxígeno empieza a escasear, y el deterioro se acelera en bucle.

Los pacientes pierden evocaciones pasadas además de la habilidad para navegar en el presente: olvidar dónde pusieron las llaves evoluciona a no reconocer a sus seres queridos. Hasta hace poco, romper este ciclo parecía difícil.

Un viraje audaz

Las terapias convencionales han apuntado al corazón del problema: dismantelar directamente esos cúmulos proteicos. Pero los éxitos han sido efímeros; aunque

algunos fármacos redujeron las formaciones, los beneficios en el día a día de los enfermos fueron marginales. Aquí radica la genialidad del nuevo paradigma propuesto por los científicos ibéricos y asiáticos. En vez de confrontar las acumulaciones de frente, optaron por restaurar el guardián natural del cerebro: esa frontera vascular que, en salud, expulsa las moléculas indeseadas.

Liderados por Giuseppe Battaglia, profesor en el IBEC, y con la

Las partículas reconstruyen el ecosistema que «preserva la vitalidad cerebral»

coautoría de Xiaohe Tian, del Hospital West China, el grupo ingenió partículas nanométricas –esferas minúsculas, miles de veces más pequeñas que un cabello humano– diseñadas como mensajeros multifuncionales. Estas vesículas poliméricas, conjugadas con péptidos específicos, emulan la función de un receptor clave: el LRP1, encargado de escoltar el beta-amiloide hacia la circulación sanguínea para su eliminación. En el Alzheimer, este transportador se

Un estudio hispano-chino abre la vía para tratar el Alzheimer con nanotecnología

►Diseñan nanopartículas que eliminan los tóxicos que dañan al cerebro y restauran habilidades mentales que parecían perdidas



atasca, pero las nanosferas lo reactivan: reprograman las rutas celulares para priorizar la expulsión sobre la degradación interna.

Inyectadas por vía intravenosa, estas portadoras inteligentes atraviesan el torrente circulatorio y se anclan en la zona afectada. Allí, fomentan una «reeducación» molecular: estimulan el proceso que canaliza las toxinas hacia el exterior, al tiempo que reparan la permeabilidad alterada. Este doble golpe limpia el entorno neuronal,

optimiza el riego sanguíneo y mitiga el enrojecimiento tisular.

Los ensayos en modelos murinos –ratones transgénicos que replican la progresión humana de la dolencia– han generado resultados que rozan lo milagroso.

Ensayos alentadores

Con apenas tres dosis administradas, los especialistas detectaron una disminución drástica de las placas: entre el 50% y el 60% resultaron evaporadas en cuestión de

minutos. Gracias a técnicas avanzadas como la tomografía por emisión de positrones y la microscopía de depleción de emisión estimulada se confirmó el éxodo masivo de beta-amiloide hacia el plasma periférico.

Pero el verdadero prodigio emergió en el seguimiento a largo plazo. Un ejemplar de 12 meses –lo que equivaldría a un sexagenario humano– recibió el régimen y fue observado por medio año. Al alcanzar los 18 meses –análogos a

los 90 años en nuestra especie–, exhibía conductas indistinguibles de un congénere sano. En pruebas como el laberinto acuático de Morris, donde se evalúa la orientación espacial, el roedor acortó tiempos de escape y multiplicó cruces por la plataforma objetivo. Otras evaluaciones, como la construcción de nidos o la preferencia por soluciones dulces, revelaron una revitalización emocional y cognitiva plena.

Giuseppe Battaglia enfatiza:

«Estamos reconstruyendo el ecosistema que preserva la vitalidad cerebral desde sus cimientos. Al revitalizar esa interfaz vascular, fomentamos un renacimiento holístico: mejor irrigación, menos hinchazón y una autodefensa renovada».

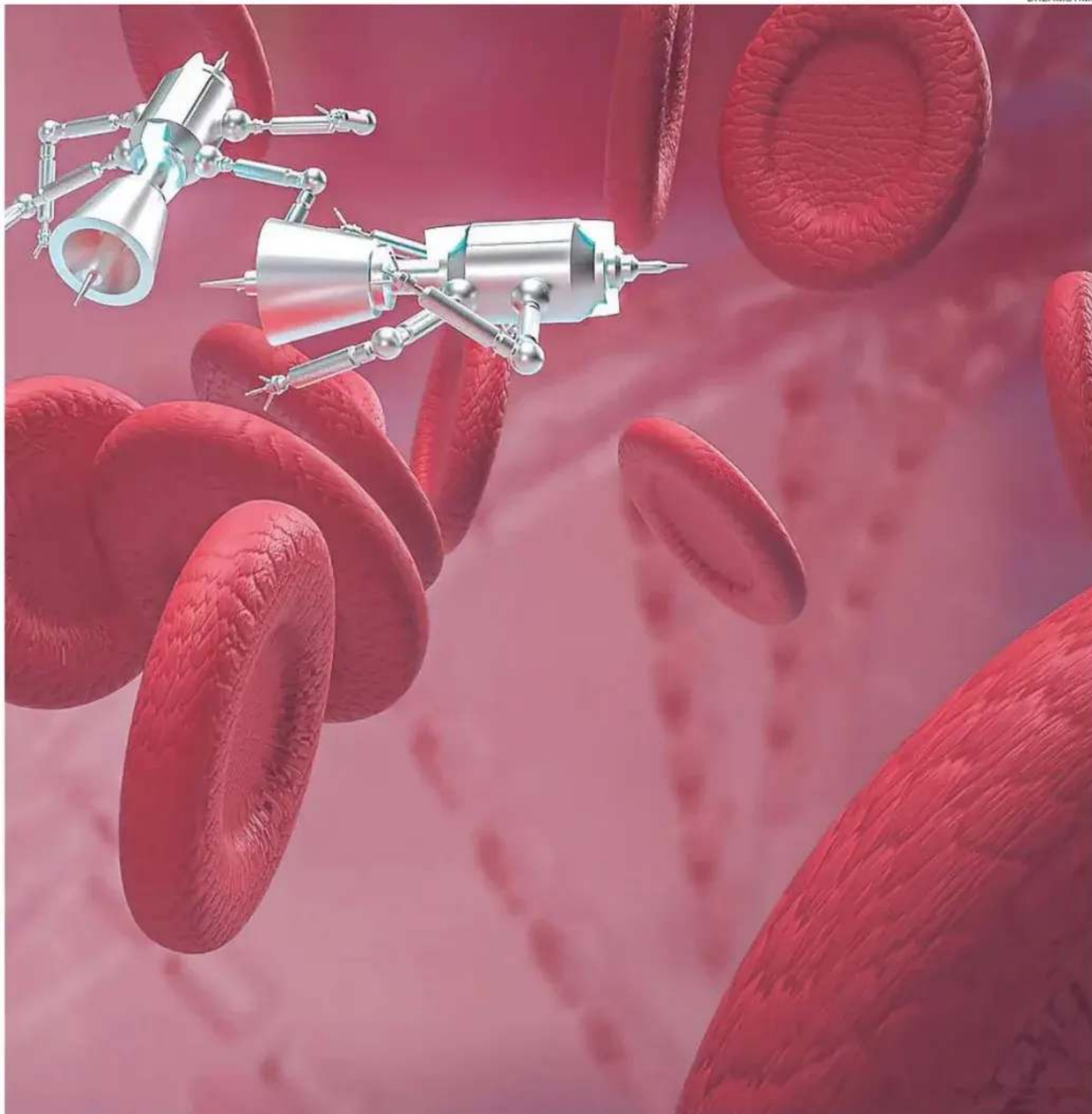
Horizontes expandidos

Las ramificaciones de este logro se extienden, además, a otras realidades. Más allá de esta demencia, el método podría aplicarse a afecciones como el párkinson, donde temblores y rigidez surgen de fallos similares en la evacuación de desechos; o la esclerosis múltiple, enfermedad marcada por lesiones en la envoltura nerviosa.

Dado que la barrera hematoencefálica es un pilar común en el organismo, esta tecnología promete versatilidad para un espectro amplio de desórdenes neurológicos, uno de los grandes retos a los que se enfrenta la sociedad actual a nivel médico y social. Además, contrasta con enfoques paliativos que solo enlentecen el declive: aquí se vislumbra la reversión de lesiones establecidas, devolviendo autonomía a quienes la creían irrecuperable. No obstante, los autores, incluidos colaboradores de la Escuela de Química e Ingeniería Química de la Universidad Jiao Tong de Shanghái, mantienen prudencia. Estudios preclínicos adicionales son imperativos para validar la inocuidad en escalas mayores, antes de saltar a fases humanas. Con la financiación adecuada, las pruebas podrían arrancar en un lustro.

La magnitud del reto global urge acción. En 2020, más de 55 millones de personas en todo el planeta convivían con demencia, una cifra que amenaza con duplicarse cada dos décadas, escalando a 78 millones para 2030 y alcanzando los 139 millones en 2050. Este aumento se concentrará en los países en desarrollo. Ya hoy, el 60% de quienes padecen esta condición residen en naciones de ingresos bajos y medios. El crecimiento más vertiginoso de la población anciana se está registrando en China, India y sus vecinos del sur de Asia y el Pacífico occidental. Con el envejecimiento demográfico mundial, dichas cifras escalarán, haciendo esenciales innovaciones como la mencionada.

Los dispositivos son más pequeños que un cabello humano



DREAMSTIME

La santa rebelde

De duquesa a monja clarisa

Hoy se celebra la fiesta de la beata Margarita de Lorena. Esta francesa del siglo XVI que vivió en Normandía fue duquesa de Alençon. Al quedar viuda, abrazó la vida religiosa en un monasterio de Clarisas que ella edificó. Es recordada por su devoción religiosa, su labor de caridad, y su vida ascética.

En cristiano

¿Cuántas mujeres doctoras hay?

Entre los 36 doctores de la Iglesia hay cuatro mujeres: santa Catalina de Siena, patrona de Italia, la primera mujer santa proclamada doctora; santa Teresa de Ávila, mística española; santa Teresa de Lisieux, mística francesa y patrona de Francia, y Santa Hildegarda de Bingen, benedictina alemana.

Creíbles

¿Quién es?

Michael Caine

¿Qué hace?

Actor

¿De dónde viene?

«Mi padre era católico, mi madre era protestante, fui educado por judíos y estoy casado con una musulmana». Así se presenta el actor, que además asegura que «creo en Dios». «Si has tenido una vida como la mía, ¿cómo no vas a creer en él?», añade.

Incidencia pública

(del 1 al 10): 8.



Desde la sacristía

La pastoral del circo, contra el presidente

En su comparecencia ante el Senado, el presidente del Gobierno intentó denigrar a la comisión comparándola con un «circo». A quienes trabajan en el sector no les ha hecho gracia. Menos aún al sacerdote responsable de la pastoral circense, José Aumente. Tacha incluso de «desprecio irracional» las palabras de Sánchez.

Newman, un doctor de la Iglesia para «educar santos»

► León XIV preside su primera misa de Todos los Santos, declarando copatrono de las aulas al converso británico

José Beltrán. MADRID

Legó a dejar caer que la figura del Papa representaba al antiCristo y consideraba a Roma como la capital de las herejías. Sin embargo, el proceso de purificación interior que vivió fue tal que acabó dejando a un lado el anglicanismo y se convirtió al catolicismo, hasta el punto de ser creado cardenal precisamente de la mano de León XIII solo un año antes de su muerte, en 1890. Si Francisco le elevó a los altares reconociendo su santidad el 13 de octubre de 2019, en una eucaristía celebrada en Roma a la que asistió el hoy Rey Carlos de Inglaterra, ayer León XIV dio un paso más al declararle doctor de la Iglesia. «Acogiendo el deseo de muchos hermanos en el episcopado y de muchos fieles de todo el mundo, tras consultar al dicasterio para las Causas de Santos, tras una larga reflexión y habiendo alcanzado una plena y segura convicción, con la plenitud de la autoridad apostólica declaramos a San John Henry Newman Doctor de la Iglesia universal», entonaba ayer el Papa ante miles de peregrinos en la eucaristía celebrada en la Plaza de San Pedro.

El primer Papa norteamericano de la historia daba carta blanca para que el intelectual británico del siglo XIX entrara a formar parte del selecto club de hombres y mujeres a los que se considera maestros de la fe por sus escritos y enseñanzas. Oficialmente, hay 36 doctores de la Iglesia, entre los que se encuentran nombres como san Agustín, además de los españoles san Isidoro de Sevilla, san Juan de Ávila y santa Teresa de Jesús. En su caso, desde el Vaticano se destaca que fue un precursor espiritual del Concilio Vaticano II a través de sus



Tapiz de John Henry Newman, ayer, en el Vaticano

«Hacia la plena unidad»

► Desde el mundo anglicano, lejos de considerar el doctorado de Newman como un desafío por ser un converso al catolicismo, lo respaldan. Prueba de ello es la delegación británica presente en el Vaticano que acudió ayer: el arzobispo de York, Stephen Cottrell, y el viceprimer ministro del Reino Unido, David Lammy.

León XIV correspondió agradeciendo su participación y subrayando una vez más el «histórico encuentro de oración» mantenido hace unos días con el Rey Carlos III en la Capilla Sixtina. «Que Newman acompañe desde el cielo el camino de todos los cristianos hacia la plena unidad», señaló el Papa agustino.

propuestas de renovación, amén de cumplir con los requisitos exigidos a cualquier doctorado eclesial: santidad declarada, ortodoxia en la fe, eminencia en la doctrina e influjo benéfico en las almas.

Una jornada especial

El Papa Robert Prevost escogió además una jornada especialmente significativa para poner en valor la figura de Newman: la solemnidad de Todos los Santos, en la que se conmemora tanto a los católicos ejemplares que están reconocidos como tales en las peanas de todo el mundo como a

aquellos a los que su predecesor en la sede de Pedro denominaba «los santos de la puerta de al lado», es decir, los cristianos de a pie que han vivido entregados al Evangelio sin que haya mediado decreto alguno que los canonicen. A esto se une que este fin de semana Roma acoge el jubileo de los educadores, dentro de este Año Santo de la Esperanza, por lo que el doctorado del teólogo, filósofo, historiador, escritor y poeta se presenta como un referente para quienes se vuelcan en formar a niños y jóvenes desde la mirada del humanismo cristiano. De hecho, por decisión

del Papa actual, tal y como desveló ayer, Newman será considerado copatrón de la educación junto con Tomás de Aquino.

«La imponente estatura cultural y espiritual de Newman servirá de inspiración a las nuevas generaciones, con un corazón sediento de infinito, dispuestas a realizar, por medio de la investigación y del conocimiento, aquel viaje que, como decían los antiguos, nos hace pasar per 'aspera ad astra', es decir, a través de las dificultades, hasta las estrellas», compartió León XIV durante la homilía sobre el hombre que también fundó los





León XIV, ayer, durante la eucaristía celebrada en la Plaza de San Pedro

populares Oratorios de San Felipe Neri y que tenía como lema cardinalicio «Cor ad cor loquitur» (El corazón habla al corazón).

En cualquier caso, la figura de Newman se convierte además en un puente entre el fallecido Pontífice jesuita y el agustino. Y es que, según ha podido confirmar LA RAZÓN, el visto bueno para declararle doctor lo habría dado Francisco como respuesta a las peticiones de numerosas Conferencias Episcopales de todo el planeta, incluida la española. León XIV se topó con el proceso más que avanzado y, lejos de frenarlo, vio oportu-

En línea con Francisco, reivindica escuelas contra una «economía que excluye y mata»

tuno ratificarlo. Con Newman como referente y el Evangelio de las Bienaventuranzas como eje, el Papa lanzó en su homilía otro desafío: «Cuando pienso en las escuelas y en las universidades, las considero como laboratorios de profecía, en donde la esperanza se vive, se manifiesta y se propone continuamente». «¡Ojalá que nuestras escuelas y universidades sean siempre lugares de escucha y de práctica del Evangelio!», expresó.

En sintonía con Francisco y su empeño en convertir las escuelas y universidades en espacios para

transformar el mundo, el Pontífice actual expuso que «en el centro de los itinerarios educativos no deben estar individuos abstractos, sino personas de carne y hueso, especialmente aquellas que parecen no producir, según los parámetros de una economía que excluye y mata».

A juicio de León XIV, urge «hacer de toda realidad educativa, incluso informal y callejera, los umbrales de una civilización del diálogo y la paz». «La educación, desde la perspectiva cristiana, ayuda a todos a ser santos», ratificó el Papa agustino ayer.

Opinión

El primer viaje

Antonio Pelayo

Entre el 27 de noviembre y el 2 de diciembre León XIV realizará su primer viaje apostólico. Su destino es Turquía y el Líbano con ocasión del 1.700 aniversario del Primer Concilio de Nicea. Se confirma así su voluntad de llevar a cabo un proyecto del difunto Papa Francisco que hubiera deseado celebrar el 20 de mayo con el Patriarca Ecuménico de Constantinopla Bartolomé, un acontecimiento tan trascendental para la historia de la Iglesia pero que no pudo realizar.

El itinerario comienza en Ankara, a cuyo aeropuerto el Papa llegará al filo del mediodía del 27 de diciembre. Después de la obligada visita al mausoleo de Atatürk, fundador de la moderna Turquía, será recibido en el imponente palacio presidencial por Recep Tayyip Erdogan, que le acompañará en su encuentro con las autoridades y representantes de la sociedad civil.

Ese mismo día llegará a Estambul, en cuya catedral celebrará un encuentro de oración con los obispos, sacerdotes y religiosos. A primeras horas de la tarde, en helicóptero hará un salto a la ciudad de Iznik (la antigua Nicea), donde tendrá lugar un encuentro ecuménico. El sábado (festividad de San Andrés, patrón de las Iglesias Ortodoxas) y la primera mitad del domingo las transcurrirán en Estambul donde, tras la celebración de una Divina Liturgia en la Iglesia patriarcal de San Jorge, firmará una declaración conjunta con el patriarca Bartolomé. Con un vuelo de una hora se trasladará a Beirut.

En el Líbano permanecerá hasta el martes 2 de diciembre y allí encontrará al patriarca maronita y a otros patriarcas católicos. El momento más significativo allí será la oración silenciosa ante el puerto de Beirut, devastado por una atroz explosión en 2020.



Una semana para la Ciencia en el Hospital de Paraplégicos de Toledo P. 52

Las caras de la noticia



José Luis Cienfuegos
Director de la Seminci

El festival vallisoletano recupera su esplendor.

La Semana Internacional de Cine de Valladolid cerró el telón de la 70 edición cosechando un gran éxito de participación, y de público, como demuestra el aumento del 6 por ciento de la recaudación de taquilla.



Nuria González
Rectora de la ULE

Protagonista de la modernización china.

La Universidad de León ha tenido un papel importante en el «I Simposio Internacional sobre La Modernización de China: Una Perspectiva Global», organizado por la Facultad de Educación de la Universidad de Hong Kong.



El consejero Carlos Fernández Carriedo entrega el premio «Compromiso mayor: participación Económica y Empleo Sénior a la Asociación Secot»

Castilla y León apuesta por la Silver Economy para combatir el edadismo

► El Gobierno de Fernández Mañueco tiene como objetivo impulsar la atracción del talento sénior y una oferta empresarial para mayores que sea generadora de empleo

Raúl Mata. VALLADOLID

Castilla y León es uno de los territorios más envejecidos. Consciente de ello el Gobierno que preside Alfonso Fernández Mañueco trabaja para que este sector de la población siga aportando en el crecimiento de la Comunidad. Por ello lleva a cabo numerosas iniciativas que apuestan por la Silver Economy o Economía Plateada, con el fin de impulsar el talento sénior como motor de desarrollo y combatir el edadismo.

Una de las últimas es la firma, en Cáceres, del «Manifiesto de las comunidades autónomas por la economía plateada», junto con Extremadura y Andalucía.

El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, suscribió el acuerdo con las consejeras de Salud y Servicios Sociales de la Junta de Extremadura, Sara García Espada, y de Inclu-

sión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía, Loles López Gabarro, durante el desarrollo del III Congreso de Economía Plateada organizado por Adiper, con el apoyo la Fundación Mapfre.

Fernández Carriedo ha entregado el premio Compromiso mayor: participación Económica y Empleo Sénior a la Asociación Secot, asociación sin ánimo de lucro integrada por profesionales sénior, principalmente jubilados o prejubilados, que ofrecen voluntariamente asesoramiento y formación empresarial gratuita a emprendedores, pequeñas y medianas empresas, autónomos, startups y entidades sin ánimo de lucro.

El documento es una declaración de intenciones que busca consolidar la colaboración entre administraciones públicas, empresas y sociedad civil para aprovechar el potencial de este colectivo como motor de desarrollo económico, innovación y cohesión social.

El acuerdo defiende que el talento sénior para que los mayores de 55 años puedan seguir trabajando por cuenta propia o por cuenta ajena, así como emprendiendo con medidas incentivadoras. También busca apoyar con actuaciones públicas una oferta empresarial de bienes y servicios a la medida de los mayores que haga posible también un nuevo nicho de empleo para los jóvenes. Castilla y León ocupa la primera posición y la puntuación más alta en el desarrollo de los servicios sociales. Obtiene 7,73 puntos sobre 10, según el informe anual de la Asociación Estatal de Directores y Gerentes de Servicios Sociales.

La Junta ha impulsado el Hub de

Innovación Tecnológica La Aldehuela en Zamora, en colaboración con el Clúster Soluciones Innovadoras para la Vida Independiente (SIVI), el único clúster de empresas en España que trabaja en el desarrollo de herramientas tecnológicas innovadoras en el campo del envejecimiento activo y la Dependencia.

Asimismo, la comunidad es un referente internacional en la Economía de Plata, convirtiendo el envejecimiento en una oportunidad. La economía ligada a las personas mayores y dependientes, a su envejecimiento activo y sus cuidados y necesidades, está impulsando uno de los mercados más rentables y dinámicos de los últimos años, ya que supone ya un 26 por ciento del PIB nacional. Se calcula que por cada 100 personas atendidas se crean 64 empleos a jornada completa (60 en asistencia personal y cuatro profesionales con funciones técnicas) más 12 empleos para centros especiales asociados a tareas de cuidados.

La comunidad ocupa la primera posición y la puntuación más alta en el desarrollo de servicios sociales

El vino solo se disfruta con moderación

ALIMENTOS CON HISTORIA, TRADICIÓN Y ORIGEN

#ELSABORQUENOSUNE



DESPENSA OFICIAL DE LA SELECCIÓN
ESPAÑOLA DE FÚTBOL



CASTILLA Y LEÓN

Más de 700 actividades para disfrutar de la riqueza cultural y turística de la región

►»Esperanza» y la Feria Intur-Arpa, entre sus principales atractivos de noviembre



Exposición de Las Edades del Hombre en Zamora

E. Ajuria. ZAMORA

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, que dirige Gonzalo Santonja, presenta la programación cultural para el mes de noviembre con 706 actividades en la red de centros de la comunidad, repartida por las nueve provincias, entre los museos autonómicos y provinciales, bibliotecas y archivos de Castilla y León, Palacio

Quintanar, Filmoteca y otros centros de referencia, así como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyl).

La programación incluye 59 exposiciones temporales; 39 visitas guiadas; 82 charlas y conferencias, cursos y encuentros; 59 actividades musicales y conciertos; 161 espectáculos de teatro y artes escénicas; 36 ciclos de cine; 40 actividades de animación a la lectura y presentaciones literarias y 205

cursos, talleres, actividades didácticas y familiares. Además, se suman 25 actividades que se podrán disfrutar de forma «online».

En noviembre, la agenda cultural en Castilla y León ofrece la posibilidad de disfrutar de exposiciones de impacto que combinan tradición y vanguardia.

Desde el pasado 16 de octubre, la exposición «Esperanza», de Las Edades del Hombre, que acogen la iglesia de San Cipriano y la Catedral de Zamora, reúne 85 obras destacadas procedentes de distintos puntos de la comunidad y de otros de España y Portugal. La muestra incluye obras de los mejores artistas de la historia del arte como El Greco, Francisco de Goya, Gregorio Fernández, Juan de Juni, Zurbarán, Berruguete o Salzillo, y se podrá visitar hasta el 5 de abril de 2026.

El encuentro «AR-PA Turismo Cultural 2025» y la «Feria Internacional de Turismo de Interior, Intur 2025», se celebrarán de forma simultánea, del 13 al 16 de noviembre, en Valladolid, con propuestas y actividades de interés para todos los amantes de la cultura, el patrimonio y el turismo.

Las II Jornadas «Cruzando La Raya. Sabores de la Frontera», un evento gastronómico y turístico organizado entre Castilla y León y las regiones Norte y Centro de Portugal, tendrá lugar durante todo el mes y hasta el 8 de diciembre, en diferentes municipios a ambos lados de La Raya.

La cita con el documental estará en la octava edición del «Festival Internacional Etnovideográfica 2025», que organiza el Museo Etnográfico de Castilla y León, del 11 al 16 de noviembre, con el objetivo de reflejar la pluralidad humana, cultural y social del planeta.



Gago y Prieto suscriben el convenio junto a Raedo y De Gregorio

Valdeavellano de Tera, referente formativo del empleado público

►La Consejería de la Presidencia firma otro acuerdo con la localidad soriana

Carlos Conde. SORIA

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, y la alcaldesa de la localidad soriana de Valdeavellano de Tera, Laura Prieto, han suscrito un nuevo convenio para la gestión compartida del Centro de Formación, Cultura y Desarrollo Espacio Valdeavellano, con el objetivo de seguir impulsando la formación de los empleados públicos y reforzar la cooperación entre administraciones.

El acuerdo, firmado en la Delegación Territorial de la Junta en Soria, da continuidad a una colaboración que se mantiene desde hace dos décadas y que ha convertido a este centro, inaugurado en 2005, en un referente de la formación pública en Castilla y León.

La Consejería de la Presidencia, a través de la Escuela de Administración Pública de Castilla y León (Eclap), destina una financiación anual de 20.000 euros para garantizar el mantenimiento de las instalaciones y el desarrollo de nuevas actividades formativas, tanto presenciales como virtuales. A lo largo de la presente legislatura, la Eclap ha organizado 15 cursos con 955 plazas, y hasta finales de 2025 se impartirán otros cinco, alcan-

zando un total de 20 cursos y 1.345 plazas. El Espacio Valdeavellano dispone de modernas instalaciones que acogen una programación actualizada en materias como liderazgo, comunicación, gestión pública, inteligencia artificial o prevención de riesgos laborales.

Según ha destacado González Gago, «la formación es una prioridad estratégica del Gobierno de Castilla y León, esencial para modernizar los servicios públicos, profesionalizar a los empleados públicos y avanzar en la cohesión territorial, especialmente en el medio rural».

En este sentido, este centro permite que la formación llegue más lejos, acercando la capacitación y el conocimiento a quienes trabajan directamente al servicio de los vecinos en el medio rural.

El convenio, firmado en presencia del director general de la Función Pública, Francisco Raedo, y de la delegada territorial de la Junta en Soria, Yolanda de Gregorio, refuerza el compromiso de ambas instituciones con el desarrollo del medio rural y la mejora de la Administración. Como ha subrayado el consejero, «desde un pequeño municipio de algo más de 200 habitantes, se está contribuyendo al desarrollo de toda la región».

Sociedad

La lluvia no impide que en Castilla y León se honre a sus difuntos

La lluvia no impidió que buena parte de los ciudadanos acudieran a los cementerios de Castilla y León para honrar a sus seres queridos en el Día de Todos los Santos. Miles de personas se acercaron así a los camposantos de la capitales y pueblos, a cuya entrada se apostaban como cada año vendedores de flores.



NACHO VALVERDE/ICAL

El PP pide a Sánchez que realice ya las infraestructuras eléctricas

► Los populares denuncian la paralización del Gobierno central



La portavoz del Partido Popular en el Senado, Alicia García

Raúl Mata. VALLADOLID

El Grupo Parlamentario Popular ha registrado una moción en la que exige al Gobierno de España que promueva con urgencia inversiones en infraestructuras eléctricas que garanticen acometer 15.000 millones de inversión empresarial en las nueve provincias de Castilla y León, pendientes aún de que se les garantice el suministro. Además, la iniciativa que se debatirá y aprobará en el Pleno de la próxima semana, reclama al Ejecutivo que atienda sin demora las peticiones realizadas por la Junta para el refuerzo de la red de transporte de electricidad en relación con la planificación 2025-2030, cambios normativos que

favorezcan el autoconsumo, y concursos de acceso a la demanda en los nudos de la red de transporte bloqueados en Castilla y León.

Según la portavoz del PP en el Senado, la abulense Alicia García, «la ausencia de inversiones en infraestructuras eléctricas es la causa que no se pueda conceder suministro a los planes de inversión. Sánchez quiere paralizar la actividad en nuestra comunidad».

En este sentido, avisa que en la actualidad la red de distribución eléctrica de Castilla y León se encuentra en una situación crítica con un 83,4 por ciento de los nudos saturados, «lo que está impidiendo conectar nueva demanda eléctrica en la mayor parte del territorio autonómico».

Ante esta situación de «colapso»,

Alicia García demanda de un marco regulatorio que permita más inversiones urgentes, tal y como también ha solicitado la Asociación de Empresas de Energía Eléctrica.

La iniciativa de los populares recuerda que el Gobierno aprobó el 12 de septiembre de 2025 el Real Decreto que regula los planes de inversión en redes eléctricas, que supone un límite de inversión de la actividad de distribución eléctrica, si bien la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) contradujo esta aprobación al advertir que ya estaba comprometido por el Ejecutivo una distribución de 1.540 millones de euros al año entre 2026 y 2030, además de existir un tope de inversión que limita al 0,13 por ciento del PIB el importe de la inversión en la red de distribución.

Frente a esta regulación del Ejecutivo de Sánchez, la dirigente popular pone el foco en las empresas de Castilla y León, que han advertido en numerosas ocasiones que con estas condiciones no será posible conectar a la industria, la vivienda, el almacenamiento o la movilidad eléctrica y se está desaprovechando el potencial de las energías renovables.

Así, Alicia García afirma con rotundidad que «el Gobierno de Sánchez frena el crecimiento económico y la competitividad de nuestra comunidad, que, curiosamente, es líder nacional de producción de energía renovable».



Presentación de Extensión Agraria Digital en Expo Agritech 4.0

Pionero programa para unir campo y tecnología

Javier Prieto. BURGOS

La Junta de Castilla y León presentó en la feria Expo Agritech 4.0 su novedoso programa de Extensión Agraria Digital como herramienta para conectar las nuevas tecnologías con los profesionales del sector agrario.

Esta cita, celebrada en Málaga, se ha convertido en una de las ferias tecnológicas de referencia para el campo a nivel nacional, y desde su organización, se ha considerado la propuesta de Castilla y León lo suficientemente interesante como para formar parte del Foro de las Regiones Agrícolas Innovadoras, donde ha compartido cartel con la Comunidad de Madrid y la Región de Murcia.

En concreto, la Junta ha expuesto su estrategia de integración de la digitalización agraria, alineada con la Estrategia de Investigación e Innovación para la Especialización Inteligente RIS3,

radicada en el trabajo de I+D+i del Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León -ITACyL- y con Extensión Agraria Digital como elemento dinamizador y de interacción.

Según fuentes de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, la llegada al campo de nuevas tecnologías y de la digitalización abre enormes oportunidades, pero también plantea desafíos en inversión, formación y apoyo a los agricultores. Precisamente en ese punto es donde entra en juego el programa Extensión Agraria Digital, que lleva al terreno de lo digital la transferencia de conocimiento protagonizada por los históricos servicios en esta materia, y se ha convertido, a pesar de su corta andadura, en una fórmula de éxito, para conectar directamente las últimas innovaciones tecnológicas que existen en el sector agrícola y ganadero con las personas que trabajan en él.

Beccas

universitarias

Del 21 de octubre
al 17 de noviembre

25

Años de compromiso

Líder en Educación

Junta de
Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN



El consejero Juan Carlos Suárez-Quíñones y el alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, visita uno de los edificios en la capital vallisoletana

Vivienda colaborativa para facilitar la emancipación de los jóvenes

► La Junta de Castilla y León está llevando a cabo una acción decidida e intensa, con la construcción de más de 1.000 casas, con el objetivo de dar solución a este problema social

Raúl Mata. VALLADOLID

Uno de los principales problemas que están padeciendo los jóvenes es lograr una vivienda para poder llevar a cabo un proyecto de vida. Por este motivo, la Junta de Castilla y León, muy consciente de esta dificultad, se ha puesto manos a la obra para ofrecer una solución.

Por ello, la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio está llevando a cabo una acción decidida e intensa con el fin de asentar población, sobre todo en el medio rural, y satisfacer una de las máximas preocupaciones que vive la sociedad española, adquirir una vivienda.

En este sentido, el consejero Juan Carlos Suárez-Quíñones, aprovecha, cada vez, que visita



A la izquierda y sobre estas líneas, construcción de León e infografía de Miranda

una obra, para resaltar que el Gobierno regional está promoviendo, rehabilitando y construyendo más de 3.000 viviendas en la comunidad. Una de las acciones más destacables, en este sentido, es el programa de ayuda a la construcción de viviendas en alquiler social en edificios energéticamente eficientes. La Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León (Somacyl) está impulsando 15 actuaciones en toda la región que prevé construir más de 1.000 viviendas colaborativas destinadas, por un plazo de al menos 50 años, al arrendamiento social o a precio asequible, principalmente, para jóvenes menores de 35 años, con una inversión superior a los 50 millones.

Los proyectos se realizan sobre suelos cedidos en su mayoría por los ayuntamientos

Los inmuebles tienen la característica de estar en régimen de «cohousing», es decir, casas individuales con dos habitaciones y 60 metros cuadrados, con servicios compartidos, como «coworking», «coliving», lavandería, «vending», garaje y terraza.

Por provincias, en Ávila se contempla la construcción de unas 40 viviendas colaborativas, con una inversión total de dos millones; en Burgos, 210, con una financiación de 10,5 millones; en León, la Junta proyecta 120 inmuebles, con un importe asignado de seis millones; en Palencia se están construyendo 50 casas, con una inversión de 2,5 millones; y, en Segovia, se están desarrollando 93 inmuebles, con una financiación de 4,65 millones. Además, en Soria se están ejecutando, 38 viviendas, con un importe de 1,9 millones; en Valladolid se concentra el mayor número de actuaciones, con 420 casas y una inversión superior a los 20,5 millones; mientras que en Zamora, se están llevando a cabo la construcción de 42 inmuebles, con una financiación total de 2,1 millones.

Todas las actuaciones previstas, que se encuentran en diferentes grados de ejecución, se financian en su mayoría con recursos propios de la comunidad, incluido un préstamo al Banco Europeo de Inversiones (BEI), y Fondos Next Generation (38 por ciento).

De hecho, el próximo año se irán entregando de forma progresiva la mayoría de ellas, lo que supondrá la llegada a Castilla y León de un nuevo modelo residencial, y con unos precios que rondarán los 400 euros mensuales.



LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN FLEXIBILIZA AL MÁXIMO LA APLICACIÓN DEL PEPAC 2023-2027 EN LA CAMPAÑA 2026

Se han simplificado e implantado mejoras técnicas de los ecorregímenes que debes conocer para planificar la campaña correctamente.

La Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural ofrece herramientas digitales para actualizar la información de los recintos y cultivos de tu explotación:



**Registro de
Explotaciones**



**Cuaderno
de Explotación**

**Puedes obtener más información en tu oficina comarcal
También en www.pac.jcyl.es**

Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



**Junta de
Castilla y León**

Castilla-La Mancha

Una semana para la Ciencia en el Hospital de Paraplégicos de Toledo

► El centro sale a la calle este mes para acercar sus investigaciones en el ámbito de la lesión medular

Javier Ruiz. TOLEDO

El kilómetro cero de la vida. La parada de la existencia. Sentarse y ponerse a observar. Tres cosas que al menos de vez en cuando cualquier persona que tuviera oportunidad debería hacer acudiendo al Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo.

Un centro de referencia internacional que lleva medio siglo abriendo las investigaciones punteras en el ámbito de la lesión medular y el sistema nervioso. Un hospital vivo, que no sólo se conforma con estar a la vanguardia, sino que quiere compartir con la ciudad que lo acoge sus avances más significativos.

Por eso, este mes de noviembre vuelve la Semana de la Ciencia. Se trata de una oportunidad para que tanto toledanos como visitantes de la ciudad puedan conocer de primera mano cómo la investigación mejora la vida de las personas. El equipo de voluntariado del Grupo de Divulgación Científica del Hospital está compuesto por dieciséis profesionales. Ha preparado un contenido con fotografías científicas, maquetas y pósteres explicativos de las investigaciones sobre el



El equipo de voluntariado del Grupo de Divulgación Científica del Hospital

sistema nervioso que se llevan a cabo en el centro. Además, habrá actividades gratuitas de las que el público de cualquier edad podrá disfrutar y aprender.

Las localizaciones de estas salidas al exterior son la Plaza de Zocodover, este próximo viernes de cinco a siete de la tarde y el sábado, de once a dos del mediodía. Se trata del punto neurálgico de la ciudad por donde diariamente pasan miles de turistas. A la semana siguiente, será el Paseo Federico García

Lorca, nervio principal del Polígono –el barrio más populoso de Toledo– donde se expongan estos trabajos y los científicos estén al alcance de cualquier ciudadano que quiera preguntarles cuestiones relacionadas con sus investigaciones. El Hospital Nacional de Paraplégicos es el claro caso de éxito que determina un centro referencial único al que acuden lesionados medulares de toda España y también, en ocasiones, de otros países europeos.

Las historias que se entrecruzan entre sus muros y jardines son verdaderamente estremecedoras. Accidentes de tráfico o zambullidas al agua mal calculadas son algunas de las causas más frecuentes de la lesión medular. El hospital ofrece una rehabilitación integral que dura varios meses o años en función de la gravedad de cada caso. Lo que no hay duda es que se convierte también en un espejo fabuloso de la capacidad humana de superación y esfuerzo.

Illescas

Piden 16 años de cárcel para dos acusados de retención ilegal

La Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Toledo juzgará el próximo martes a R. G. M. y E. B. T., a quienes la Fiscalía acusa de retener ilegalmente a dos personas dedicadas a custodiar un alijo de droga en Illescas (Toledo) tras sufrir un «vuelco de la mercancía» y a quienes, además, agredieron durante ese periodo de tiempo. Por todo ello, el Ministerio Fiscal pide para ambos acusados una pena total de 16 años y medio de cárcel.

Toledo

El documental «Viven» se pone de largo en el Festival de Cine CiBRA

En el marco del Festival Internacional del Cine y la Palabra (CiBRA), ayer se realizó la puesta de largo del documental «Viven», dirigido por el toledano Enrique Muñoz y producido por LaBuitre, un viaje coral en el que se recorren historias, sueños y luchas de quienes hacen posible el pulso sonoro en la ciudad de Toledo. La presentación de este largometraje se realizó en las instalaciones del cine MK2 Cinesur del centro comercial Luz del Tajo, en la capital regional.

Guadalajara

Muere una persona atropellada cuando caminaba por la A-2

Una persona falleció ayer tras ser atropellada mientras caminaba por la autovía A-2 dentro del término municipal de la ciudad de Guadalajara. Según informaron fuentes del Servicio de Emergencias 112 a Ep, el siniestro se produjo a las 2:11 horas en el kilómetro 56 de la citada vía, en sentido Zaragoza. Se envió al lugar de los hechos una UVI, aunque no pudo hacer nada por salvar la vida de esta persona, de la que se desconoce su sexo y edad.

Galicia

Operación de rescate de tres tripulantes tras un golpe de mar

► La embarcación se inundó en la ría de Corcubión

L. R. G. LA CORUÑA

El Centro de Salvamento Marítimo (CCS) de Fisterra, bajo la dirección de la Capitanía Marítima de La Coruña, coordinó ayer una operación de rescate tras el vuelco de una embarcación de recreo en las inmediaciones de Lobeira Grande, entre los faros de Lobeira y Cee, en la ría de Corcubión. La emergencia se produjo debido a un golpe de mar que provocó la caída de los tres tripulantes al aguay la inundación de la embar-

cación. El aviso fue recibido a las 09:51 horas a través del 112, tras la llamada de socorro realizada por los propios naufragos desde el mar mediante un teléfono móvil. El CCS Fisterra activó de inmediato el protocolo de emergencia, movilizando el helicóptero Helimer 402 y la embarcación auxiliar del buque María Pita. Asimismo, se emitió un Mayday para alertar a los buques en la zona y solicitar su colaboración.

La embarcación auxiliar del buque de Salvamento Marítimo María Pita logró rescatar a las 11:05

horas a los tres tripulantes, dos de los cuales presentaban síntomas de hipotermia. Siguiendo instrucciones del CCS Fisterra, se dirigieron al puerto de Cee para recibir atención médica, y allí mismo fueron atendidos por una ambulancia del 061 tras su llegada a las 11:21 horas.

La barca siniestrada quedó balizada en la zona. Una vez completado el desembarco de los rescatados, el dispositivo auxiliar del María Pita regresó al lugar del naufragio para proceder al remolque de la embarcación.



BLACK FRIDAY

DESCUENTOS EXCLUSIVOS

en electrodomésticos del 17 al 30 de noviembre

- ✓ Financiación
- ✓ Retirada del aparato antiguo
- ✓ No robots, real persons

- ✓ Instalación*
- ✓ Subida gratuita*
- ✓ Compra segura



qubbos.es

Electrodomésticos que encajan contigo.
Una atención real y personalizada a tu servicio.

*Del 17 al 30 de noviembre a las 23:59h en nuestra web www.qubbos.es. Servicios de instalación y subida a domicilio supeditados a productos y código postal de entrega. Descuentos únicamente para productos adheridos a la promoción y sujetos a stock de producto. Consulte productos y condiciones en nuestra tienda.

OnlyFans

El boyante negocio de vender la piel ajena

Víctor Lenore. MADRID

Si alguien nos preguntase cuál es la corporación global que más dinero gana por empleado, seguramente apostaríamos por nombres como Apple, Google, Amazon, Meta o Microsoft. La respuesta sería incorrecta, según los últimos datos, ya que la ganadora es OnlyFans, ese paraíso del mirón digital donde millones de hombres de todo el planeta pagan a señoritas que no conocen por contemplarlas medio desnudas (o desnudas del todo). En realidad, una vez que se consigue acceder al privilegio de comunicarte con el objeto de tu deseo –pagando una tarifa premium, claro–, todo lo que se pacte se vuelve asunto privado.

OnlyFans es una plataforma británica con alcance mundial que genera 37,6 millones de dólares anuales en ingresos por empleado, la cifra más alta entre las empresas globales según una investigación de Barchart Data. La última facturación bruta fue de 7.200 millones de dólares anuales y la neta de 1.410 millones de dólares. La plataforma retiene el 20% de la recaudación total de sus creadores de contenido. Más del 97% de quienes suben material a la plataforma son mujeres y entre ellas hay una aristocracia de triunfadoras: el 10% de las cuentas generan un 70% de los ingresos.

Para hacernos una idea de la

hazaña, los 37,6 millones que genera OnlyFans por cada uno de sus empleados es una cifra cósmica. Apple obtiene 2,4 millones por trabajador, Meta genera 2,2 y Google se queda en 1,9 millones. Otras grandes corporaciones como OpenAI y Microsoft se encuentran en alrededor de 1,1 millones. En 2024, OnlyFans contó con 42 empleados y el número de creadores aumentó un 13% hasta 4,6 millones, mientras que las cuentas de fans aumentaron casi un 25%, hasta los 377,5 millones en todo el mundo. El negocio del deseo sexual masculino insatisfecho es una mina de oro desde el principio de los tiempos, pero OnlyFans lo está acelerando. Estamos ante el mayor escaparate global de carne fresca de la historia de la Humanidad.

Hay un ensayo reciente que nos puede ayudar a comprender este fenómeno en el plano emocional. Se titula «Tía buena: Una investigación filosófica» (Círculo de Tiza) y lo firma el escritor y columnista Alberto Olmos. Leyendo al siempre profético Pier Paolo Pasolini, el autor encontró una frase de Karl Marx que decía algo que le pareció relevante: «El capitalismo consigue que la gente convierta en mercancía su propia dignidad». Otras variantes de esa idea pueden encontrarse en textos de intelectuales de prestigio como Eva Illouz, Nina Power o Byung-Chul Han, reciente Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades. OnlyFans puede

CONTRAVINETA

JAE TANAKA



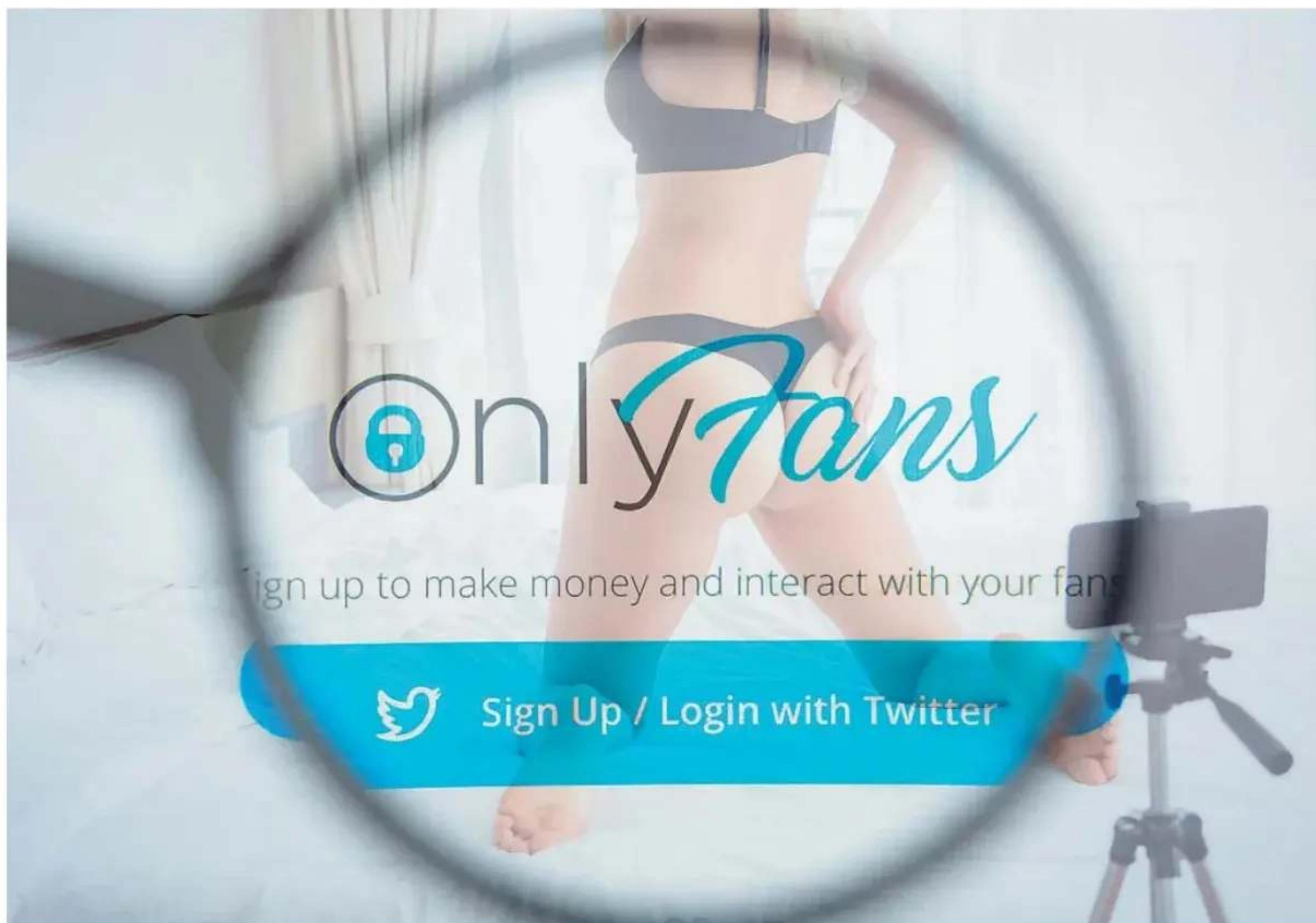
► Leonid Radvinsky gana más de un millón de dólares diarios por la autoexplotación sexual femenina en todo el planeta

parecer una disfunción más del capitalismo tardío, pero es un cambio de las reglas de juego, en el sentido de que otorga a las mujeres las riendas de su propia explotación sexual, haciéndolas más dueñas de su destino, pero también más responsables.

En la primera mitad del siglo XX, el mito sexual Marilyn Monroe ganaba solo unos pocos dólares por sus fotos eróticas, hoy podría hacerse multimillonaria. Lo explicó de manera cruda y precisa la rapera Mala Rodríguez, que tuvo durante varios años su propio OnlyFans, cuando dijo que antes los hombres chuleaban a las mujeres pero hoy eran ellas quienes se chuleaban a sí mismas. ¿Avance social o complicidad en la derrota?

Cifras mareantes

La chica que más ganó en OnlyFans en 2024 fue Sophie Rain, que declaró ganancias de 43 millones de dólares en el periodo que va desde noviembre de 2023 a noviembre de 2024. Su estrategia de seducción incluye publicar que es cristiana y que sigue siendo virgen. Hablamos de una de las llamadas «chicas de la puerta de al lado», que cuando comenzó en OnlyFans trabajaba de camarera. Abrió su perfil en abril de 2023 y ahora registra más de once millones de seguidores. Los beneficios de Rain han superado los salarios anuales de estrellas de la NBA como Jayson Tatum, jugador franquicia de los legendarios Boston



Celtics, que facturó 35 millones de dólares en 2023-2024, año en que ganó el anillo de campeón de la liga. OnlyFans generó 6.600 millones de dólares en 2023, más que los salarios combinados de todos los jugadores de la NBA en la temporada.

Pero hay alguien que gana más que cualquiera de las chicas de la plataforma. Nos referimos a Leonid Radvinsky, máximo responsable de la compañía, de quien se calcula que recibe un millón doscientos mil dólares diarios. Fenix International, la empresa matriz de este servicio para adultos, le pagó en 2023 un dividendo de 472 millones de dólares, registrando un aumento desde el ejercicio anterior, que fue de «solamente» 338 millones de dólares.

Alberto Olmos tiene el mérito de haber planteado con máxima claridad la posición de los más

críticos respecto a OnlyFans: «El feminismo clásico siempre ha estado en contra de la “mujer floreo”, pero el feminismo moderno está tratando de solucionar el dilema que plantea un mundo en el que, cada vez con más fuerza, se impone a las mujeres la obligatoriedad de ser bellas y de tener éxito», escribe.

«En su libro “El mito de la belleza” (1990), Naomi Wolf analizó el fenómeno de la explotación de la belleza femenina desde mediados del siglo XIX hasta la llegada de Internet, pero imagino que ahora, con la aparición de Instagram y las demás redes sociales, habrá enloquecido. Porque todo lo que ella denunció se ha multiplicado por mil. Y no sólo se ha multiplicado, sino que además ha sido validado por todo tipo de teorías feministas», señala el propio Alberto Olmos.

Interfaz de la web de
OnlyFans donde se
anima a registrarse

Estamos ante el mayor escaparate global de carne fresca de la historia de la Humanidad

Sophie Rain declaró ganancias de 43 millones de dólares en el periodo de un año, de 2023 a 2024

El punto de inflexión llegó en los noventa: «Las supermodelos empezaron a cobrar más y más, logrando que la decisión de vivir de la comercialización del propio cuerpo no fuera tan mal vista, puesto que era una decisión propia. Y al final hemos llegado a la actualidad, en la que el entendimiento entre feminismo y liberalismo es absoluto. El feminismo de hoy acepta que Ana de Armas, Miley Cyrus y Chanel vivan, entre otras cosas, de su belleza, porque ellas son las dueñas de su capital erótico, y no una empresa que lo explota. Sin embargo, cualquier persona progresista, y yo me considero tal, estará siempre en contra de la comercialización del cuerpo, aunque sea voluntaria. Porque lo que acaba ocurriendo es que, con la excusa de la voluntariedad, el liberalismo justifica la existencia de plataformas como

OnlyFans, en la que miles de mujeres muestran su cuerpo a cambio de dinero» denuncia.

OnlyFans nació en el año 2016. Su fundador y primer CEO fue el británico Tim Stokely, que anteriormente había desarrollado algunos negocios relacionados con la pornografía. Por eso, aunque inicialmente se planteaba como una plataforma muy similar a Patreon, donde los creadores de contenidos –desde deportistas hasta chefs– subían material exclusivo para sus fans, pronto dejó de ofrecer recetas y consejos de fitness para convertirse en lo que es hoy: un espacio global de contenido erótico, cuando no directamente pornográfico. La pandemia de la covid, nuestra cumbre de soledad como especie, supuso un punto de ebullición en el que los usuarios y los beneficios se dispararon.

Soraya Melguizo. ROMA

La muerte de Pier Paolo Pasolini, una de las figuras más complejas y fascinantes de la cultura italiana del siglo XX, sigue rodeada de interrogantes 50 años después de que su cuerpo fuera encontrado sin vida en un descampado cercano a la playa de Ostia, a las afueras de Roma. Esa misma noche, la policía detuvo a un joven por conducir a toda velocidad el coche del intelectual italiano. Era Giuseppe Pelosi, conocido como «Pino», un prostituto de 17 años que no tardó en confesar el crimen.

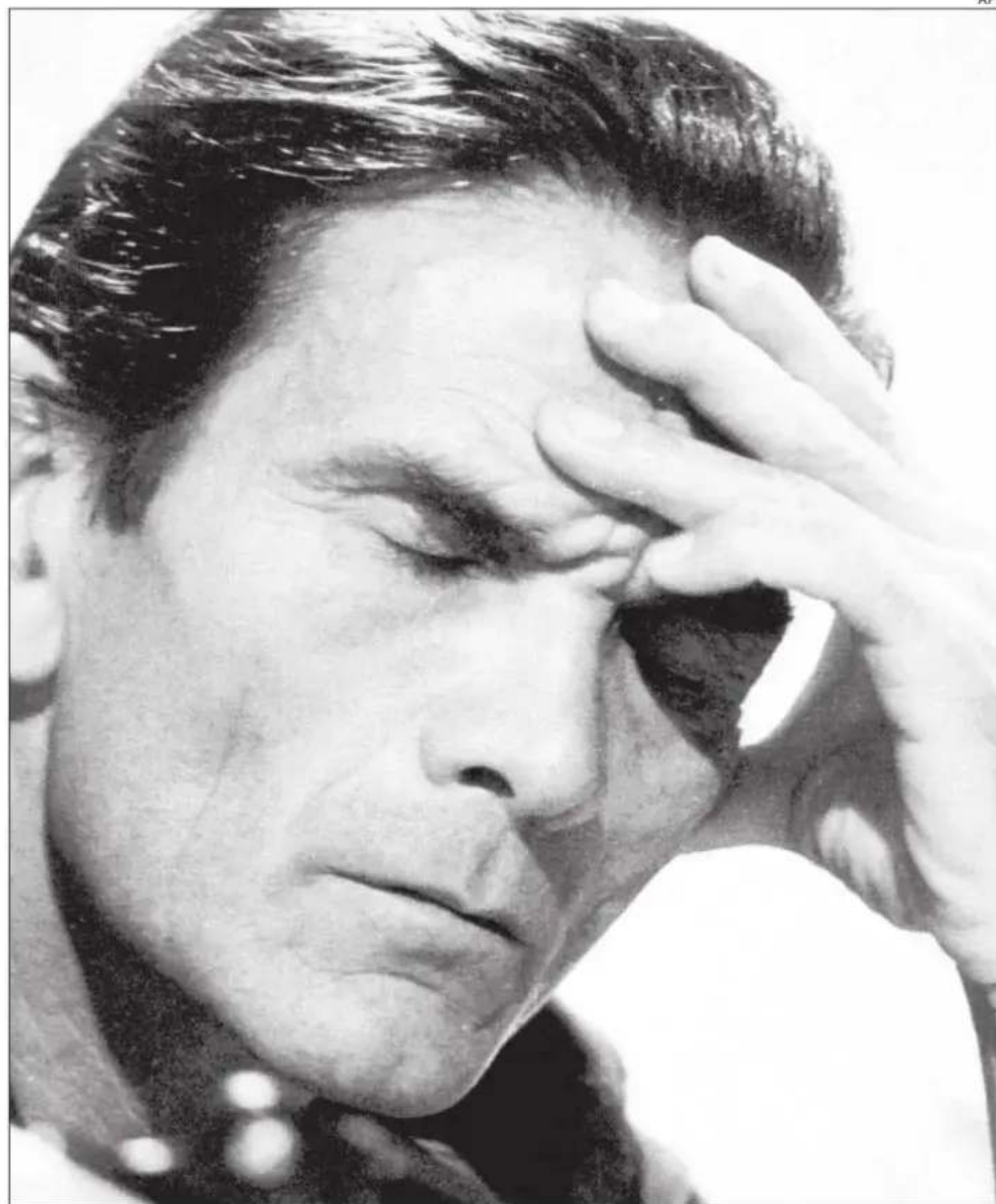
Según mantuvo durante mucho, Pasolini le había encontrado en los alrededores de la estación Termini y le había prometido 20.000 liras a cambio de tener relaciones sexuales. Pelosi aceptó, pero cuando llegaron al litoral romano, el joven se arrepintió y decidió bajarse del coche. El director trató de impedirlo y durante el forcejeo acabó matándolo a bastonazos. El cuerpo de Pasolini apareció completamente destrozado y con el corazón reventado después de que, según confesó Pelosi, le atropellara con su propio coche en su huida del lugar del homicidio. Lucía Visca, una periodista del diario «Paese Sera», fue la primera en llegar al lugar del crimen aquel 2 de noviembre de 1975. «Las sensaciones de aquel momento son indescriptibles: un dolor inmenso, un asombro profundo, incluso demasiado intenso para una joven de 22 años con aspiraciones periodísticas. Fue un acontecimiento mundial, quizá uno de los primeros de la década de 1970».

Era la oportunidad que marcaría su carrera y que la llevó a seguir el caso durante años. En su último libro, «Pasolini 1975-2025», la periodista reconstruye la historia a través de testimonios, fotografías y documentos de la época, que retratan a un intelectual profundamente vinculado al debate social y político de su época. Y lamenta que ni siquiera las sucesivas aperturas judiciales hayan logrado aportar nuevas pistas.

La primera investigación se cerró en pocos meses. En 1976, Pino Pelosi fue condenado por homicidio involuntario en complicidad con desconocidos a nueve años de prisión, pero esos desconocidos han permanecido en el anonimato durante medio siglo, ali-

La muerte de Pasolini: 50 años del misterio que aún atormenta a Italia

► En su libro «Pasolini 1975-2025» la periodista Lucía Visca, la primera en llegar al lugar del crimen, reconstruye la historia del asesinato del cineasta



El gran cineasta y poeta Pier Paolo Pasolini

mentando las sospechas de que tras la brutal paliza se escondía una trama mucho más oscura. En 2005, el asesino confeso del cineasta aseguró que Pasolini y él

estaban practicado sexo oral en el coche cuando tres hombres se acercaron y comenzaron a insultar al cineasta. Fueron ellos, aseguró entonces, quienes acabaron

con la vida del cineasta. En 2014, tres años antes de morir, Pelosi cambió de nuevo su versión y señaló a dos hombres conocidos en el ambiente neofascista romano

como los autores del crimen. Sin embargo, la policía no encontró nuevos indicios y cerró la investigación. De nada sirvió tampoco la denuncia presentada en 2023 por el antiguo asistente de Pasolini, el director David Grieco, y el guionista Giovanni Giovannetti, que pidieron reabrir el caso para verificar varias muestras de ADN identificadas por los carabinieri en la escena del crimen y custodiadas en un laboratorio desde entonces.

Crítica feroz del fascismo

Los antiguos colaboradores del cineasta sostienen que aquella noche Pasolini había acudido a Ostia para recuperar unas cintas que le habían sido robadas de la película en la que estaba trabajando, «Saló o los 120 días de Sodoma» (1975), su obra póstuma, en la que hacía una crítica feroz de la burguesía y el fascismo.

La tesis de la extorsión ha sobrevivido gracias a las declaraciones de antiguos miembros de la Ban-

«Pino» Pelosi, un prostituto de 17 años, no tardó en confesar el crimen del 2 de noviembre en Ostia

da della Magliana, la organización criminal que sembró el terror en Roma durante las décadas de 1970 y 1980, y que se sospecha pudo estar también detrás de la desaparición de Emmanuela Orlandi, la hija adolescente de un funcionario del Vaticano desaparecida en extrañas circunstancias en 1982. Otras hipótesis apuntan a que el cineasta tenía previsto desvelar el nombre del presunto homicida del industrial Enrico Mattei, presidente de la compañía petrolífera ENI, en el libro que estaba escribiendo en el momento de su muerte, «Petróleo».

Lucía Visca recuerda que la violencia con la que murió también refleja la soledad con la que vivió Pasolini, criticado por los medios de comunicación y condenado por la Iglesia y la política; un intelectual incómodo destinado a un trágico final cuya muerte «no le importó a nadie», asegura. Al día siguiente, el periódico en el que escribía tituló: «Muere Pier Paolo Pasolini asesinado por un niño de la calle». Un crimen brutal que está destinado a seguir siendo un misterio.

La obra que presagió su destino

► En el aniversario de su muerte, «Petróleo», una novela de acuciante vigencia, arroja luz sobre nuestro maltrecho mundo

Jesús Ferrer. BARCELONA

El 2 de noviembre de 1975 se encontraba en la playa de Ostia, cercana a Roma, el cuerpo sin vida del escritor y cineasta Pier Paolo Pasolini. La evidencia de tratarse de un asesinato no despejaría las dudas sobre el móvil o las circunstancias del hecho, desatándose todo tipo de bulos e hipótesis, desde la conspiración política a la trifulca entre homosexuales. Se detuvo al chaperero Pino Pelosi, alias «la Rana», lo que no aclararía en absoluto la verdad sobre tan pavoroso crimen. Polémico y polemista hasta el final, Pasolini vivió acometido por una visceral rabia intelectual que le llevaría a enfrentarse con poderes políticos, económicos y eclesiásticos, generando motivos para variadas enemistades y enconados odios.

Había nacido en 1922 en Bolonia, de padre militar y madre maestra, y muy tempranamente mostró las capacidades artísticas por las que sería con los años mundialmente reconocido. Poeta, ensayista, narrador, dramaturgo y, acaso su más celebrada dedicación, director cinematográfico, su



Pasolini, algo más que un director, en el rodaje de una de sus películas

obra responde al concepto renacentista del artista total, que desarrolla una estética de variada condición genérica. Genial por igual en estos diversos ámbitos, Pasolini encarnará además una pertinaz integridad ética, marcada por la independencia ideológica, el rigor crítico, el compromiso civil y la implicación izquierdista.

De entre las diversas publicaciones que han generado la conmemoración de este cincuentenario destaca un inclasificable libro: «Petróleo», aparentemente una novela que escribiría durante años desde 1967 y que vería la luz póstumamente en 1992. Aparece ahora en castellano, y en espléndida

edición, este corpus narrativo del que el propio autor manifestó: «Contiene todo lo que sé, será mi última obra». Esta fatídica intuición daría la medida de una asumida conciencia trágica, en la que vida y literatura, unidas, presagiaban un mismo destino. Estamos ante una compleja, aunque fascinante, estructura, en la que se cru-

«Esta obra de claro compromiso social despliega el universo moral y estético del director y escritor»

zan varias tramas argumentales que incluyen narrativa autobiográfica, fábula moral, ficción distópica, relato mitológico, apuntes cinematográficos, visionarias historias, cuentos populares, reflexiones estéticas y alegatos políticos, entre otros registros expresivos.

No faltan los característicos referentes pasolinianos como la anhelada libertad sexual, su complicidad con los más desfavorecidos, la visión lúdica de la escritura, su catolicismo revisionista y las contradicciones que afrontó desde un comunismo decididamente crítico. Disidente de cualquier convencionalidad, heterodoxo ante todo dogmatismo, surge en estas páginas un Pasolini de descarnada expresividad que combina la delicada ternura emotiva con un frenético erotismo desbocado.

El protagonista es Carlo Valetti, joven ingeniero industrial dedicado a las explotaciones petrolíferas en la Italia de los años sesenta. Concienciado como católico izquierdista, su rectitud moral choca con el capitalismo desenfrenado que contempla a su alrededor. Por otra parte, este personaje se desdobra en un tal Karl, desinhibido y amoral, en un conflictivo encaramiento de posturas éticas. La explícita naturaleza sexual de algunas escenas, en la línea de la espontaneidad pasoliniana, convulsiona un texto de singular belleza erótica. El oro negro del título de la novela será una inmensa metáfora del mercantilismo sin entrañas, de la depredadora industrialización, al tiempo que se

denuncia el neofascismo, la manipulación de la información pública, la creciente violencia política y la vulnerabilidad de la amenazada democracia. Imaginada ficción e intuitiva realidad se entrelazan aquí al fantasear Pasolini con un sangriento atentado terrorista en Turín; sucederá en Bolonia pocos años después de su muerte.

Mirada crítica

Igualmente zarandeado resulta el cultural elitismo burgués, en la medida en que este desprecia la belleza que anida en las formas del arte popular. Se defiende una nueva mirada crítica sobre el espectro social, equidistante e integradora: «La realidad no se divide en dos, por una parte la sociedad conformista que sigue la evolución del capitalismo, y por otra quienes se le oponen mediante la lucha de clases, sino que comprende e integra ambas partes; porque la realidad, sí, la realidad, no es maniquea, no conoce soluciones de continuidad». En «Petróleo» hallamos al Pasolini combativo, polemista, airado, sentencioso y concluyente, pero también dubitativo, tierno, sensible y tolerante; eficazmente contradictorio, en suma. Su universo estético, trufado de un profundo contenido moral, se despliega aquí en un monumental artefacto literario que sorprende, desazona, maravilla y entusiasma por igual.



«Petróleo»
Pier Paolo Pasolini
NÓRDICA
740 páginas,
32,50 euros



KAWECO INOX

Pluma de acero inoxidable




Distribuido por
Zyx Ideas
93 210 45 45
zyxideas@zyxideas.com
www.zyxideas.com

ALBERTO R. ROLDÁN



La galería Gift of Art, donde se exhiben obras de talleres de artistas actuales y colecciones privada

Sofía Campos. MADRID

Gift of Art es una galería digital impulsada por Global Gift Foundation y The Global Art Company y creada por la galerista española Carol Sepúlveda, colaboradora de este diario, con el propósito de transformar la creatividad en una herramienta de cambio. Desde su experiencia en el ámbito del arte contemporáneo, Sepúlveda ha desarrollado este proyecto con una visión innovadora: honrar el trabajo de los artistas y, al mismo tiempo, destinar los beneficios que obtendría una galería convencional a los proyectos sociales de Global Gift Foundation. Así, cada obra adquirida en Gift of Art se convierte directamente en una contribución que mejora la vida de personas y comunidades en situación de vulnerabilidad.

«El arte tiene la responsabilidad de documentar la sociedad, y en estos tiempos, considero fundamental que el arte sea fuente de la empatía y la esperanza que necesita el mundo. Con Gift of Art queremos que esa ayuda sea directa y tangible», dice la impulsora de la galería digital. Gift of Art presenta una selección de obras proceden-

Gift of Art: donde la creatividad se transforma en solidaridad

► La galerista española Carol Sepúlveda crea una galería digital junto a Global Gift Foundation que convierte el arte en motor de cambio social

tes de talleres de artistas contemporáneos y de reconocidas colecciones privadas como Salustiano, Jaime Monge, Moisés Yagües, Anna Barrachina, dEmoo Domingo Zapata. La galería refleja la riqueza del panorama artístico actual y hace del espacio un punto de encuentro entre la creación, la conciencia social y la tecnología.

Gracias al respaldo tecnológico de IT Gallery, líder en soluciones digitales para el mundo del arte, la plataforma GiftOfArt.eu ofrece una experiencia completamente en línea, segura, fluida y accesible

desde cualquier lugar del mundo. Porque esta galería, aunque está creada en España, es un proyecto internacional y multilingüe, y así se verá reflejado también en las obras de arte que ofrecerá.

Una experiencia en línea

Global Gift Foundation, fundada por la empresaria y filántropa María Bravo, desarrolla proyectos solidarios en distintas partes del mundo. Su misión es mejorar la vida de niños, mujeres y familias en situación de vulnerabilidad, promoviendo la inclusión, la edu-



Carol Sepúlveda, la galerista española que ha creado Gift of Art

cación, la salud y la igualdad de oportunidades. A través de centros comunitarios y programas sostenibles, la fundación impulsa un cambio real y duradero en las comunidades más necesitadas.

Asimismo, The Global Art Company es una organización dedicada a la promoción, a la gestión y a la difusión del arte contemporáneo a nivel internacional. Su labor se centra en crear puentes entre artistas, coleccionistas e institu-

ciones culturales, impulsando proyectos que combinan creatividad, innovación y compromiso social. Es la versión 2.0 de una galería de arte convencional, donde se impulsa la carrera de los artistas con métodos innovadores.

Gift of Art, por su parte, es una galería digital creada por Carol Sepúlveda en colaboración con Global Gift Foundation y The Global Art Company. La plataforma reúne obras de artistas y colecciones privadas, destinando los beneficios íntegramente a proyectos sociales de la fundación.

La galería hace del espacio un punto de encuentro entre creación, conciencia social y tecnología

La «diplomacia de Tutankamón»

► El Rey Felipe VI acudió a la inauguración del Gran Museo Egipcio, donde se expone el tesoro y ajuar funerario del faraón

Manuel López Sampedro. MADRID

Ayer tarde se inauguró por fin –tras varios aplazamientos relacionados con la Primavera Árabe y, posteriormente, con la pandemia de COVID-19– y por todo lo alto, el Gran Museo Egipcio (GEM, por sus siglas en inglés) en El Cairo. Una apertura que, en palabras del primer ministro del país árabe, Mustafa Madbuli, fue «un evento único en todos los sentidos» y un «sueño que se ha logrado hacer realidad» para convertirse en el mensaje «que Egipto quiere proyectar al mundo». Se trata del mayor museo arqueológico del mundo. Y es que el Gran Museo Egipcio

–que se encuentra a unos dos kilómetros de las pirámides de Guiza, en la orilla occidental del río Nilo– ocupa una superficie de 500.000 metros cuadrados –de los cuales 167.000 metros están edificadas–, el doble, por ejemplo, que el Museo del Louvre y hasta dos veces y media más que el Museo Británico. ¿Con el Prado? Bueno, mejor dejemos las comparaciones para otra ocasión...

Pero no sólo por sus dimensiones se ha rodeado su presentación de tales fastos. Y es que cuando hablamos del Gran Museo Egipcio lo hacemos de hasta 100.000 piezas que forman parte de la colección museística, dedicadas en exclusiva a una única civilización, muchas de las cuales nunca han sido expuestas al público. La joya



Felipe VI presente en la foto de las autoridades durante la inauguración

El museo se convierte en el mayor centro arqueológico del mundo: atesora unas cien mil piezas

de la corona, entre los tesoros de treinta dinastías en 5.000 años de historia, es el tesoro y ajuar funerario del faraón Tutankamón, cuyas 5.398 piezas quedarán expuestas en su totalidad por primera vez en la historia. Este fue descubierto en 1922 en una tumba intacta del Valle de los Reyes, en el Alto Egipto. Desde entonces, es toda una leyenda seguida por varias generaciones.

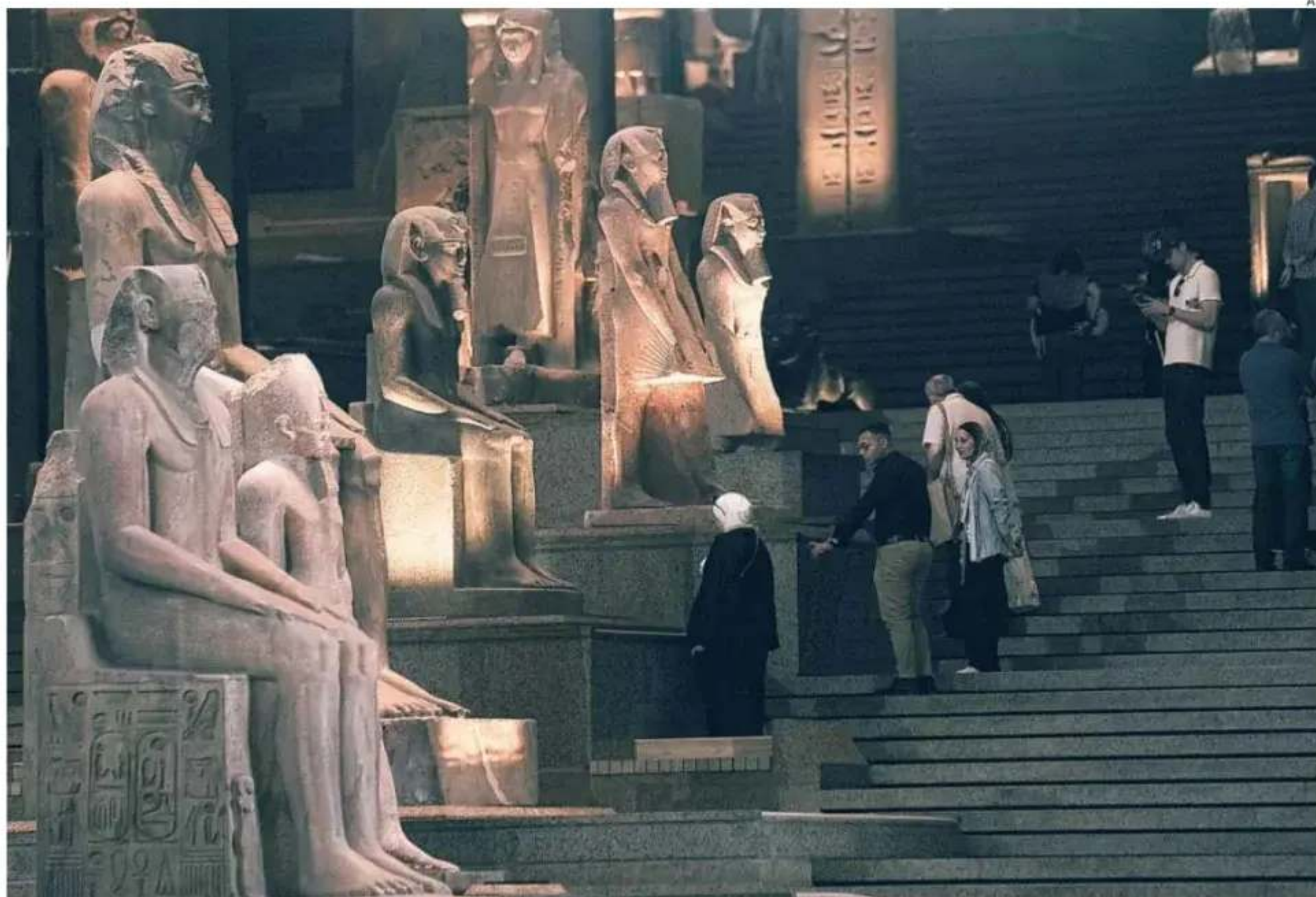
El Rey Felipe VI acudió a la ce-

remonia de inauguración, en representación de España, al igual que otros 39 miembros de Casas Reales, Jefes de Estado y de Gobierno de las 80 delegaciones de los distintos países del mundo. Fue recibido el monarca español –quien volvía al país mes y medio después de su visita junto a la Reina Letizia a las pirámides– a su llegada al Gran Museo Egipcio por Abdelfatah El-Sisi, presidente de la República Árabe de Egipto. Por su parte, y durante la presentación, el primer ministro egipcio Mustafá Mandubi dijo que «los egipcios y todo el mundo estamos viendo un evento único».

El gobernante además expresó su agradecimiento tanto al pueblo egipcio como a las autoridades que durante los últimos veinte años han trabajado para la consecución de esta obra, que ha recibido su último impulso bajo el mandato del presidente Abdelfatah El-Sisi. En su anterior visita, Felipe VI resaltó que el Gran Museo Egipcio será «el museo arqueológico más grande del mundo» y, además, aseguró que para España es «un honor haber participado en la construcción de este testimonio tangible de la valiosísima herencia cultural egipcia».

Después de la ceremonia, el Gran Museo Egipcio reabrirá sus puertas al público el próximo martes 4 de noviembre. Los visitantes serán recibidos por la monumental estatua de once metros de altura en granito de Ramsés II, el faraón que reinó en Egipto durante casi siete décadas hace más de 3.000 años. El centro espera convertirse en uno de los diez museos más visitados del mundo.

La entrada costará entre los 3 y los 26 euros (para extranjeros adultos), y está previsto que atraiga a unos 5 millones de visitantes anuales para consolidar a Egipto como referencia del turismo cultural. La inauguración fue un espectáculo de luz, drones y música en directo que dejó perplejos a los asistentes y es que nada se ha dejado al azar en un edificio que muestra el «orgullo» egipcio por su fascinante pasado. No son pocas las contribuciones arqueológicas españolas para rescatar su historia. El país busca un nuevo hallazgo estrella: la tumba de la reina Cleopatra.



Instantánea del interior del Gran Museo Egipcio

Ulises Fuente. MADRID

Las canciones hablan de la realidad circundante, de lo inmediato. Por esa razón, los decorados son importantes, porque pueden definir los acontecimientos, filtrarse en ellos e incluso convertirse en el gran asunto. Otras veces, simplemente laten en el fondo de las canciones como una temperatura de color, como la iluminación de una película. En el pop, además, mencionar una localización geográfica ayuda al oyente a entrar en la canción, a pasear por la escena que se presenta. En la música española, un escenario se impone por encima de los demás por una cuestión de magnetismo y de caldo de cultivo de las sucesivas escenas y de la industria musical. Desde el chotis de Agustín Lara, «Madrid», aparecido en 1948, hasta la actualidad, centenares de temas de la cultura popular hablan, suceden o mencionan a la capital. En «De Carabanchel a Barajas en 500 canciones» (Autoeditado), Miguel Martín Cruz recopila, ya avisamos, bastantes más que el número que anuncia en el título. «Bueno, es que comercialmente quedaba mejor así que decir “casi mil” que es lo que podría acercarse a la realidad», ríe el autor. Desde las inevitables a las casi desco-

nocidas, de Sabina a Caskárrabias, de Manolo Escobar a Natos y Waor, y de «La verbena de la Paloma» a «La Torre Picasso»: claxon, organillo y bares, muchos bares.

Esta es una investigación hecha con el corazón. «Sí, yo tenía una idea que era realizar una especie de ruta por los escenarios de la ciudad que salen en canciones, porque temas que hablen genéricamente de Madrid hay muchos y todos los conocemos, pero me parecía más interesante las localizaciones concretas de barrios y periferia, por ejemplo. Pero la cosa se fue de madre», dice Martín. Empezó a recopilar investigando de la manera más rudimentaria: «Escuchando. Porque me encanta la música, especialmente el rock. Creí con Burning

Madrid,

500 canciones de amor y odio

► La capital tiene algo que nos (en)canta: un libro recopila centenares de temas que hablan de Madrid (para bien o para mal)

y Rosendo, y luego fui abriendo mucho el abanico, pero hay canciones que hablan de Madrid que tenía apuntadas y así es como se va desarrollando todo». En tiempos de inteligencia artificial, quizá habría sido mejor preguntarle a uno de estos cerebros sintéticos estadísticos por las letrillas en las que se menciona la ciudad. Pero no. «No, sentía que eso era hacer trampa. Yo lo hice al revés: tal artista es de tal zona, luego voy a ver si en las letras habla del barrio, de alguna calle determinada, etcétera. He tenido que escuchar de todo, reguetón incluido, no te digo más -ríe-, lo cual no entra entre mis gustos personales. He escuchado muchísimo, copla por ejemplo, que tampoco conozco nada. Pero sí, completamente ar-

tesanal», explica asimismo el autor. Un ejercicio de amor a la música y a la ciudad. «La típica historia que empieza como una anécdota y termina casi en una obsesión», ríe.

Artistas locales

Resulta imposible mencionar en este artículo ni siquiera una pequeña parte de los temas recopilados por Martín, pero es igualmente imposible no referirse a los clásicos: «Madrid» (Burning), «Este Madrid» (Leño), «Pobre Madrid» (Barón Rojo), «Calles de Madrid» (Quique González) y «Lady Madrid» de Pereza están hechas por artistas locales, pero entre las canónicas hay que poner incluso por encima la mirada foránea: «Por las calles de Madrid» (Loquillo y los Trogloditas, con mención a Pepe Risi), «Pongamos que hablo de Madrid» y «Yo me bajo en Atocha» (Sabina) son fundamentales, pero en la lista se pueden citar «Te dejo Madrid» (Shakira) y «Mi Madrid» (Manuel Carrasco). Como recoge el autor, de Mecano al Club de los Poetas Violentos, de Naim Thomas a Karavana, y de Xael López a Víctor Manuel pasando por Non Ser-



EFE

vium, hay medio centenar de canciones que se llaman, a secas, como la capital. Otras tantas, al menos, firmadas por artistas que van de Hilario Camacho a Niña Polaca o de Símkope a C. Tangana incluyen el nombre de la ciudad para bien o para mal. Porque esta es la primera condición de cantarle a la capital: se la puede amar, pero, libremente, se la puede odiar. Esta ciudad está acostumbrada. «No tenemos ningún tipo de problema. Sabina, que es el icono, no deja de dar una bofetada tras otra a la ciudad en "Pongamos que hablo de Madrid". Luego es más amable en "Yo me bajo en Atocha", que es como la segunda

No todo es, sin embargo, modernez: en el libro aparecen, claro, Manolo Escobar, Mari Trini, Carmen Sevilla, Mari Pepa de Chamberí y las zarzuelas y verbenas. Hay coplas al coci-

dito madrileño y a las «Gallinejas y entresijos». Hay gatos, chulapos y noches con el tempo clásico de la tuna («Nohecita madrileña») y pasodobles. A Martín le fascinó una en particular de Manolo Escobar: «So bien hecha». «En la puñetera vida se me habría ocurrido escucharla y me pareció tremenda, simpatiquísima. Creo que es uno de los casos que la inteligencia artificial jamás te lo habría recomendado. ¿Una de Manolo Escobar del año catapún?».

Hay, claro, un capítulo dedicado al cielo —con Amaral, Judeline, Duncan Dhu, Christina Rosenvinge o Nati Mistral—, la lluvia, el desamor e incluso uno a las cuatro

estaciones en la Villa, hasta que llegamos, por supuesto, a un apartado sobre el monumento local: los bares. En el breve volumen hay espacio para locales míticos y

también para la crítica social: de la gentrificación (Shego) a la imposibilidad de encontrar una vivienda (Biznaga). Y, por supuesto, se habla de los barrios: de Carabanchel a Chamberí, de Vallecas a La Elipa y La Alameda de Osuna. Calles, puentes y plazas que han visto de todo. «En el libro hay muchas más de 500 canciones, pero es que ya tengo apuntada una buena lista de otras que se me habían escapado o que van saliendo», dice el autor. Porque la vida no se detiene. Y ese es el alimento de las canciones.

A Madrid no se la ama ciegamente, sino como a una persona, con lo bueno y lo malo

Ciudad Lineal está de moda

► Aunque ahora vive en San Blas, barrio de fuerte personalidad, Miguel Martín creció en uno de los distritos musicalmente en tendencia de la capital: Ciudad Lineal. La cima del paroxismo es que el grupo de moda en la escena nacional lleve el nombre del centro comercial del barrio, uno, además, muy decadente: Alcalá Norte. «No deja de ser gracioso, porque es bastante deprimente. Los locales están vacíos o en liquidación, suele estar desierto. Es para llorar». Sin embargo, eso dice mucho de cómo son las cosas en esta ciudad, de andar por casa. «Yo reivindico mucho ese Madrid duro, árido y peligroso de nuestra infancia. De San Blas o de La Elipa, donde tus padres te decían si bajabas a jugar: "¡Sobre todo, cuidado con las jeringuillas!"». Por suerte, cada vez importa menos Malasaña. Así es nuestro Madrid.

Madrid, una ciudad
escenario de casi
mil canciones

Discos



La Paloma

«Un golpe de suerte»

★★★★★

Suele decirse que el segundo disco define si se pincha el globo o hay grupo para rato, más aún si viene precedido de la firma con una multinacional: de las expectativas a la nostalgia de la precariedad. Pero las nuevas canciones de la banda madrileña vienen a subrayar un inédito idilio con los estribillos, sonando mejor sin perder personalidad y borrando las dudas —más ajenas que propias— a base de costumbrismo y mala leche. **E. Peñas**



Darren Hayman

«Amazing Things»

★★★★★

En activo desde el año 1996 primero con Hefner, una de las bandas de culto por excelencia del indie-pop británico, y luego en solitario, Darren Hayman se trata de uno de los singer-songwriters, sin duda, con más talento de su generación. Con una base de seguidores pequeña pero sólida, sigue desnudándose emocionalmente en las canciones que compone, en este caso, escritas tras la pérdida de un amigo cercano. **X. S. Pons**

Alfredo Alvar. MADRID

*A Xiomara, que sí por el amor,
es mi familia*

En España están de moda de hace unos años acá los cocineros. No son cocineros, sino restauradores, como los del Prado. Gracias a los cocineros, grandes chefs que dan «master classes», podemos alimentarnos mejor. Por ejemplo: es tópica la famosa deconstrucción de la tortilla de patatas, que es propia y definitoria de España, como los toros. Si no hubiéramos tenido antepasados que fueron y volvieron a Indias, no tendríamos tortilla de patatas, porque por aquí no había patatas. Así que hoy me quedo sin aperitivo y sin pinchito. Sueño con bajar a Málaga y tomarme un espeto de sardinas con su ensalada de pimientos rojos. Me quedo con las ganas, porque de no haber sido por aquellos que fueron y volvieron de Indias, aquí no habría pimientos. Ni tomate para el salmorejo o el gazpacho. Tampoco palomitas con las que empacharnos asistiendo al bochornoso espectáculo del cada día político hispano. ¿Qué sería de nosotros sin América? No seríamos nada. Gracias a América somos españoles de dos mundos.

A los que nos dedicamos a esto de los Siglos de Oro, resulta cansino escribir sobre leyendas negras y blancas. Como negociado editorial no está mal, pero volver y volver, machaconamente, sobre el temita es cansino. Recuérdese que fue Julián Juderías en 1914 el que acuñó el término de «Leyenda negra», y dale que te pego.

Ahora toca México. Otra vez. A México se le conocía como la Nueva España. Tal era la admiración, respeto, fascinación que causaba a este lado del Atlántico aquel inmenso territorio, riquísimo, pobladísimo y llenísimo de todo. Era un virreinato, no una colonia, al que un buen día llegaron ni medio millar de individuos que fueron capaces de conquistar a no sé cuántos millones de naturales. Lo hicieron con caballos, armas de fuego y perros. No porque Hernán Cortés supiera —como genio que era— usar brillantemente sus dotes de observación (por cierto, tras haber pasado varios lustros en el Caribe antes de pasar al continente). O porque su compañera de fatigas le dijera qué es lo que convenía ir haciendo,

sino que logró la victoria sobre Moctezuma porque los que no eran mexicas le aclamaban como libertador. Porque allí, para la inmensa mayoría de los naturales, en aquel paraíso de buenos salvajes, la vida era un infierno. Y con los hombres blancos barbados llegó una idea germinal, la de que todos eran seres humanos, inteligentes y dueños de dignidad. Por todo ello, merecía ser evangelizados para que sus almas se pudieran salvar. Y aquellas hienas, que tras las aguadas en Canarias cruzaban

la Mar Océana, no podía verlo que veían, porque a ellos el proceso histórico de la conquista y transculturización les hizo creerse caballeros del Amadís (como absorbió escribió un tal Bernal Díaz del Castillo).

Y es verdad, se dedicaron a exterminar naturales, en matanzas solo imaginables a las que recogen los pictogramas indígenas que hacían los naturales poderosos sobre los naturales vencidos. Algunos, por equivocación, les quisieron —de mala fe— enseñar a leer y a es-

cribir, a manejar la técnica y la ciencia que, en pie de igualdad, les llegaban de España, y por desgracia para ellos les hablaban de un Dios que por ellos había muerto en la Cruz y no al revés, o de las virtudes de una Virgen y de vidas ejemplares de santos (que los veían hechos carne y hueso en los predicadores), misterios todos ellos que, naturalmente, no entendían en absoluto, pero que les hacía la vida más esperanzadora dentro de la brutalidad que es el propio vivir. Aunque, eso sí, al pasar por delan-

te de la iglesia barroca en la calle del Amor de Dios, con el crío anudado a la espalda, la india se santiguara.

Y, para todo ello, se les enseñaba a leer, a los hijos de los caciques y a los niños indios, como en el colegio imperial de Tlatelolco que se fundó en 1535, el mismo año que se abrió la escuela de gramática en Málaga o que las tropas de Carlos V conquistaban Túnez. Y esas hienas necesitaba hablar, seducir con la palabra, que es el más hermoso de los dones que tenemos, el de



hablar con beldad, y para ello hicieron diccionarios en todas las lenguas indígenas al español, incluso al latín y entre ellas. Se necesitó una «Ortografía» castellana y al fin se imprimió por Mateo Alemán en México en 1609, no se importó. Y las hienas necesitaban no olvidarse en la Nueva España de la Vieja España: solo en 1605 se embarcaron, aún con la tinta húmeda, medio centenar de ejemplares del Quijote. Efectivamente, camino de Tierra Firme (Cartagena de Indias) zarparon 191, mas camino de Nue-

va España en el galeón Nuestra Señora de la Antigua cargaron dos Quijotes hacia la ciudad de México, el 8 de junio de 1605, donde los recogería un tal Francisco Torres, que fue el primero en coger, ver, tocar en la América Central esta obra universal. A veces, como resulta que los indios que- res de Nuevo México, o los hopis de Arizona, o los zapotecas de Oaxaca estaban —porque estuvieron— acostumbrados a oír de Castilla, del rey de Castilla y de Castilla para arriba y para abajo, «Castilla» fue para ellos el lugar originario de los otros, pero también la lengua de allá: hablaban «pura Castilla». Y en Yucatán el «castlán» es el pan de trigo, o de Castilla. Dicho sea de paso que, según tengo entendido, en náhuatl al rosal se le llama «caxtillanxotchtli», las rosas de Castilla. ¿Por qué nos usurpáis la belleza de vivir en paz?

Todo el oro y la plata

Y las hienas se trajeron todo el oro y toda la plata de allá. Gran verdad —¡menuda ironía!— que no entra en contradicción con la majestuosidad del palacio virreinal, la catedral metropolitana, el ayuntamiento y todo lo demás que engalana la plaza del Zócalo en la Ciudad de México, la más grande de América y la segunda de nuestro Planeta, que debió construirse de cartón y que pervive porque es un holograma. Por cierto: no es el único conjunto monumental virreinal Patrimonio de la Humanidad... Exactamente igual que en el Golfo de Guinea con las presencias británica, holandesa y aun portuguesa.

Y desde este lado del Atlántico, el Real Consejo de Indias preparó corpus legislativos, que hasta se imprimieron porque les habían enseñado a leer y a estudiar, por cierto, no solo en colegios sino en universidades fundadas por todo aquel ingente territorio; digo, que se imprimieron Leyes de Indias y desde los tórculos de los Cromenberger, alemanes instalados en Sevilla y luego emigrados a México, se publicó de todo, porque lo que no se enviaba impreso se imprimía allí. Y así, y de otras mil maneras más, se constituyó una comunidad, sí, una comunidad, de hablantes de ambos lados del océano, que al hablar «lo» mismo, expresaban lo mismo, porque era tanto lo que pensaban lo mismo,

Mil perdones

► El historiador Alfredo Alvar expone una serie de razones para estar orgullosos de la mezcla de culturas entre España y América, y concretamente, con México



Mateo Alemán fue el autor de la primera ortografía de la lengua española publicada en México en 1609

que incluso litigaban o amaban lo mismo. Aquellos pocos hombres blancos que llegaron desde la península (¿cien mil en tres siglos?) se mezclaron con las naturales de aquellas hermosísimas y fecundísimas tierras. Y tan orgullosos se sentían los unos y las otras y las otras y los unos y todos lo mismo que surgió un subgénero de arte de las castas en que se representaban las mil y una maneras del mestizaje (se puede ver algunos cuadros en el Museo de América y en la RAE). Por supuesto que al mismo tiempo que había mestizaje se mantenían, porque aún se mantienen, las formas originarias de ser. Mantenidas por quienes no podían salir de sí.

Mas cuentan las leyendas que quienes nunca habían estado en la Vieja España pensaron desde la

Nueva España que era llegado el día de regirse ellos por sus propios destinos, sin depender de Su Majestad. Y aprovechando la catastrófica invasión francesa, aunque estuvieran presentes como castellonenses, salmantinos o lo que fuera, en las Cortes de Cádiz, al poco se independizaron porque ese era su destino, ser libres de la opresión del rey de España. Y, con éxito, lo lograron. Aunque cuentan por ahí que muchos de

los naturales preferían la opresión del rey de España que la «liberación» que les iban a aplicar los nuevos amos criollos. Y el proceso no les fue mal porque el otrora Virreinato, ahora República, tardó tres décadas, ¡nisi siquiera tres décadas!, por el Tratado de paz con EEUU de Guadalupe-Hidalgo de 1848, de perder algo del territorio que desde el siglo XVI pertenecía al tal virreinato: Fue un tratado exitoso para México, para sus dirigentes criollos, que perdieron la mitad, sí, la mitad de su territorio, y a cambio de los famosos 15 millones de pesos consiguió que los mexicanos no pudieran ser hechos esclavos en EEUU. La cláusula creo que se aplica con entusiasmo todavía. Paradojas de la historia. Grandes logros criollos.

Que me vengan ahora con historias y lo que es peor que el Gobierno del Reino de España, que ha sido capaz de claudicar en el asunto del Sáhara, sea heredero de tan solo las hienas y no de los «pasajeros de Indias» en feliz definición del maestro José Luis Martínez, o de los «Amadises de América» de Ida Rodríguez Prampolini, ambos monstruos de la cultura mexicana contemporánea, es inexplicable salvo por mala fe, ignorancia, o pago de algo a un mal compañero de cama y gobierno.

Cualquier cosa es, en sí, abyecta. Por mi parte, seguiré añorando el México-no-turístico, la plata y los túneles de Guanajuato (¡en Guanajuato está la tumba de don Quijote!), seguiré vistiendo en verano guayaberas acompañando a mi hija con sus vestidos de algodón y flores bordadas de infinitas alegrías, y de vez en cuando le guiñaré un ojo de complicidad a la Catrina que tengo bajo llave (no sea que le dé por salir) en la vitrina del salón de casa. ¡Es tanto lo que tenemos que aprender de México!

¡Qué país tan fascinante y abigarrado! «Soledad tengo de ti»

«Sin América no seríamos nada. Gracias a América somos españoles de los dos mundos»

«Se construyó una comunidad de hablantes a ambos lados del océano que hablaban lo mismo»

Pieza de la exposición «La mujer en el México indígena», en la Casa de México de Madrid

J. Vilches. MADRID

Desmontando el discurso de odio de Sheinbaum

► El historiador mexicano Juan Miguel Zunzunegui defiende en «Al día siguiente de la conquista» la Hispanidad, desmonta la Leyenda Negra y reivindica la unión de América y España

Poco a poco se va desmontando la Leyenda Negra. Lo curioso es que el impulso no venga desde España, todo lo contrario, solo hay que ver la actitud del Gobierno reconociendo el «dolor» causado a México, sino desde América. Era algo que tenía que pasar sin caer en la «Leyenda rosa». Es la reacción a la presión sometida por un relato contrario a las investigaciones científicas y a la verdad histórica. Es cierto que aquí empezó con Elvira Roca y su «Imperiofobia» (2016), donde contó que el odio y desprecio hacia el imperio español es un clásico del rencor que despierta el éxito, alimentado por quienes quieren sacar rédito político o económico, o tratan de ocultar sus miserias. La fobia ha distorsionado la historia y fomentado la ignorancia. Al otro lado del Atlántico, también se produjo esa reacción, con autores como el mexicano Fernando Cervantes, que en su libro «Conquistadores: una historia diferente» (2021), demostró que la conquista fue realizada básicamente por indígenas aliados con los pocos españoles que allí llegaron. Esto no excluye, o quizá explica, que hubiera masacres entre los bandos indígenas.

En esta misma línea está el libro del mexicano Juan Miguel Zunzunegui Ibarra, «Al día siguiente de la conquista», con el subtítulo de «La historia de lo que España construyó en América» (La Esfera de los Libros). El autor plantea una revisión crítica de la narrativa histórica compartida entre España y América. El planteamiento es que ambos mundos construyeron una civilización hispana pero que se ha forjado por intereses espurios un relato oscuro que impide ver sus logros. Esa «triste y patética historia que nos contamos», dice Zunzunegui, empieza con un cuento falso sobre la conquista.

El libro comienza con el emocionante encuentro entre España y el Anáhuac, el «único mundo», que

era como los pueblos hablantes del náhuatl llamaban a los valles centrales de Mesoamérica. La víctima de ese choque fue la caída del imperio azteca, y de su capital, Tenochtitlan, una auténtica tiranía para los demás pueblos indígenas.

Por eso, a los mil españoles de Hernán Cortés se les unieron 100.000 tlaxcaltecas, texcocanos, cholultecas, huexotzincas, cempoaltecas y totonacas para derrotar a los mexicas. Era el año 1521. Al día siguiente, cuenta el autor, esos indígenas



La animación Batman azteca dibuja a Cortés como el Joker

El autor denuncia el cuento de la Leyenda Negra y dice que esa historia interesada impide ver los logros

España promulgó leyes a favor de los indígenas y erigió hospitales. Eso no se hace en un genocidio

no decidieron exterminar al grupo de españoles, sino «edificar un nuevo mundo» y construir una civilización nueva, la hispana. Cayó una civilización como han caído otras muchas, y empezó algo nuevo. Cuando se acabó lo viejo, el imperio azteca, no hubo «lamentos de derrota», sino cantos de gloria pues había caído un opresor, un sanguinario que devoraba corazones».

De hecho, Cuauhtémoc, último líder de los mexicas, no fue destituido de su cargo, ni ningún otro señor indígena. Esa nobleza azteca se integró y empezó a gobernar y extenderse, como pasó con las nuevas enfermedades, que fueron

Las matanzas que olvida la hispanofobia

► En México hubo dos genocidios, y ninguno de ellos cometido por españoles. El primero tuvo lugar desde 1847 hasta finales del siglo XIX cuando los Estados norteamericanos del país aprobaron la «ley de cabelleras» para exterminar a los apaches, kikapúes, seminolas, yaquis, pimas, mayos y ópatas premiando por cada pelambra india entregada a las autoridades. Se consumó con la Guerra del Yaqui, que duró hasta 1929. El segundo genocidio comenzó en 1911 y concluyó en 1944. Los gobiernos mexicanos desataron una campaña genocida contra los chinos, los deportaron a campos de concentración, instalaron un apartheid, y prohibieron los matrimonios «mixtos» para no contaminar la «raza mexicana». Entre 1930 y 1940 la población china disminuyó un 97% en el Estado de Sonora, y un 90% en el de Sinaloa. La cifra total de víctimas es hoy desconocida.

las que causaron tanta muerte. A esas epidemias se respondió con la construcción de una red de hospitales mayor que la que existía en muchos países europeos. Para dotar a esos hospitales se construyeron fabulosas ciudades, hoy patrimonio de la Humanidad, que florecieron gracias a las escuelas y universidades que dinamizaron sus economías. Y ahí estuvo la Iglesia como gran vertebradora de la cultura, la educación y la sanidad. Esa fue la Hispanidad: la creación de una civilización mestiza muy superior a la que existía antes y a la que había en el norte de la América anglosajona.

Una falsedad

El discurso de odio de la hispanofobia no se pregunta cómo sería México sin España. En todo caso, enturbian con el rencor por un pasado que no existió, dice Zunzunegui. Es una trampa autodestructiva, porque negando lo español se niegan a sí mismos. No es cierto, como es sabido, que hubiera genocidio; es decir, un exterminio planificado de una raza o un pueblo. Al revés: nadie construye hospitales, como el Hospital de Jesús fundado por Cortés en 1524, para curar a una población que busca masacrar. Tampoco es genocida quien se mezcla con la población nativa con toda naturalidad a ambos lados del Atlántico. De hecho, los habitantes de América fueron tratados como súbditos, no como esclavos ni subhumanos. Así lo declaró Isabel la Católica, que promovió el mestizaje. Por eso no fueron colonias, sino virreinos. Esa ciudadanía hispana se tradujo en la prohibición de una práctica corriente en otras colonias e imperios: la esclavitud de los indígenas. Ese fue el objetivo conseguido por las Leyes de Burgos de 1512 y Leyes Nuevas de 1542. Por último, dice Zunzunegui, es imposible que hubiera genocidio por una cuestión numérica. En el momento de la independencia de México, en 1821, la población indígena representaba el 60% de los habitantes.

La lista de construcción de infraestructuras en América demuestra que los españoles fueron a quedarse, no a esquilmar aquellas tierras. La plata extraída, que no fue robada de una minería preexistente, sino abierta por España, permaneció en el país, convirtiendo a Nueva España en la base del comercio global. El Galeón de Manila, entre México y las Filipinas, fue la ruta comercial más importante del mundo durante dos siglos, y el Real



Dos activistas arrojan pintura biodegradable en el cuadro «Primer homenaje a Cristóbal Colón», de José Garnelo, en el Museo Naval

de a Ocho, moneda acuñada en Nueva España, fue la internacional durante trescientos años.

Los verdaderos agentes de la integración cultural fueron los frailes, cuenta Zunzunegui, que los llama «todoterreno de las Indias». Fueron agentes de civilización trazando caminos, fundando universidades –la de México, en 1551, cien años antes que Harvard–, y escuelas técnicas. Es más: fueron recopilando la cultura precolombina para que no se perdiera, como hicieron Fray Bernardino de Sahagún o Fray Andrés de Olmos, el autor de la primera gramática del náhuatl. El catolicismo se instaló fusionándose con las creencias locales: Jesús con Quetzalcóatl y la Virgen María con Tonantzin. Esto dio lugar a un catolicismo «pagano, politeísta y profundamente mágico». Zunzunegui dice que esta labor intelectual niega la idea de una «masacre cultural».

Instrumento político

A pesar de esto triunfó la Leyenda Negra. Fue un instrumento político utilizada como propaganda bélica y justificación política por potencias rivales como Guillermo de Orange-Nassau, de los Países Bajos, y por el Imperio Británico. En la construcción nacionalista de los nuevos países americanos tras la independencia se adoptó el discurso de la Leyenda Negra para armar a la nueva oligarquía gobernante, señalar a un culpable, eludir responsabilidades y engañar a los nuevos ciudadanos. Esa hispanofobia anuló parte de la propia identidad de los pueblos americanos, quitándoles su pasado, y cambiando su orgullo por el odio y el fracaso. La civilización hispana, escribe Zunzunegui, se exilió de sí misma. El sueño se truncó cuando la administración pasó de los Austrias a los Borbones, cambiando el gobierno de los Virreinos con mayor centralización, subida de impuestos y la expulsión de los jesuitas. Esto generó resentimiento de la élite criolla, surgiendo la idea de que sin la Madre Patria podrían estar mejor. Eso fue lo que ocurrió en el siglo XIX. Las independencias no forjaron países florecientes, libres y democráticos, sino decadentes, tiranizados y belicosos. Este fracaso, dice el autor, se debió a que la América hispana, víctima de su creencia en la Leyenda Negra, negó su propia civilización. La tragedia fue provocada por el odio autoimpuesto; esto es, por la fobia de los hispanos hacia sí mismos.



El matrimonio, en los Premios Princesa de Asturias 2025

Sandra Gago: «Con Feliciano han sido ocho años de hitos»

► La esposa del tenista se sincera con LA RAZÓN al alcanzar la treintena sobre su gran cambio vital

Fran Gómez. MADRID

En menos de una década, la vida de Sandra Gago ha dado un giro de 180 grados y ya nada tiene que ver con la de aquella universitaria de 22 años que copó titulares por su entonces incipiente relación con Feliciano López. En ese momento, el tenista, ahora retirado de las pistas, tenía 36 años, una diferencia de edad considerable, por la que pocos apostaban por su relación.

Ahora, con la treintena recién cumplida, Sandra Gago suma seis años de matrimonio y dos hijos en común: Darío y Marco. Lleva una vida volcada en su familia y completamente diferente a la que había imaginado cuando empezó a estudiar Periodismo. Las tornas han cambiado y experimenta esta disciplina desde el otro lado, convertida en personaje recurrente del couché. Una posición de la que no reniega. «Desde que estoy expuesta a los medios y

desde que conocí a mi marido, han pasado ocho años, y para mí eso es muchísimo. Cuando llegó ese momento, ya llevaba años trabajando y estaba contenta con mi carrera. Tenía 22 años, estaba terminando la universidad y ya me ganaba la vida, así que me sentía en una situación privilegiada. Pero luego llegaron muchas cosas: conocí a mi marido, me casé, tuve dos hijos, y en lo profesional también hubo avances importantes. Por eso celebré mis 30 años: habían sido ocho años intensos y llenos de hitos personales y profesionales. No me imaginaba tener dos hijos y estar tan asentada en todos los ámbitos a esa edad», dice Gago a LA RAZÓN.

Pero no fue nada fácil adaptarse a este cambio ni acostumbrarse a estar en el foco, que a veces no ha sido del todo justo con ella ni con su marido: «Al principio me costó, como todo lo desconocido. Te cuesta entender ciertas situaciones y adaptarte, pero con el tiempo normalizas todo y aprendes a manejarlo. Lo que al principio puede parecer un problema, luego se relativiza». Lo más complicado pasada la tormenta inicial es mantener los pies en la tierra y no sucumbir a la pervisión de los flashes, el lujo y la fortuna: «Creo que eso va con la personalidad y los valores que tienes».

Diario de una mujer políticamente incorrecta «No me consta» (y llevo gafas de Christian Dior)

LUNES

Miley arrasa en las elecciones legislativas en Argentina y se impone con más de un 40 por ciento al peronismo. Así podrá poner en marcha en el Congreso tooodas las reformas que le dé la gana. Él y su compinche Trump están súper felices... Los dos tienen claro que la nueva situación les reportará muchos beneficios. A ver a los argentinos...

Y en España, los dirigentes de Junts andan muy calladitos tras la reunión que mantuvieron horas antes del encuentro de hoy con la Ejecutiva. ¿Romperán con el Gobierno de Sánchez? Lo tiene que ratificar la militancia, pero Puigdemont y sus acólitos están seguros de que sí.

MARTES

A un día de ese funeral colectivo por las víctimas de la dana, el líder de la oposición, Núñez Feijóo, marca distancias con el presidente de la Generalitat, Mazón, y le presiona para que responda a todas las preguntas que se le puedan plantear en la investigación de la tragedia. La indignación cada vez es mayor según se van conociendo más datos y Mazón camina por la cuerda floja.

La nueva documentación que recibe el juez del caso Koldo del PSOE, justo antes de que comparezcan el exgerente socialista en el juzgado y el presidente Sánchez en el Senado sobre el manejo de hasta un millón de euros en metálico para gastos y los 127.000 euros que recibieron Ábalos y su equipo en billetes... (¿Lechugas? ¿Folios? ¿Chistorras?).

Y en medio de ese tinglado, el ministro de Justicia socialista sigue empeñado en que ese tipo de investigaciones dejen de hacerlas los jueces y pasen a manos de los fiscales, que... ¡dependen directamente del Gobierno! Eso sí, parece que aunque se haya aprobado en consejo de ministros, Bolaños se va a quedar con las ganas, porque la militancia de Junts ha avalado a la cúpula en la ruptura con el PSOE y su examiguito Carles Puigdemont ya ha dicho que votará en contra de esa reforma... así que otra vez será.

► Ni la de la victoria de Milei ni la de la ruptura Junts/Gobierno..., esta ha sido la semana del «no me consta» de Sánchez en el Senado (lo dijo 25 veces) y de sus gafas de casi 300 pavos (¿pagados, quizás, en metálico?)



Marta Robles

MIÉRCOLES

El funeral de Estado de la dana en la Ciudad de las Artes y las Ciencias se celebra con la asistencia de Mazón, acorralado por la investigación del día de autos. Hubo mucha emoción en el homenaje de los 237 fallecidos, pero también mucha tensión. Los Reyes y en especial la Reina se mostraron muy afectados por el dolor de los familiares y trataron de arroparlos en un día especialmente difícil... Un día en el que Mazón recibió muchos insultos (a Sánchez también le correspondió alguno) y la mayor parte de los congregados se preguntaba qué hacía allí y cómo y por qué aguantaba la presión, insostenible para cualquier ser humano.

JUEVES

El Rey Juan Carlos llega a España, para una revisión, en medio del escándalo que han desatado sus memorias... ¡antes de publicarse! Solo se conocen algunos fragmentos, pero..., más que suficiente. Que si en el 23F Armada le traicio-

nó, que si el Rey Felipe le trató con frialdad y él se fue a Abu Dabi para no hacerle daño, que si la Reina Letizia no ha favorecido las relaciones familiares... Reconoce algún error: su debilidad con Corinna, o no haber devuelto el dinero que le regaló la monarquía saudí... ¿Qué dice de su esposa, la Reina Sofía? Pues que es «una mujer excepcional, íntegra, bondadosa, rigurosa, devota y benevolente» y como «la personificación de la nobleza de espíritu». Qué menos..., pero también que tienen tan buena relación que le visitaría si le dejara Casa Real... Además, expresa su respeto y admiración por Franco y reconoce que pudo ser rey gracias a él. Vamos que el libro va a vender muchísimo, pero lo de lograrla «reconciliación» que lleva en el título, no lo veo...

Además, el norteamericano Trump y el chino Xi Ping se han amigado... Tanto que Trump le ha bajado los aranceles al 5 por ciento... Y es un alivio, la verdad, porque un enfadito suyo podría hasta acabar con el planeta.

VIERNES

Y Sánchez comparece en el Senado en la comisión del caso Koldo, cargado de sonrisa y circunloquios, tirando de máquina de fango, lodazal y acusación para defenderse y reconociendo, sí, exclusivamente que pudo recibir dinero en metálico (no sabe cuánto, pero sí que es legal) una relación «anecdótica» con Koldo... Lo demás no le consta. Lo ha dicho 25 veces mientras se ponía y quitaba sus gafas de casi 300 pavos de Dior, que es de lo único que se habla hoy... Para mí que Sánchez se los merendó a todos... Si es que tiene mucho cuajo...

¿Más cosas? Que hoy la Princesa Leonor cumple veinte años y Andrés de Inglaterra, deja de ser príncipe, tras retirarle su hermano el rey el título y expulsarle de su residencia en Windsor por su vinculación con Epstein...

Cómo acaba la semana... Pues con que el juez ve indicios de delito en los pagos en metálico en el PSOE y los envía a la Audiencia Nacional para que investigue... Así que... (Continuará) Feliz finde.

LA RAZÓN

TALADRO PERCUTOR

GOODYEAR



CON MALETÍN
DE 25 PIEZAS

TALADRO, PERCUTOR
Y DESTORNILLADOR



PRÓXIMO FIN DE SEMANA, LA CARTILLA



Por solo 39,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Girona.

Mandril ABS.
Cierre y apertura rápidos sin herramientas

2 velocidades
hasta 1.850 rpm

Nivel de burbuja

Luz led

Mango antideslizante

Batería litio 21V

Maletín:
9 vasos de 5 Aa 13 mm
3 brocas para madera de 3 a 5 mm
3 brocas para metal de 3 a 5 mm
6 puntas destornillador
Adaptador hex
Tubo alargador flexible

Potencia 31,5W

PRÓXIMO FIN DE SEMANA LA RAZÓN LA CARTILLA

L.R. MADRID

Tener un taladro percutor con batería en casa es una decisión magnífica, pero tener el set completo es, sencillamente, una maravilla. Ahora, los lectores de LA RAZÓN pueden beneficiarse de una nueva promoción del periódico y llevarse a casa un magnífico taladro percutor con un completísimo maletín de transporte que incluye brocas, puntas destornilladoras y adaptadores, entre otros extras.

Esta herramienta no solo ofrece potencia y libertad de movimiento, sino que viene equipado con

todo lo necesario para afrontar cualquier tarea de bricolaje o reparación en casa. El set incluye un maletín de transporte resistente y práctico, ideal para mantener cada pieza organizada y lista para usar. Dentro encontrará 9 vasos de 5 a 13 mm, 3 brocas para madera (de 3 a 5 mm), 3 brocas para metal (de 3 a 5 mm), 6 puntas de destornillador, un adaptador hexagonal y un tubo alargador flexible, perfecto para llegar a rincones complicados, así como un espacio para el taladro y su batería y un cargador.

El corazón de esta herramienta es su batería de litio de 12V, que ofrece una potencia de 31,5 W

El taladro se presenta en un práctico maletín de transporte, que facilita el orden

El set incluye brocas, puntas de destornillador, adaptadores y un cargador de batería

y alcanza hasta 1850 rpm, garantizando un rendimiento constante y eficiente. Además, su mandril con sistema ABS de cierre y apertura rápidos facilita el cambio de brocas y accesorios con total comodidad.

En conjunto, este taladro percutor representa potencia, precisión y versatilidad, todo en un formato portátil y ergonómico. Es una herramienta completa y maravillosa, ideal tanto para profesionales como para quienes disfrutan del bricolaje con resultados impecables.

¿Cómo conseguirla?

Para conseguir esta magnífica herramienta tan solo deberá hacerse con la cartilla que será publicada

los próximos sábado 8 y domingo 9 de noviembre junto al periódico y rellenarla con los cupones que se incluirán con el diario durante los días posteriores.

No olvide que deberá hacer la reserva y el pago del taladro percutor en su punto de venta habitual, como máximo hasta el 16 de noviembre y por tan solo 39,95 € podrá tenerlo en casa una vez finalizada la publicación de los cupones. La entrega se realizará en el mismo punto de venta.

Pueden beneficiarse de esta excelente promoción los lectores de LA RAZÓN de todo el territorio nacional, exceptuando Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Girona.

IX EDICIÓN PREMIOS



Patrocinan:



LUNES, 3 DE NOVIEMBRE. 19:00H. Hotel Hospes Palacio Arenales & SPA, Cáceres
Dress Code: Cóctel. Imprescindible invitación

► **El Real Madrid**, con Vinicius como titular, completó, contra un débil Valencia, su mejor partido de la temporada. Mbappé, dos tantos más

Felicidad sin un solo reproche

Real Madrid 4
18' Mbappé (pl), 30' Mbappé, 43' Bellingham 83' Carreras

Valencia 0

Real Madrid (1-4-1-3-2)	Valencia (4-4-2)
Courtois 7	Agirrezabala 8
Valverde 7,5	Correia 4
Militao 8	Tárraga 6
Huijsen 6,5	Copete 6
Carreras 7	Gayá 5
Tchouaméni 7,5	Rioja 5
Güler 7,5	Pepelu 6
Mastantuono 6	B. Santamaría 4
Bellingham 8,5	D. López 6
Vinicius 6,5	Beltrán 5
Mbappé 7,5	Danjuma 6
Xabi Alonso (E) 8	Corberán (E) 6

Cambios: Real Madrid Ceballos 6,5 (Güler 46'), Camavinga 6 (Tchouaméni 46'), Asencio 7 (Huijsen 68'), Rodrygo 6 (Vinicius 77'), Endrick 6 (Mbappé 77'). Valencia Almeida 6 (Beltrán 46'), Hugo Duro 5 (Diego López 54'), Alcalde 7 (Rioja 54'), Comert 5 (Correia 54'), Javi Guerra s.c. (Pepelu 86').
Árbitro: Mateo Busquets (colegio balear). Mostró cartulina amarilla a Tchouaméni, por parte del Real Madrid.
Incidenias: Santiago Bernabéu. Minuto de silencio por la muerte de Ochotorena y de la abuela de Carvajal.

José Aguado. MADRID

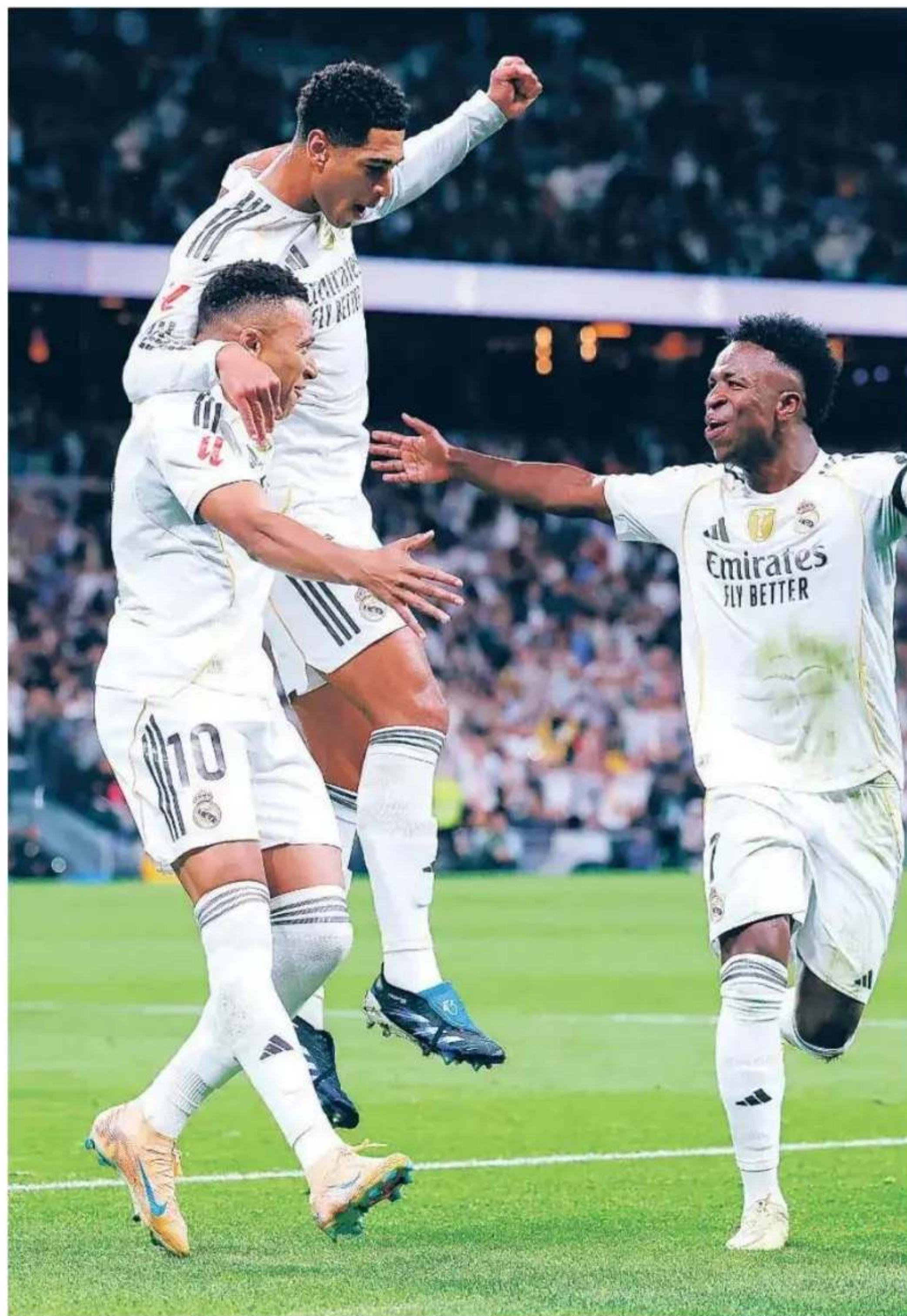
Pasado el minuto 75 del partido, desde la banda se vio el dorsal de Vinicius. Llegaba el cambio del brasileño. Pero no hubo ni morbo. Vini se marchó, chocó con Rodrygo, que salió por él, con Chendoy con Xabi Alonso. Al final de «Las bicicletas son para el verano», los protagonistas de la obra de Fernán Gómez tienen un diálogo en el que uno asegura que, tras la guerra: «Ha llegado la paz» y otro le contesta: «Ha llegado la victoria». En el Real Madrid de Xabi Alonso, el pasado fin de semana llegó la victoria con-

tra el Barcelona, pero fue en el choque frente al Valencia cuando llegó la paz.

Vinicius se fue sin una palabra de más, en parte porque parece que ha entendido su error y en parte porque justo detrás de él, se marchaba también Mbappé, también sustituido, que no va a crear Xabi Alonso incendios innecesarios, ahora que todo va como la seda, el mejor momento de la temporada del Real Madrid.

El partido contra el Valencia mostró al mejor Madrid, con ritmo e intensidad durante gran parte de los minutos, robando muy arriba y llegando una vez tras otra al área del Valencia, sobre todo en la primera parte, cuando marcó tres goles, Vinicius falló un penalti y el partido parecía un equipo de vivos y animados frente a otro de zombies, perdidos tras años de travesía por desierto, cada vez más cerca del descenso. Corberán fue la solución un año y ahora ya no lo es y su futuro está en el aire. Como estará el del próximo que llegue en algún momento porque el Valencia es un zombie, insistimos: camina, pasa por los campos, apenas tira a puerta, no defiende, no ataca, parece que está vivo, pero no es cierto.

Y el Madrid disfrutó, claro. Cada vez más cerca de lo que lleva persiguiendo Xabi y que se ha ido viendo a ratos. Pero contra el Barcelona ya sonó bien el equipo y frente al Valencia, la armonía en la primera mitad hizo disfrutar al Bernabéu. El (poco) valor del rival importa, sí; pero también el papel, por ejemplo, de Jude Bellingham, que ya ha encontrado al Jude Bellingham de hace dos temporadas: un futbolista que encuentra como nadie el lugar desde el que hacer



Los jugadores del Real Madrid celebran el gol de Bellingham, el tercero del Real Madrid contra el Valencia

daño y lo hace con una estética que parece que está bailando. Sin problemas en el hombro y ya en forma, es vital para el ataque blanco y también para el equilibrio del equipo cuando defiende. Además, coronó su excepcional primera parte con un golazo desde la esquina del área, imposible para

21
remates hizo el Real Madrid por los cuatro del Valencia en todo el partido

Agirrezabala, el portero del Valencia que se llevó cuatro goles, pero que fue el héroe de su equipo. Si no hubiese sido por él, habría caído una lluvia de tantos. Mbappé comenzó con dos, el primero de penalti (que fue triple: una mano y dos agarrones. La pregunta es si el VAR hubiese pasado a revisar los

EUROPA PRESS



La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. R. Madrid	30	11	10	0	1	26	10
2. Villarreal	23	11	7	2	2	22	10
3. Barcelona	22	10	7	1	2	25	12
4. Atlético	22	11	6	4	1	21	10
5. Espanyol	18	10	5	3	2	14	11
6. Getafe	17	11	5	2	4	12	13
7. Betis	16	10	4	4	2	15	12
8. Elche	14	10	3	5	2	11	10
9. R. Vallecana	14	11	4	2	5	12	14
10. Athletic	14	11	4	2	5	11	13
11. Sevilla	13	11	4	1	6	17	19
12. Alavés	12	10	3	3	4	9	9
13. R. Sociedad	12	11	3	3	5	13	16
14. Celta	10	10	1	7	2	11	13
15. Osasuna	10	10	3	1	6	9	12
16. Levante	9	10	2	3	5	14	18
17. Mallorca	9	10	2	3	5	11	15
18. Valencia	9	11	2	3	6	10	20
19. Oviedo	7	10	2	1	7	7	19
20. Girona	7	11	1	4	6	10	24

Champions	Conference League
Europa League	Descenso

11ª jornada

Getafe-Girona	2-1
Villarreal-Ray V.	4-0
Atlético-Sevilla	3-0
Real Sociedad-Athletic	3-2
Real Madrid-Valencia	4-0
Levante-Celta	14:00**
Alavés-Espanyol	16:15*
Barcelona-Elche	18:30**
Betis-Mallorca	21:00*
Oviedo-Osasuna	mañana, 21:00**

*Movistar LaLiga **Dazn

mal que lo lanzase. El partido estaba dos a cero para el Madrid, pero la sensación era de apabullamiento al rival. Era como si tampoco tuviera tanta importancia ese penalti. Puede ser, pero tiene pinta de que esa historia no se va a volver a repetir. A ver qué llega antes: un cambio de Vini sin que vaya detrás Mbappé o un penalti lanzado por él.

Eran, en realidad, asuntos menores, porque el Valencia fue inofensivo con cero goles en contra, con uno, con dos o con tres. Solo en contadas ocasiones salió con la pelota jugada y nunca llegó al área (hasta la segunda parte) con posibilidades de gol. Entre Tchouameni en el centro y un imponente Militao un poco más atrás, el Madrid es un muro en defensa. Ayuda no poco la labor de Valverde como lateral. Es una pena que sea él el único en el mundo que no se ve bien en esa posición. Delante de él, Mastantuono no hizo lo suficiente para ganarse la única plaza que aún está en el aire.

La ventaja de goles dejó una segunda parte floja. El Valencia estaba tan mal que, con tres cero, puso un defensa más. Así solo recibió un golazo de Carreras. Le salió bien el plan, entonces. Le salió bien, que ironía.

agarrones si no consideraba la mano penalti.

Y nos pasábamos en ese punto toda la noche, VAR, tras VAR, y el segundo gol de Mbappé fue tras un pase de... adivínalo.

Güler dirige, Bellingham revoluciona, Mbappé marca y Vinicius se va reconciliando consigo mis-

mo, con el público, con Xabi, pero no con los penaltis. No es un buen lanzador. O no lo es ahora. Y lo sabe Xabi, que disimuló un poco y escondió la cara cuando vio que la televisión le enfocaba justo después de que Vini lanzara la pena máxima centrada y mal. Cogió la pelota y a Mbappé no le pareció

Mbappé celebra su Bota de Oro

► Otro doblete del francés, que lleva 18 goles en 14 partidos; 13 en 11 en Liga

José Manuel Martín. MADRID

El madridismo dejó muy claro que no hay «caso Vinicius». El Bernabéu le recibió con el mismo cariño que al resto y le despidió con una ovación cuando fue sustituido, en una noche que comenzó con Mbappé ofreciendo a su afición la Bota de Oro y siguió con el francés a toda máquina en su racha goleadora. Quiere marcar goles, pero quiere también liderar a los suyos. Por eso, mientras recibía el aplauso de su grada, llamó a todos los compañeros, los diez que iban a empezar el choque con él y los del banquillo, para hacerse una foto colectiva, porque esa bota dorada es suya, pero de todos también.

Después, cuando ya llevaba dos goles, le cedió a Vinicius el lanzamiento del segundo penalti, otra muestra de un líder que quiere que todos en el vestuario estén enchufados. Lo falló el brasileño y el primero que fue a chocarle la mano fue el «10». Mbappé sigue surfeando este curso muy por encima del promedio de un tanto por encuentro. Lleva 18 goles en 14 partidos en todas las competiciones, mientras que en la Liga encabeza claramente la carrera por el Pichichi con 13 dianas en 11 jornadas.

No tembló Mbappé en el primer penalti, superando a Agirrezabala, el portero que hace casi un año le detuvo uno en San Mamés, en aquella noche en la que dijo que había tocado fondo.

Ante el Valencia volvió a funcionar la sociedad del galo con Arda Güler, que primero se hizo daño en el tobillo en un pisotón y después volvió a sacar su repertorio de pases. Con el caramelito que le puso para que su compa-

ñero hiciera el 2-0, ya son cinco asistencias del turco a Mbappé en la Liga. Arda gobierna los partidos con su calidad, viendo el pase antes que nadie y poniendo la pelota donde quiere. Cada vez que pasa por él el balón la jugada mejora, y ayer le bastó con la primera mitad, porque Xabi lo quitó al descanso por el golpe en el tobillo y porque el Liverpool asoma el martes.

El que ha confirmado su vuelta es Bellingham, que en cada partido va subiendo un puntito más el nivel de su juego. A Xabi le gustó el inglés contra la Juven-



Mbappé ofreció al público su Bota de Oro

Además de marcar, Kylian quiere ser líder y le cedió a Vinicius el segundo penalti de la noche

tus y contra el Barcelona, dos partidos en los que marcó. Y ante el Valencia sumó su tercer partido consecutivo con gol, y su primera parte fue completísima: iniciando la jugada del segundo gol y haciendo el tercero después de un recorte que recordó al Jude que aterrizó en el Madrid y se convirtió en el mejor centrocampista del mundo.



EUROPA PRESS

«Está creciendo y tiene humildad para mejorar»

► «No sé si es el que esperaba yo, pero sí es el que él busca, que es más importante», decía Simeone cuando en la primera pregunta de la rueda de prensa le preguntaron si este es el Giuliano que esperaba. «Está creciendo y tiene humildad para seguir mejorando. Debe seguir en esa línea», añadía. «Siempre supe quién quiero ser y el que quise ser es Giuliano. Nada más. Vine para ofrecer al Atlético lo mejor que tengo, seguir luchando y mejorar cada día y crecer como persona», reconoce el jugador, que procura separar al padre del entrenador.

Almada, en el centro, celebra su gol con Julián y con Giuliano

Giuliano exagera la goleada

► Un penalti marcado por Julián ayudó a desatascar un partido que el Sevilla no le puso fácil

Atlético de Madrid **3**
64' Julián Álvarez (p), 77' Almada, 90' Griezmann

Sevilla **0**

Atlético (4-4-2)	Sevilla (4-2-3-1)
Oblak	Vlachodimos
Llorente	Carmona
Giménez	Azpilicueta
Hancko	Marcao
Ruggeri	Suazo
Koke	Mendy
Baena	Sow
Giuliano	Juanlu
Nico González	Peque
J. Álvarez	Vargas
Sorloth	Isaac Romero
Simeone (E)	Almeyda (E)

Cambios: Atlético Almada 7 (Sorloth 68'), Gallagher 6 (Nico González 68'), Griezmann 7 (Baena 74'), Raspadori s.c. (Giuliano 86'), Molina s.c. (Julián Álvarez 86'). Sevilla Gudelj 6 (Mendy 46'), Nianzou 6 (Azpilicueta 46'), Akor 6 (Juanlu 71'), Alfon 6 (Peque 79'), Ejuke 6 (Isaac Romero 79').

Árbitro: Francisco José Hernández (Comité Extremeño). Mostró tarjeta amarilla a Isaac Romero, Nianzou y Marcao.

Incidencias: Estadio Riyadh Air Metropolitano.

Domingo García. MADRID

Hay futbolistas que no descansan, que corren cada balón como si fuera el único. Jugadores que sacan del letargo a sus equipos a la hora de la siesta. Futbolistas como Giuliano Simeone, capaz de acelerar el ritmo en una jugada para robar un balón, dar un pase de gol y bajar las pulsaciones de su padre en el banquillo, más seguro ya de una victoria que no fue sencilla.

No fue un día brillante del Atlético, que echó de menos a Barrios, lesionado en el último partido contra el Betis, en el centro del campo. Simeone retrasó a Baena para que ocupara su lugar al lado de Koke, pero perdía el último pase del exjugador del Villarreal. Y entre que decidía si se arropaba los pies o la cabeza, al Atlético se le fue enredando un partido al que el Sevilla

solo le perdió la cara con el segundo gol del Atlético.

Les costó a los dos equipos llegar a la portería contraria, pero el Atlético se fue animando con remates como el de Nico González, que se fue contra la parte interior del poste para volver a salir. El problema no era que al argentino no le hubiera entrado ese disparo en la primera mitad; la dificultad era volver a llegar hasta allí.

Decía Simeone antes del partido que el Sevilla es uno de los equipos que mejor presionan de la Liga y al Atlético le costó superar la defensa planteada por el «Pelado» Almeyda.

Fue el VAR el que vino a desatascar el juego del Atlético. El árbitro se fue a ver al monitor una falta de Nianzou a Giménez dentro del área. Cuando volvió, llevaba la amarilla en la mano para el defen-

sa del Sevilla y un brazo señalando el punto de penalti. Acertó Julián Álvarez desde los once metros. Y el partido ya fue otro.

El Sevilla sintió que su oportunidad empezaba a pasar, que remontar en el Metropolitano no es cosa sencilla, y el Atlético, liberado, se fue creciendo hasta acabar con una goleada a medias que no explica lo que se vio en el campo.

La cosa hubiera sido distinta sin Giuliano, sin su eterna hambre de más. El extremo rojiblanco se fue a

un costado a buscar una pelota que esperaba Suazo, el lateral izquierdo del Sevilla, sin saber lo que le venía por detrás. Lo atropelló Giuliano, dejó atrás a Marcao, que fue a taparle en su carrera, como el que adelanta a un coche parado, llegó a la línea de fondo, levantó la cabeza, vio cómo llegaba Almada por el

centro y le puso la pelota para que marcara con la portería vacía. Vlachodimos, el portero del Sevilla, y sus defensas se habían ido a tapar a Giuliano.

Almada, que ocupaba el lugar de Nico González, hacía méritos para recibir una ovación como la que recibió su compañero al marcharse del campo. Ha tardado pocos partidos Nico en conseguir que el Metropolitano lo considere ya uno de los suyos.

Simeone, el padre que ya es abuelo, pudo relajarse por fin después del segundo gol. El Cholo había vivido con tensión la revisión en el VAR del penalti a Giménez. Agitaba los brazos para encender al público y presionar al árbitro. Lo mismo que hacía Giuliano unos metros más allá. Con el 2-0 ya pudo estar tranquilo. Ahora que el Atlético por fin gana fuera de su campo no era cosa de estropear la buena racha en el Metropolitano.

Y Griezmann se apuntó a la fiesta para cerrar el marcador. El francés, el máximo goleador en la historia del Atlético, siempre está preparado, empieza en el campo o en el banquillo. Contra el Sevilla le tocó banquillo, pero llegó a tiempo de cerrar un resultado exagerado por el hambre de Giuliano.

Buscó una pelota que esperaba Suazo, superó a Marcao y regaló el gol a Almada

Lamine Yamal sigue con molestias, pero no para

► Hansi Flick dice que protegerá a su estrella, aunque apunta a titular ante el Elche a pesar de no estar recuperado

LL. Morales. BARCELONA

Después de su ausencia en el banquillo por sanción en el Clásico, Hansi Flick vuelve hoy ante el Elche y lo hizo ayer a la sala de prensa, la primera vez que se ponía ante los micrófonos después de la derrota ante el Real Madrid. Había muchas preguntas que hacer al técnico del Barça y casi todas fueron sobre Lamine Yamal. El «10» no está recuperado del todo de sus problemas físicos, algo que confirmó su entrenador, pero no le va a hacer parar. Lo necesita para volver al triunfo y para que vuelva a verse un Barcelona como el del año pasado, más decidido en la actividad colectiva, algo que este curso ha perdido un poco. «Lo cuidaremos. Hablamos con él de manera muy sincera. Estamos ac-

tuando con normalidad. Somos muy honestos entre nosotros y esta es la mejor manera. Así que siempre lo protegeré y lo apoyaré. Es un jugador fantástico, un chico fantástico. Es muy joven, ¿ok? Así que seguiremos por este camino», decía Flick sobre su estrella, que va a ser titular a pesar de que el propio técnico confirmó que sigue con molestias.

«Lamine está bien. Acabo de hablar con él y está bien. Claro que tiene días en los que quizá siente algo de dolor, pero ahora ha entrenado mucho, ha mejorado bastante en esos aspectos y creo que está evolucionando bien. Eso es lo que podemos ver», continuaba en la previa de recibir al Elche, un partido que debería servir a los azul-

grana para recuperarse de lo del Santiago Bernabéu. El alemán reconoce que no está siendo fácil gestionar esta fase de la temporada con tantos lesionados, aunque al menos pudo anunciar la vuelta de Lewandowski y Dani Olmo, que regresan a la convocatoria; otra cosa es cuántos minutos van a poder disputar.

Al que sí pierde el Barça es a su cerebro, a su futbolista más creativo, Pedri, que además de la roña del Clásico sufre una lesión muscular que le va a dejar un tiempo fuera. «Tenemos que asumir que nos falta uno de nuestros principales jugadores. Pedri nos da mucha estabilidad, pero tenemos que apañarnos sin él y esperamos que pueda volver muy pronto. A veces, las cosas van así (plaga de lesiones) y tenemos que aceptarlo. Pero estamos en noviembre y queda mucho hasta el final».

El rival del Barça, el Elche de un ex, Eder Sarabia, sigue sin ganar fuera de casa, una de sus asignaturas pendientes, y en Barcelona la historia tampoco acompaña a los ilicitanos, que nunca han vencido en el campo del equipo azulgrana y no puntúa allí desde hace medio siglo.

FC Barcelona (4-2-3-1)

Szczesny; Kounde, Araujo, Eric García, Balde; Casadó, Frenkie de Jong; Lamine Yamal, Fermin, Rashford; Ferran Torres.

Elche CF (3-5-2)

Iñaki Peña; Chust, Affengruber, Bigas; Aitor Núñez, Aguado, Febas, Rodrigo Mendoza o Neto, Pedrosa; Rafa Mir, André Da Silva.

Árbitro: Miguel Sesma (C. Riojano).

Estadio: Montjuic.

Hora: 18:30, Dazn.



Yamal y Hansi Flick, ayer en el entrenamiento del Barcelona



Jannik Sinner, ayer en París

Sinner se pasea hacia el uno

► Arrolla a un debilitado Zverev y se cita con Aliassime en la final de París

R. D. MADRID

Una hora y dos minutos necesitó Jannik Sinner para derrotar a Alexander Zverev y meterse por la vía más rápida posible en la final del Masters de París. 6-0 y 6-1 fue el resultado de un partido que prácticamente no existió, porque el alemán estaba tocado físicamente por enfermedad. Por eso, después de ganar su único juego del encuentro, pidió que viniera el médico, que le dio una pastilla. El problema es que ya era tarde, porque Sinner estaba desatado y no tardó en romper el servicio de su rival en la segunda manga. De hecho fue una goleada, como el primer set, ya que Zverev, después de la paliza de la semifinal ante Medvedev, no estaba para nada.

El italiano dice que no piensa en el ranking, pero la realidad es que si gana la final de hoy (15:00, Movistar) volverá a ser el número uno del mundo, aunque sea de manera temporal. Y es que si Carlos Alcaraz gana tres partidos durante el Torneo de Maestros de Turín se garantizaría terminar el curso en lo más alto.

El rival de Sinner hoy será Felix Auger-Aliassime, que poco antes había eliminado al kazajo Alexander Bublik, 7-6 (3) y 6-4.

Será el sexto enfrentamiento entre dos neófitos en la final de París, y el transalpino, ganador de los dos últimos duelos, ambos este año, tratará de empatar a tres el cara a cara particular con el canadiense. Sinner, que llega a la final sin haber perdido un set, será el gran favorito opta a su primer Masters 1.000 de un año peculiar para él, que pasó varios meses en el dique seco para cumplir una sanción por dopaje. Pese a ello, se apuntó cuatro torneos, dos Grand Slam, Australia y Wimbledon, y jugó otras cuatro finales, dos de ellas en grandes y dos en Masters 1.000.

Contra Zverev, en una reedición de la final de Viena del pasado domingo, Sinner no tuvo piedad de un rival al que ha ganado los cuatro últimos duelos. Era el triunfo número 25 consecutivo de Sinner bajo techo, y es que desde la final de Wimbledon el italiano solo ha perdido tres partidos, dos de ellos por retirada. Pase lo que pase en la final de hoy, Auger-Aliassime va a ascender a la octava plaza del ranking, que da billete para el Torneo de Maestros de Turín, aunque con muy poca ventaja sobre el italiano Lorenzo Musetti, por lo que habrá que esperar a ver qué pasa en los torneos de la semana que está a punto de empezar.

Caballos que salvan vidas

► En situaciones extremas u operaciones de rescate son básicos en muchas partes del mundo

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Hay caballos que compiten, otros que simplemente acompañan y algunos que salvan vidas. Más allá de las pistas y de los grandes premios, existe un trabajo silencioso en el que el caballo vuelve a demostrar lo que siempre ha sido: un aliado del ser humano. En situaciones extremas, los caballos siguen siendo parte esencial de las operaciones de rescate en muchos lugares del mundo.

En Estados Unidos existen unidades montadas de búsqueda y rescate, las Mounted Search and Rescue Units, formadas por voluntarios y agentes que trabajan con caballos entrenados para llegar donde los vehículos no pueden. En montañas, bosques o zonas de muy difícil acceso, estos peculiares binomios avanzan con calma y eficacia, cubren grandes distancias, transportan suministros y, en ocasiones, evacúan a personas heridas o desorientadas. Ejemplos hay muchos. En 2015, en el estado de Washington, fue rescatada una mujer de 87 años mientras recogía moras en el Monte Trout Lake. En los estados de Colorado o Utah, estas unidades montadas también han protagonizado rescates recientes. No sólo por la ventaja física del caballo, sino por su puro instinto. Los jinetes que forman parte de estos equipos aseguran



Un rescate con caballos

que sus monturas perciben movimientos, sonidos y olores que el ser humano es incapaz de detectar. En mayo de 2025, en unas inundaciones en Texas, un grupo de ganaderos con la ayuda de caballos se organizó para ayudar a las comunidades aisladas. Excursionistas desaparecidos, montañeros perdidos...

Más allá de la épica del rescate,

Las intervenciones de las Mounted Search and Rescue Units en EE UU son legendarias

estas historias ponen en valor la inteligencia del animal, su capacidad de adaptación y, sobre todo, la confianza que genera. En los centros ecuestres o en las pistas de competición, el vínculo entre jinete y caballo se forja con horas de trabajo y respeto mutuo. En las operaciones de rescate ocurre lo mismo, pero con una carga emocional distinta: no se trata de buscar un resultado deportivo, es algo bastante más importante, salvar una vida.

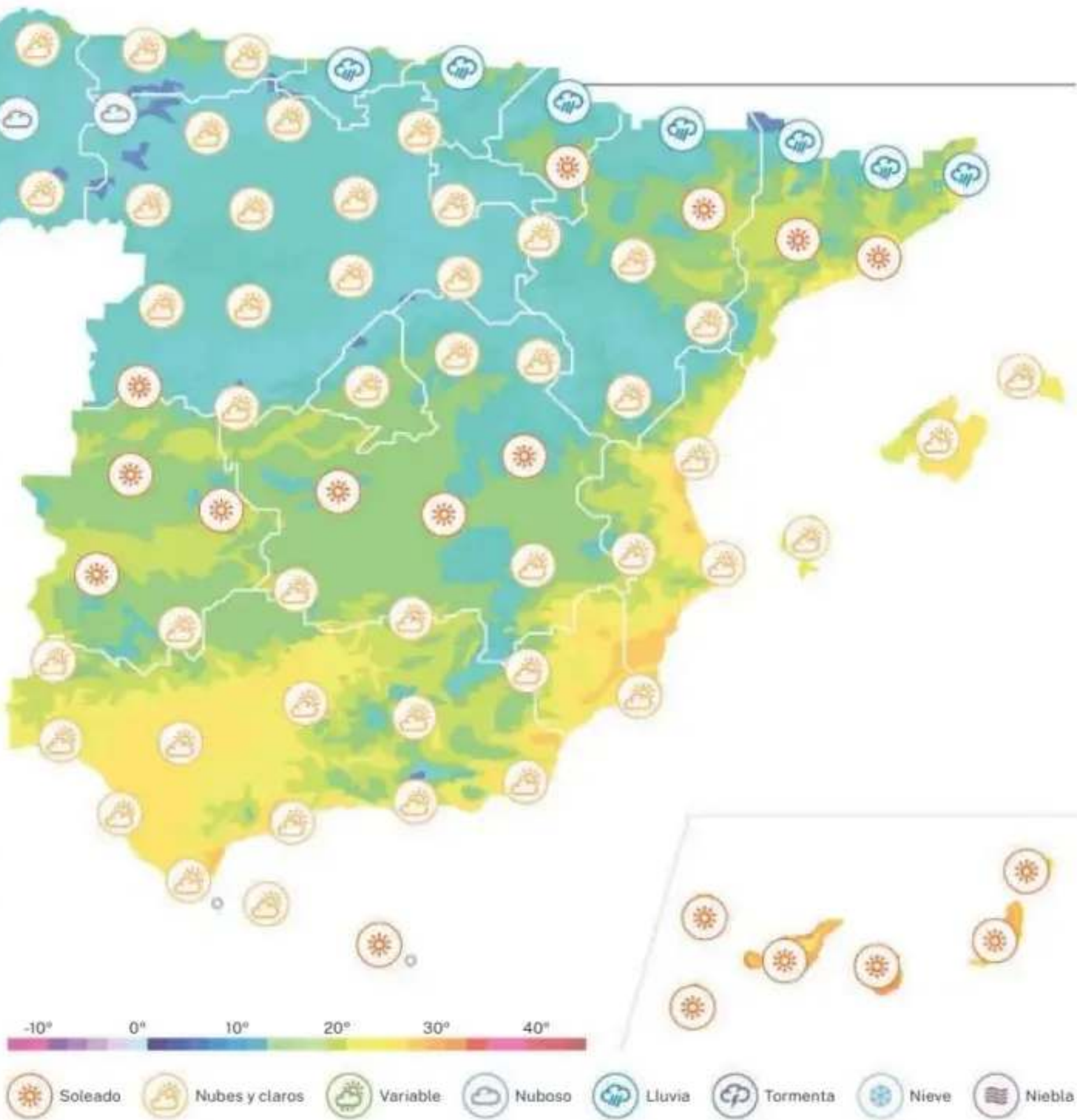
Cada intervención de una unidad montada recuerda que el caballo no sólo es un atleta, sino también un compañero en las tareas más difíciles. Su entrenamiento no se limita al Salto de Obstáculos, la Doma Clásica o el Concurso Completo; algunos se preparan para enfrentarse al ruido, al agua, al barro, al viento o a la oscuridad. Saber mantener la calma en medio del caos es tan valioso o más que una medalla en un Gran Premio de cualquier disciplina. Se trata de una historia de cooperación entre especies que se remonta a siglos atrás.

 LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 1 DE NOVIEMBRE DE 2025 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 88 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
06300.....300		06301.....300		06302.....300		06303.....300		06304.....480		06305.....300		06306.....300		06307.....360		06308.....600		06309.....300	
06310.....300		06311.....300		06312.....300		06313.....300		06314.....360		06315.....300		06316.....300		06317.....360		06318.....360		06319.....300	
06320.....300		06321.....300		06322.....300		06323.....300		06324.....480		06325.....300		06326.....300		06327.....360		06328.....480		06329.....300	
06330.....300		06331.....300		06332.....300		06333.....300		06334.....360		06335.....300		06336.....300		06337.....360		06338.....360		06339.....300	
06340.....300		06341.....300		06342.....300		06343.....300		06344.....360		06345.....300		06346.....300		06347.....360		06348.....360		06349.....300	
06350.....300		06351.....300		06352.....300		06353.....300		06354.....360		06355.....300		06356.....300		06357.....480		06358.....360		06359.....600	
06360.....420		06361.....300		06362.....300		06363.....300		06364.....360		06365.....300		06366.....300		06367.....360		06368.....360		06369.....300	
06370.....300		06371.....300		06372.....420		06373.....300		06374.....360		06375.....300		06376.....5.960		06377.....120.060		06378.....5.900		06379.....300	
06380.....300		06381.....300		06382.....300		06383.....300		06384.....360		06385.....300		06386.....300		06387.....360		06388.....360		06389.....300	
06390.....300		06391.....300		06392.....300		06393.....300		06394.....480		06395.....300		06396.....300		06397.....360		06398.....360		06399.....300	
39700.....300		39701.....300		39702.....300		39703.....10.300		39704.....600.000		39705.....10.300		39706.....300		39707.....360		39708.....600		39709.....300	
39710.....300		39711.....300		39712.....300		39713.....300		39714.....360		39715.....300		39716.....300		39717.....360		39718.....360		39719.....300	
39720.....300		39721.....300		39722.....300		39723.....300		39724.....480		39725.....300		39726.....300		39727.....360		39728.....480		39729.....300	
39730.....300		39731.....300		39732.....300		39733.....300		39734.....360		39735.....300		39736.....300		39737.....360		39738.....360		39739.....300	
39740.....300		39741.....300		39742.....300		39743.....300		39744.....360		39745.....300		39746.....300		39747.....360		39748.....360		39749.....300	
39750.....300		39751.....300		39752.....600		39753.....300		39754.....360		39755.....300		39756.....300		39757.....480		39758.....360		39759.....300	
39760.....420		39761.....300		39762.....300		39763.....300		39764.....360		39765.....300		39766.....300		39767.....360		39768.....360		39769.....300	
39770.....300		39771.....300		39772.....420		39773.....300		39774.....360		39775.....300		39776.....420		39777.....360		39778.....360		39779.....300	
39780.....300		39781.....300		39782.....300		39783.....300		39784.....360		39785.....300		39786.....300		39787.....360		39788.....360		39789.....600	
39790.....300		39791.....300		39792.....300		39793.....300		39794.....480		39795.....300		39796.....300		39797.....360		39798.....360		39799.....300	
Terminaciones 60.....120		Terminaciones 6851.....1.500		Terminaciones 0442.....1.500 492.....300 752.....300 72.....120		Terminaciones 803.....300		Terminaciones 074.....360 704.....480 04.....180 24.....180 94.....180 4.....60		Terminaciones 476.....420 76.....120		Terminaciones 887.....360 57.....180 7.....60		Terminaciones 7488.....1.560 7928.....1.680 08.....300 28.....180 8.....60		Terminaciones 359.....300 539.....300 789.....300 959.....300			
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	20	8
Alicante	28	17
Almería	24	16
Ávila	13	4
Badajoz	22	9
Barcelona	22	16
Bilbao	19	10
Burgos	14	4
Cáceres	18	9
Cádiz	24	17
Castellón de la Plana	25	12
Ceuta	25	19
Ciudad Real	19	9
Córdoba	25	11
La Coruña	18	12
Cuenca	18	6
San Sebastián	18	12
Gerona	22	11
Granada	23	11
Guadalajara	18	8
Huelva	24	13
Huesca	18	9
Jaén	21	13
León	15	3
Lérida	22	11
Logroño	17	7
Lugo	14	6
Madrid	18	8
Málaga	25	18
Melilla	25	18
Murcia	27	14
Orense	17	8
Oviedo	17	9
Palencia	15	4
Palma de Mallorca	24	16
Las Palmas	27	22
Pamplona	16	8
Pontevedra	17	10
Salamanca	15	5
Sta. Cruz de Tenerife	28	21
Santander	18	14
Segovia	13	6
Sevilla	25	13
Soria	15	2
Tarragona	25	13
Teruel	18	4
Toledo	20	8
Valencia	28	17
Valladolid	15	5
Vitoria	16	7
Zamora	16	5
Zaragoza	19	11



Hoy Europa

12	7	Londres
20	14	Lisboa
13	8	París
21	14	Roma
14	8	Berlín
8	1	Oslo
10	7	Estocolmo
15	8	Varsovia
15	8	Viena
20	16	Atenas
8	4	Moscú
14	8	Bruselas

Embalses

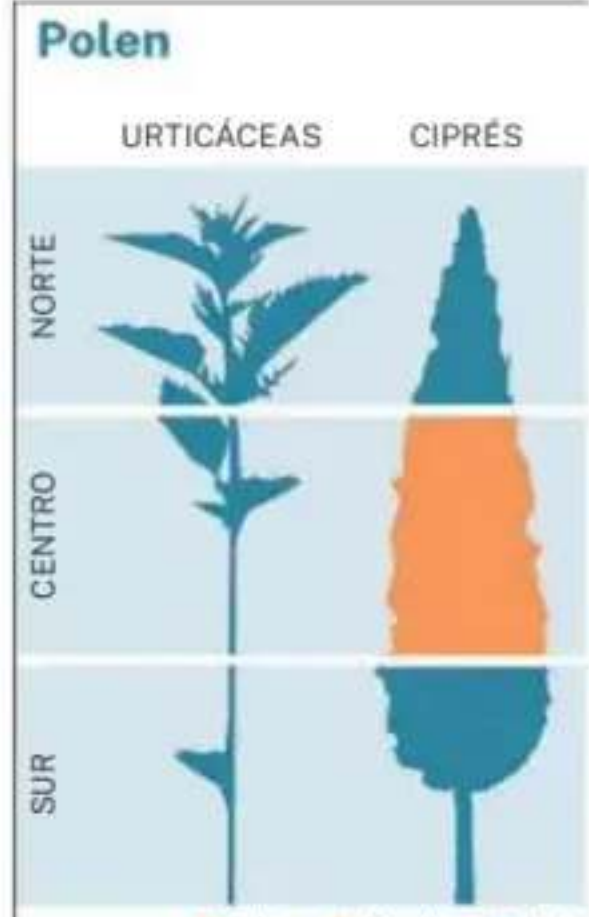
% agua embalsada

Tajo	
Guadiana	
Guadalquivir	
Ebro	
Duero	
Miño-Sil	
Júcar	
Guadalete-Bar.	
Med. Andaluza	
Segura	
Galicia Costa	
Cataluña Int.	
Cantábrico Occ.	
Tinto, Odiel y P.	
Cantábrico Or.	
P. Vasco Int.	

Precipitaciones

Media 6,5L/m²

20	
15	
10	
5	Galicia, Cantabria, P. Vasco, Navarra, Aragón, Cataluña y C.-La Mancha
2	Asturias, C. Valenciana, C. y León, Madrid y Andalucía
0	Resto de comunidades



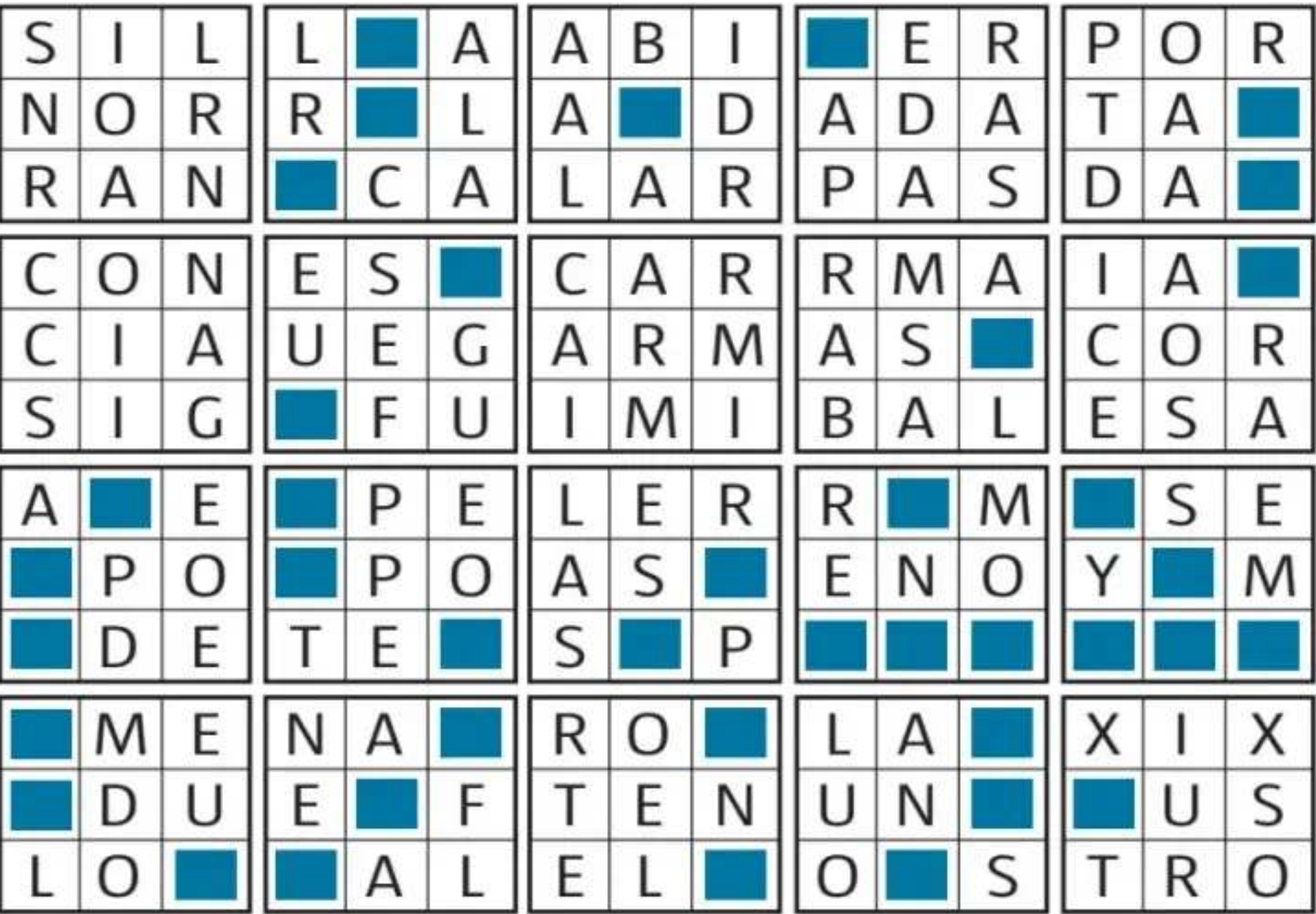
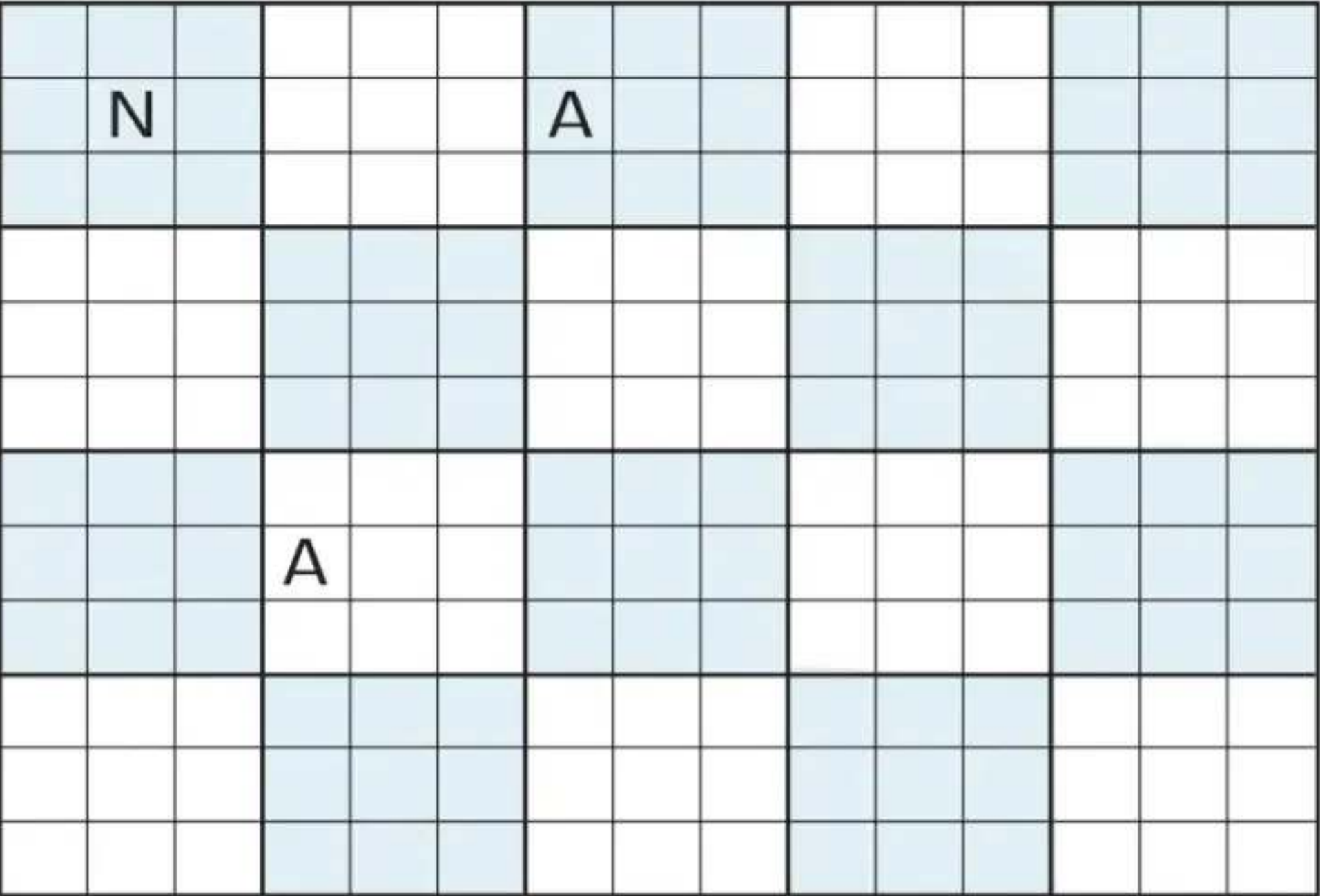
A tener en cuenta

La Consejería de Cultura, a través del proyecto Steps for LIFE, ha participado en varios foros internacionales sobre infraestructuras verdes en Hungría, Italia y Rumanía, en las que ha presentado sus avances, ha intercambiado experiencias y ha fortalecido sus alianzas.

Más de 175 organizaciones de todo el mundo, entre ellas administraciones públicas y ONG conservacionistas, han firmado una carta abierta en la que instan a los líderes de la UE a que el próximo Marco Financiero Plurianual (MFP) europeo garantice una financiación «adecuada, específica y transparente para la naturaleza».



Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

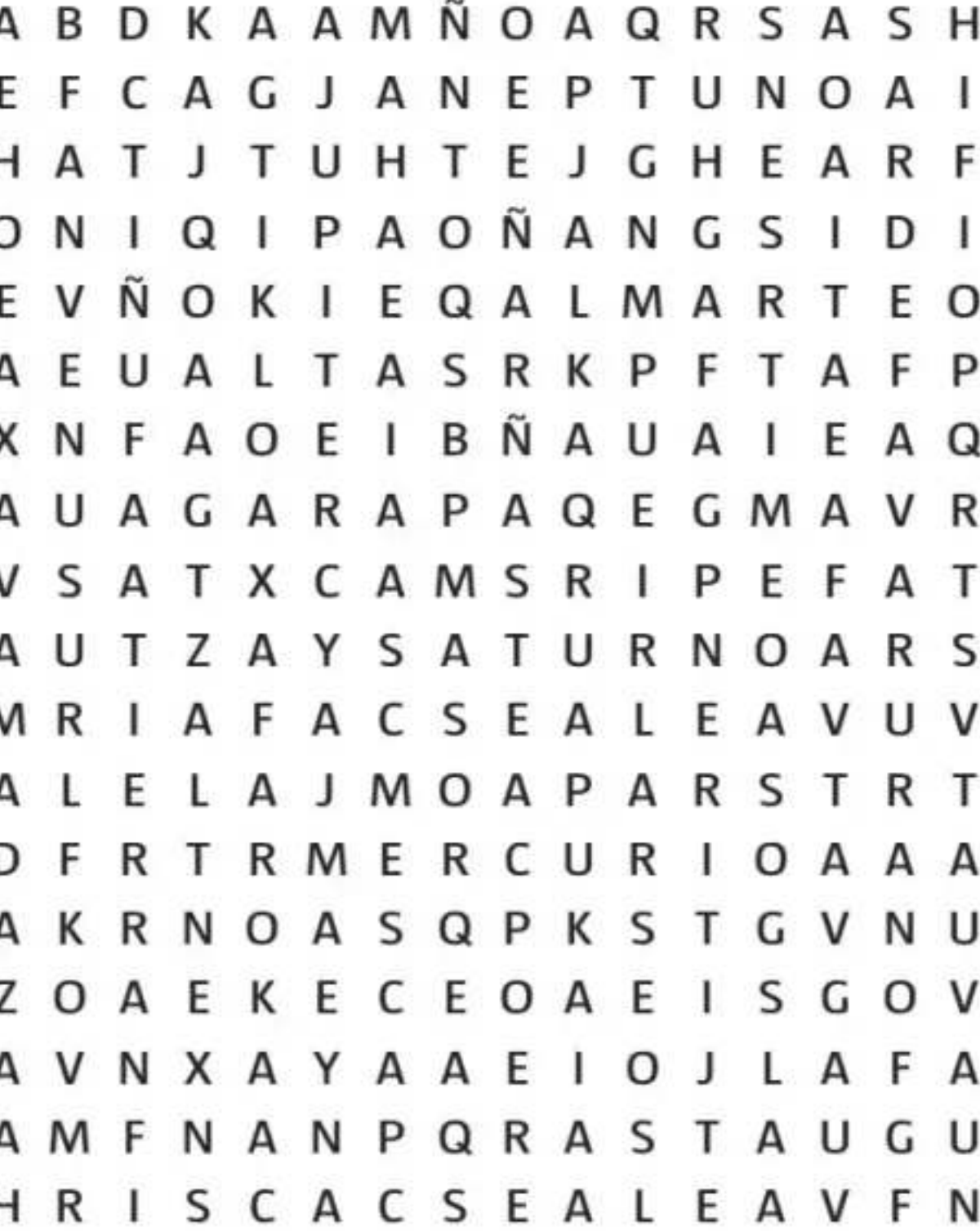
ABDKAAMÑOAQRSASH
EFCAGJANEPTUNOAI
HATJTUHTTEJGHEARF
ONIQIPAOÑANGSIDI
EVÑOKIEQALMARTEO
AEUALTASRKPTAFPP
XNFAOEIBÑAUAEIAQ
AUAGARAPAQEGMAVR
VSATXCAMSRIPFAT
AUTZAYSATURNNOARS
MRIAFACSEALEAVUV
ALELAJMOAPARSTRRT
DFRTRMERCURIOAAA
AKRNOASQPKSTGVNU
ZOAEEKCEOEISGOV
AVNXAYAAEIOJLAF
AMFNANPQRASTAUGU
HRISCACSEALEAVFN

ENREDO. Escalar,
mediano, comedia,
reserva, galería. **Palabra**
clave: SIDRA

MOSAICO. La carabina es
un arma de fuego similar
al fusil, pero con menor
potencia. Durante el siglo
XIX era el arma usada por
las tropas de caballería,
por ser más corta y menos
pesada

ENREDO. Escalar,
mediano, comedia,
reserva, galería. **Palabra**
clave: SIDRA

Sopa de letras



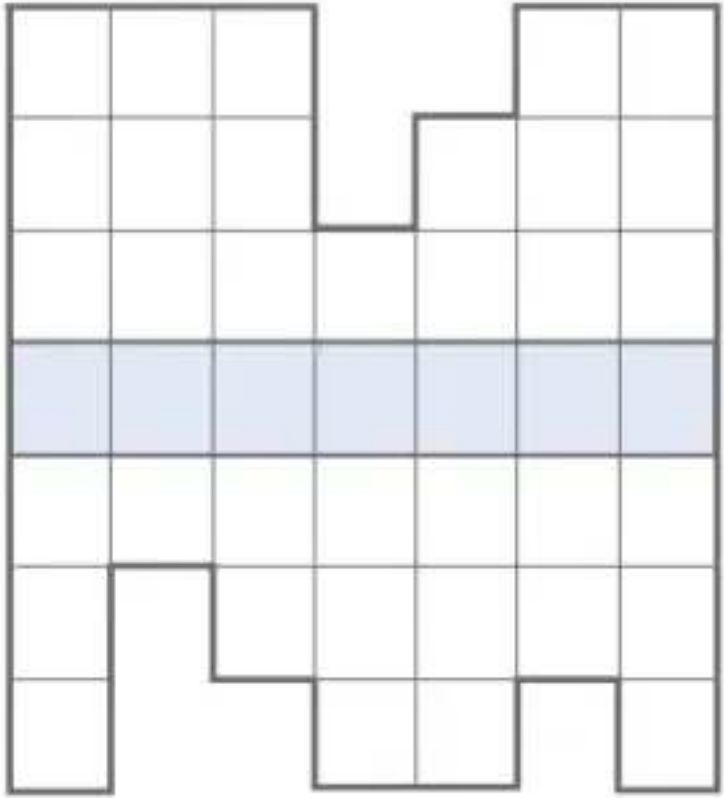
Ocho planetas

Cruzado mágico



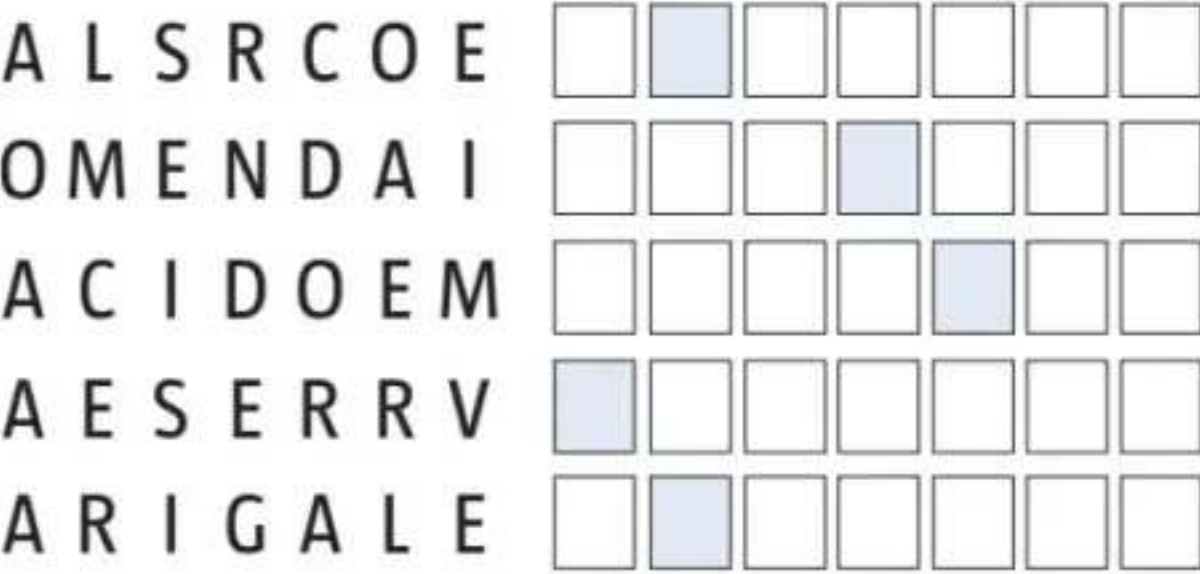
Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



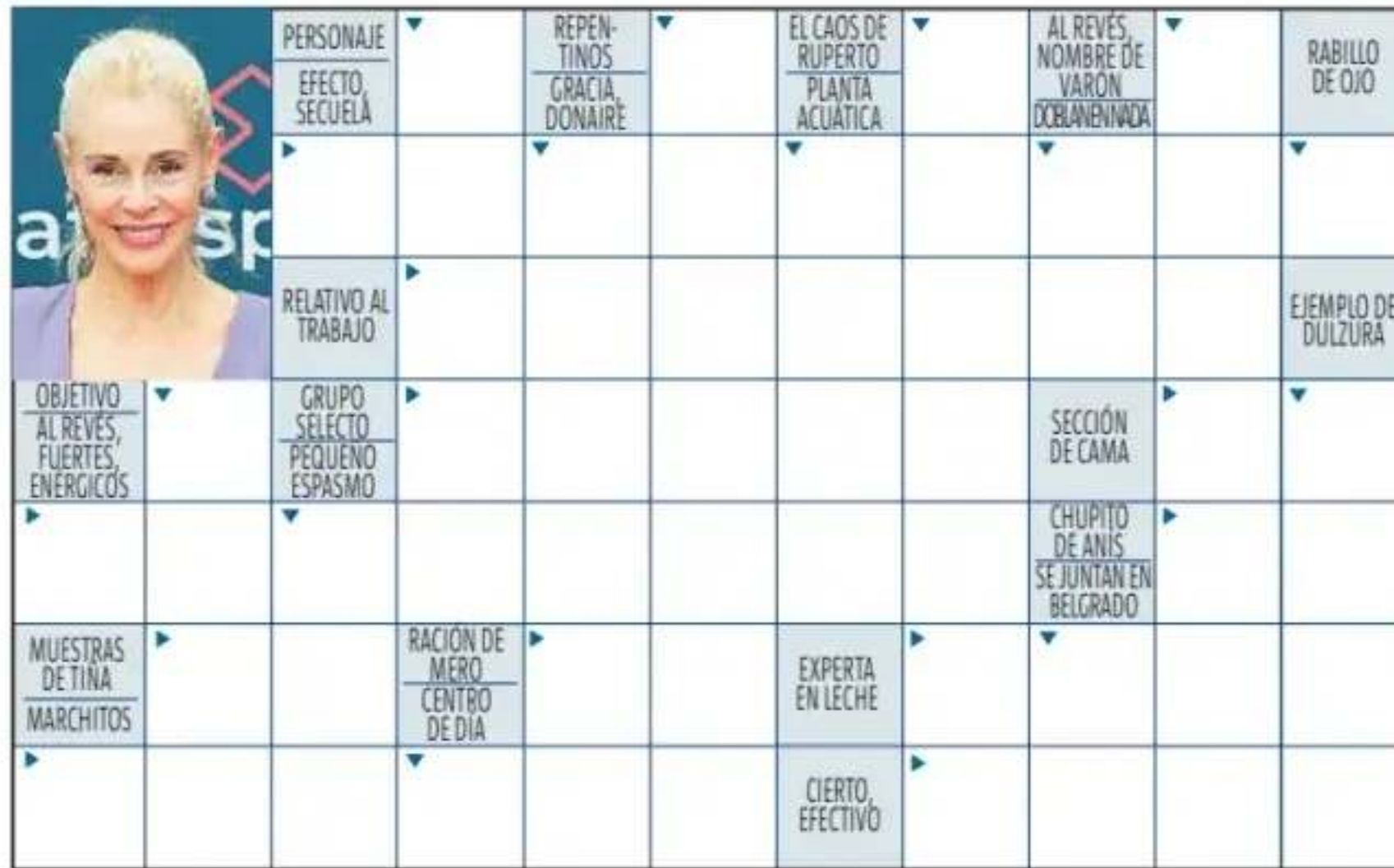
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Blanco, estadio, trasera, trampa, motín, átomo, trompa

Enredo



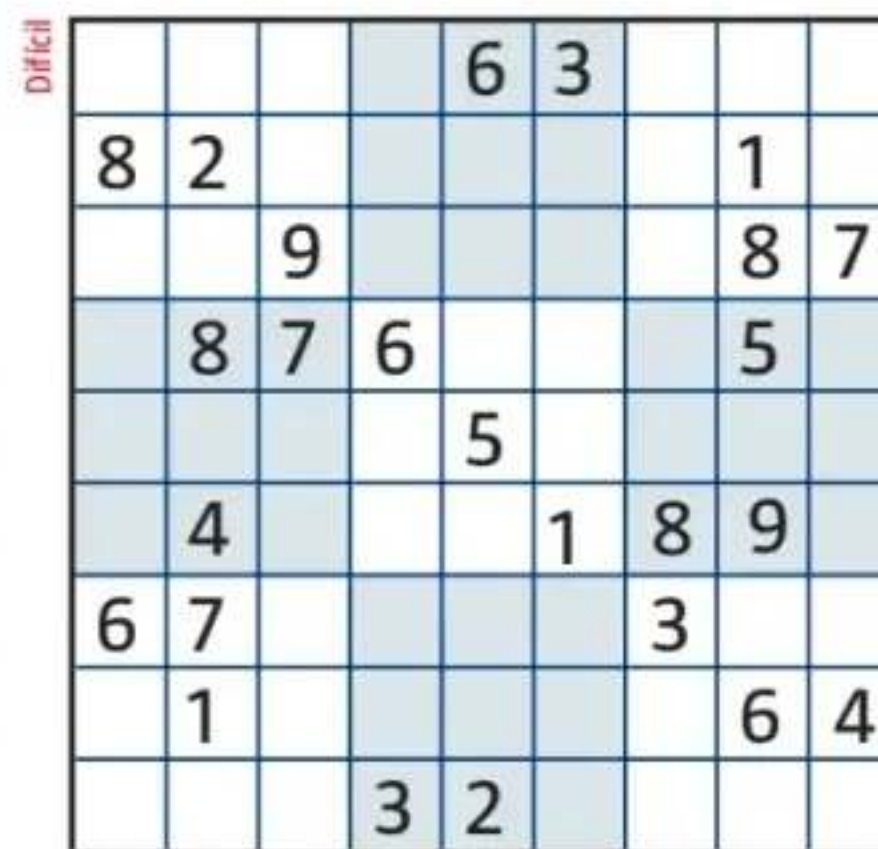
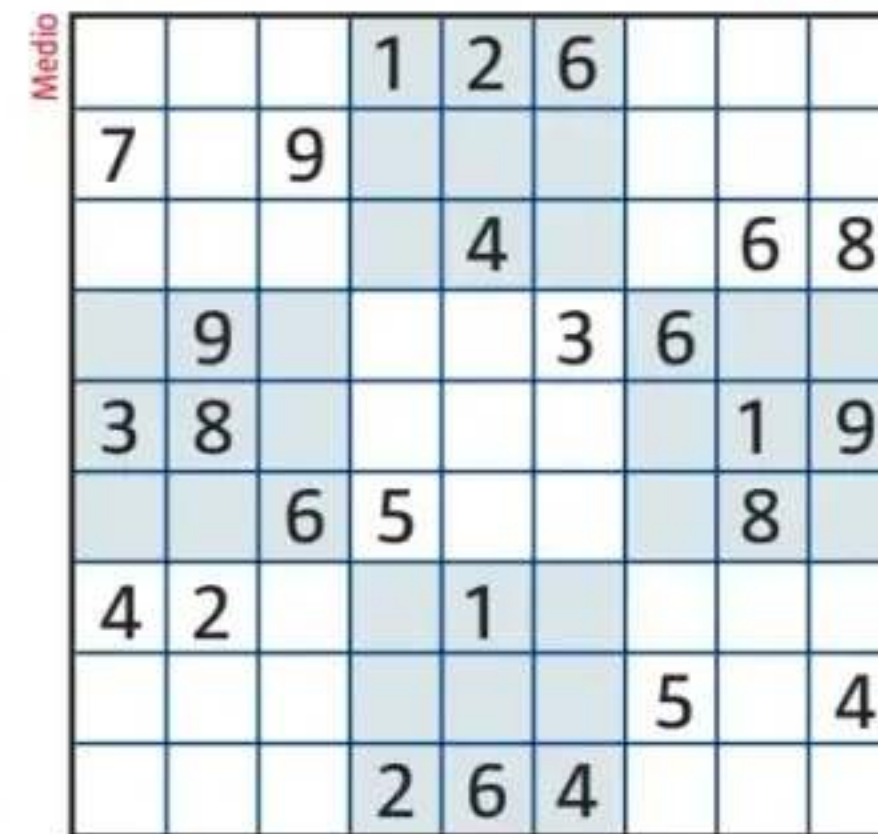
Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido

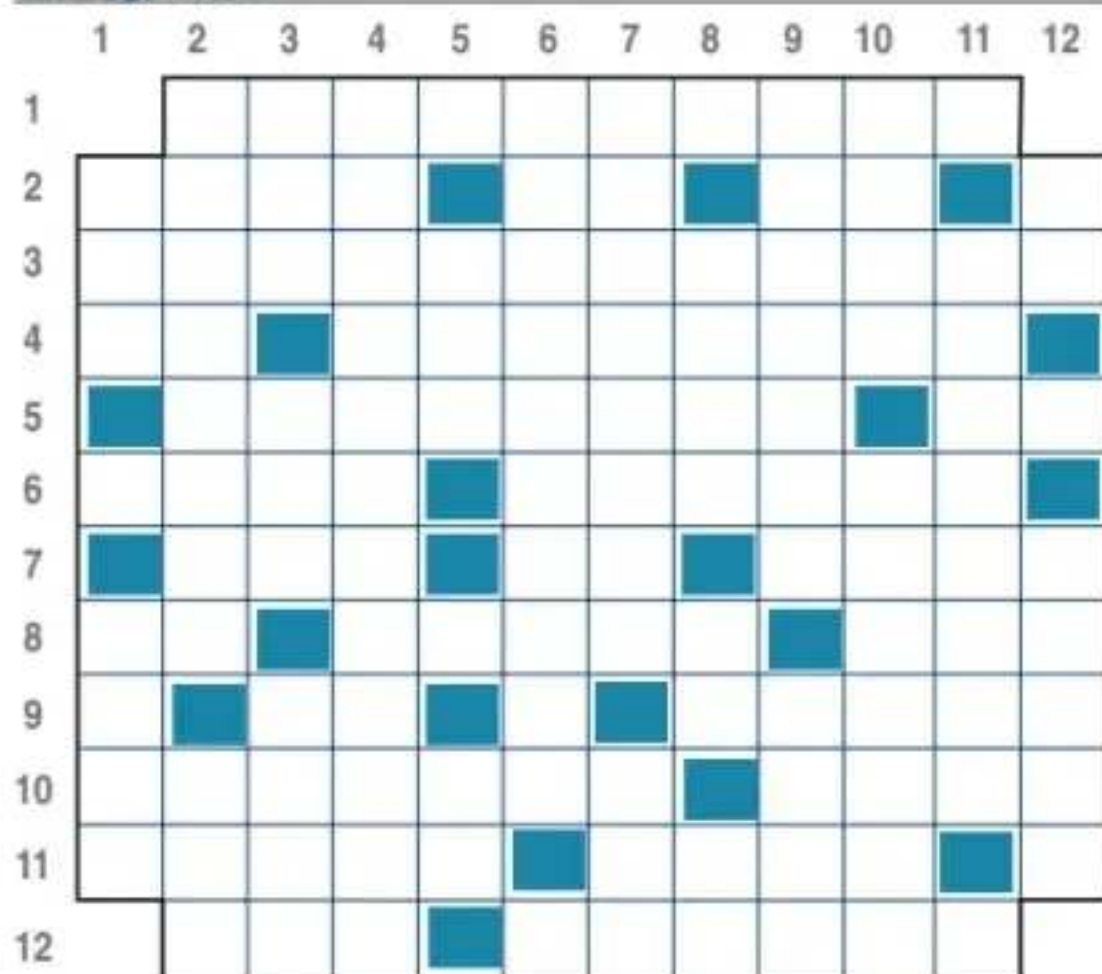


Sudoku

Grupo Alfí



Crucigrama



Horizontales: 1. Dicho de un jugador: Hacer que desaparezcan a ojos vistas las cosas que maneja. – 2. Indoeuropeo. Están en flor. Romanos de Melilla. – 3. Considerar culpable a alguien. – 4. En apariencia, no son más que dos. Fundarán o levantarán. – 5. Nombre de mujer. Pareja de moda. – 6. Número que se pone con conciencia. Al revés, Antonia no está acabada. – 7. Figuran en un folio. Se repiten con ansia. Experto en cotilleos. – 8. Hacen bien. Nombre de mujer. Se juntan con medida. – 9. Sección de cartas. Isla de Italia. – 10. Aturdidos y torpes. Estudien el texto. – 11. Planchados. Al revés, sale del tronco. – 12. Señal de socorro. Recipientes para comer.

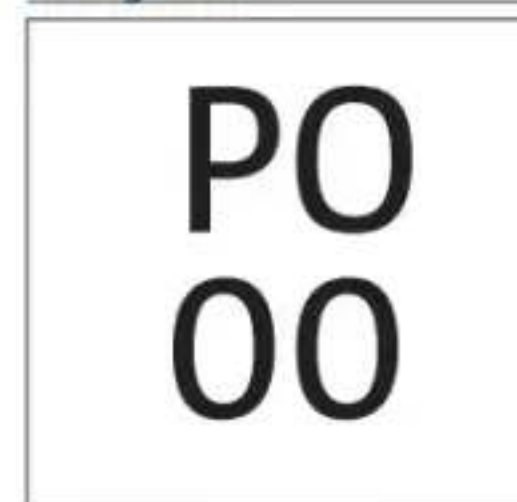
Verticales: 1. Trozo de bacalao. Res vacuna de más de un año y menos de dos. – 2. Salida violenta de algo que está contenido en un espacio. Canción repetida de Bisbal. – 3. Río de Galicia. Al revés, acaban en pelea. Asunto a tratar. – 4. Propios de un famoso astrónomo. – 5. Ni rastros de Pepe en el paro. Limitan las tensiones. – 6. Efecto público al portador o transferible por endoso. – 7. Nuevo, nunca visto. Trozo de salmón. – 8. Materia textil. Reducción del accionariado. Sección de mantas. – 9. Territorio del caudillo árabe. Al revés, corta por la base. – 10. Anima la bolsa. Árbol de la familia de las rosáceas. – 11. Recorrido. – 12. Causan ardor. Excremento líquido.

Ajedrez



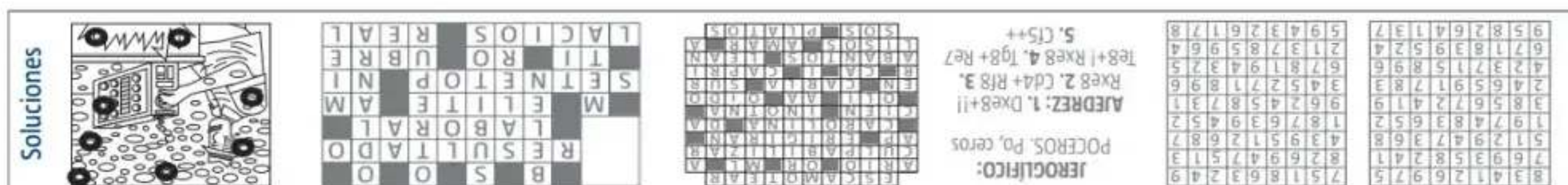
Juegan blancas

Jeroglífico



¿Qué son?

Ocho diferencias



Santoral

Winefrida, Victorino, Justo, Acindino, Carterio y Daría.

Cumpleaños

DOÑA SOFÍA DE GRECIA
Reina (87)JUAN RAMÓN LUCAS
periodista (67)HÉCTOR BARBERÁ
piloto de motociclismo (39)DAVID SCHWIMMER
actor y director (59)

Loterías

ONCE



Sábado, 1 de noviembre

Número premiado S:017 01119

Viernes, 31 S:019 94788

Jueves, 30 S:046 50531

Miércoles, 29 S:035 23395

Martes, 28 S:017 31602

Lunes, 27 S:030 81814

Domingo, 26 S:007 23333

BONOLOTO

Sábado, 1 de noviembre

Números

06-07-27-28-37-40 C-15/R-6

Aciertos euros

6 0,00

5-C 135.966,69

5 1.062,24

4 26,30

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 1 de noviembre

Número premiado

39704 4-7-8

EUROMILLONES

Viernes, 31 de octubre

Números

05-14-38-43-45

Números estrella 07-11

LA PRIMITIVA

Sábado, 1 de noviembre

Números

04-10-16-17-36-47 C-07/R-2

Aciertos euros

6+R 0,00

6 0,00

5+C 48.780,72

5 2.307,90

EL GORDO

Domingo, 26 de octubre

Números

15-17-46-50-51 46



FILMIN
François Civil,
acorralado por el rumor
en «La acusación»

Cuando educar se vuelve una profesión de riesgo

►El estreno en Filmin de «La acusación» muestra, con pulso firme y mirada lúcida, el lado invisible del miedo a enseñar

David Jaramillo. MADRID

En el panorama audiovisual, a veces encontramos películas que parecen filmadas con bisturí, con esa precisión fría que no busca dramatizar, sino diseccionar. «La acusación», dirigida por Teddy Lussi-Modeste y disponible en Filmin desde el pasado viernes, pertenece a esa especie poco habitual de cine que no alza la voz y, aun así, resuena con más fuerza que muchos discursos. Inspirada en una experiencia real de su propio director —también profesor—, esta historia se mete en la piel de un docente idealista que acaba convertido

en sospechoso por una simple frase mal interpretada. Lo que sigue no es un juicio, sino un lento desmoronamiento.

Julien, interpretado por un impecable François Civil, es el tipo de profesor que todavía cree que la literatura puede salvar a un adolescente del tedio o del destino. Ese entusiasmo ingenuo se convierte en su mayor peligro. Su intento por conectar con una alumna, tímida y algo perdida, se transforma en un incendio moral que se propaga a la velocidad del rumor. Lo que en otra época habría sido una charla en el despacho del director, hoy se convierte en una tormenta de versiones, denuncias, tuits y silencios institucionales.

El filme no se pregunta quién dice la verdad, sino qué sucede cuando ya nadie escucha. En un mundo que ha perdido el beneficio de la duda, Julien encarna al adulto desarmado frente a un sistema que se protege a sí mismo con la consigna tácita del «no hagas olas». Filmin la presenta como un thriller, pero en realidad es una radiografía de la fragilidad contemporánea: el miedo a hablar, a mirar, incluso a enseñar.

La cámara de Lussi-Modeste mantiene cierta distancia, como si temiera contaminar el testimonio, discreta. Esa neutralidad, lejos de enfriar la historia, la vuelve inquietante. Hay planos que parecen tomados de una grabación clandestina; otros, en cambio, se

La verdad, esa asignatura pendiente

►Entre todas las lecturas posibles de «La acusación», hay sobre todo una que se impone cuando la pantalla se apaga: la dificultad, tan humana como contemporánea, de aceptar que la verdad no llega de golpe ni siempre del lado que esperamos. Lussi-Modeste evita los juicios fáciles y se adentra en los pliegues donde se esconden las medias verdades. Su película es, en esencia, una lección sobre la duda, la empatía y la fragilidad de lo justo. Quizá por eso, al final, deja un eco sereno, incómodo y profundamente necesario.

abren para que respire el desconcierto. No hay música que manipule ni giros de guion que nos conduzcan de la mano: el peso recae en la mirada de un actor que contiene más que explica. Civil logra un equilibrio poco común: transmite culpa sin ser culpable, confusión sin perder la dignidad, miedo sin teatralidad.

Lo más interesante de «La acusación» es que cada personaje lleva su propia dosis de verdad. La alumna que acusa, interpretada con natural vulnerabilidad por Toscane Duquesne, no aparece como una villana sino como una adolescente inmadura atrapada en una bola de nieve que ella misma no sabe detener. Incluso los compañeros del claustro, ese zoológico de frustraciones, reflejan un mundo donde la solidaridad se evapora en cuanto alguien pronuncia la palabra «denuncia».

Teddy Lussi-Modeste, junto a la guionista Audrey Diwan, logra un tono contenido que evita el moralismo. El resultado es una obra que se atreve a mirar la complejidad de lo humano sin la necesidad de ofrecer absoluciones. Hay ironía, pero también una ternura escondida en los pequeños gestos, como si el propio director quisiera recordarnos que, pese a todo, enseñar sigue siendo un acto de fe.

Y entre tanta precisión narrativa, hay momentos casi domésticos que revelan la verdadera temperatura emocional: un kebab compartido, un silencio malinterpretado, un gesto de afecto que se vuelve prueba incriminatoria. Son esas pequeñas grietas donde la película se hace grande. En su aparente sencillez, «La acusación» es un recordatorio de que la sospecha se propaga más rápido que la verdad, y que la inocencia, en el siglo XXI, necesita abogado de oficio.

Filmin suma con este título una pieza incómoda y necesaria. No hay moraleja ni redención, pero sí una pregunta latente: ¿cuándo dejamos de confiar en los que enseñan? Quizá porque, como el propio Julien, todos hemos sentido alguna vez el vértigo de ser juzgados por mirar demasiado o por callar a destiempo. En un aula o en la vida, a veces basta con un rumor para que el mundo se tambalee.

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
09:00 Vuelvo a empezar.	07:00 Pelopicopata	07:00 Vivara: gestionamos tu alquiler.	13:40 Los Simpson.	07:00 Love Shopping TV Cuatro.
10:00 Viaje al centro de la tele	08:15 Los más...	07:15 Equipo de investigación.	15:25 Cine. «El señor de los anillos III: El retorno del rey».	07:30 ¡Toma salami!
13:00 D Corazón.	10:00 Centímetros cúbicos.	-El fenómeno Ozempic: la cara y la cruz.	20:05 Cine. «El guerrero rojo».	08:45 Volando voy.
Con Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.	10:30 Los más...	08:30 Aruser@s weekend.	22:00 Cine. «Constantine».	10:05 lumiuky.
Telediario 1.	11:30 Juego de pelotas.	Con Hans Arús.	00:25 Cine. «El fin de los días».	10:15 Volando voy.
15:00 Deportes 1.	Concurso con Juanra Bonet.	Edición del fin de semana de Aruser@s, espacio que comenta la actualidad del día, las tendencias y los videos más virales con un estilo ágil, fresco y dinámico. Además, el programa se aproxima a la actualidad social, televisiva y del corazón con grandes dosis de humor y con un amplio abanico de colaboradores e invitados.	02:30 Pokerstars en vivo.	11:25 Viajeros Cuatro.
Con Marcos López.	12:50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano	10:20 Equipo de investigación.	02:55 Sportium Game Show.	14:00 Noticias Cuatro.
15:45 Sesión de tarde. «Ana y el rey».	13:50 La ruleta de la suerte.	-El dulce negocio de las chuches.	03:40 Navy, investigación criminal.	14:55 ElDesmarque Cuatro.
Con Marcos López.	Concurso con Jorge Fernández.	11:45 Equipo de investigación.	04:20 Minutos musicales.	Con Joseba Larrañaga.
15:50 Sesión de tarde. «Un horizonte muy lejano».	15:00 Antena 3 Noticias 1.	13:00 Equipo de investigación.	06:00 Neox Kidz.	15:25 El tiempo.
Aquí la Tierra.	Con Matías Prats y Mónica Carrillo.	-Inmortales: en busca de la eterna juventud.		15:40 Home cinema.
Con Quico Taronjé e Isabel Moreno.	15:45 Deportes.	14:00 La Sexta noticias 1ª edición.		«Pompeya».
21:00 Telediario 2.	Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.	15:00 La Sexta deportes.		17:50 Home cinema. «300: El origen de un imperio».
21:50 Deportes 2.	15:55 El tiempo.	15:15 La Sexta meteo.		19:55 Noticias Cuatro.
Con Marcos López.	16:00 Multicine. «Romance criminal».	15:30 La Roca.		20:55 ElDesmarque Cuatro.
22:00 La película de la semana.	Julia Monroe y Erin Valdez son dos estudiantes de Psicología Criminal. Para el trabajo final de una asignatura tienen que entrevistar a un criminal condenado y hacer el perfil psicológico.	Con Nuria Roca.		Con Joseba Larrañaga.
«2 Guns».	17:45 Multicine. «Un embarazo peligroso».	20:00 La Sexta noticias 2ª edición.		21:10 El tiempo.
23:40 Cine. «En honor a la verdad».	19:20 Multicine. «Amor al atardecer».	Con Ana Cuesta.		21:20 Cuarto milenio: arrancando la nave.
01:30 Cine. «El crucero de los sueños: Walvis Bay».	21:00 Antena 3 Noticias 2.	20:45 La Sexta meteo.		21:45 Cuarto milenio
	Con Matías Prats y Mónica Carrillo.	20:55 La Sexta deportes.		02:10 NFL. Washington Commanders-Seattle Seahawks.
	21:45 Deportes.	Con María Martínez.		
	Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.	21:35 Salvados		
	21:55 El tiempo.	02:05 Pokerstars.		
	22:10 Una nueva vida.	02:45 Pazy: que te recuerden como has vivido.		
	02:30 Sportium Game Show.			
	03:15 Pazy: que te recuerden como has vivido.			
LA 2	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV
11:55 Saber vivir.	13:00 Ecclesia.	13:47 DeportePlus+.	06:44 Colegio Abbott.	07:50 Robot Chicken.
12:30 Zoom tendencias.	13:50 Misioneros por el mundo.	15:00 Masters 1000 de París.	07:07 Bones.	08:02 El joven Sheldon.
13:00 Flash moda.	14:30 Trece y Cope. Es Noticia.	17:20 Premier League.	08:35 Bull.	08:40 Friends.
13:30 El escarabajo verde.	14:40 Cine. «Los subdesarrollados».	19:33 Leo talks.	10:56 Los Simpson.	12:35 The Big Bang Theory.
14:00 ¡Qué animal!	16:30 Cine. «Cateto a babor».	20:00 Bakalá.	12:42 Elementary.	16:17 Cine. «¡Vaya patrullal!».
14:40 Saber y ganar fin de semana.	18:15 Cine. «Y después le llamaron el magnífico».	20:30 DeportePlus+.	15:55 Cine. «9 días».	17:53 Cine. «Infiltrados en Miami».
16:15 Grandes documentales.	20:30 Trece y Cope. Es Noticia.	21:00 Cine. «El último refugio (Safe House)».	17:48 Cine. «Solo para sus ojos».	19:30 Cine. «Harry Potter y la piedra filosofal».
18:05 Lugares extraordinarios del mundo.	20:45 Cine. «El rifle y la Biblia».	22:26 Ilustres ignorantes.	19:50 Cine. «Octopussy».	21:56 Cine. «Harry Potter y la cámara secreta».
18:30 Esto es España.	22:30 Cine. «McQ».	23:00 DeportePlus+.	22:00 Cine. «Lobezno inmortal».	00:29 Cine. «Ocean's Eleven: Hagan juego».
19:00 El documental de La 2.	00:30 Cine. «Mr. Majestik».	00:15 La última llamada.	00:25 Cine. «Prince of Persia. Las arenas del tiempo».	
19:50 Beatus Ille.	02:15 Teletienda.		02:25 The Walking Dead.	
20:20 Ciberdelitos.			06:00 Colegio Abbott.	
20:50 Argentina desde el aire.				
21:30 Imprescindibles.				
«Quinografía».				
22:30 Al cielo con ella.				
23:25 Cachitos de hierro y cromo.				
TELEMADRID	TELECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV
15:30 El tiempo.	13:00 Ecclesia.	13:47 DeportePlus+.	06:44 Colegio Abbott.	07:50 Robot Chicken.
15:40 Cine. «Hollywood, Departamento de Homicidios».	13:50 Misioneros por el mundo.	15:00 Masters 1000 de París.	07:07 Bones.	08:02 El joven Sheldon.
17:40 Cine. «Cocktail».	14:30 Trece y Cope. Es Noticia.	17:20 Premier League.	08:35 Bull.	08:40 Friends.
19:30 Disfruta el otoño.	14:40 Cine. «Los subdesarrollados».	19:33 Leo talks.	10:56 Los Simpson.	12:35 The Big Bang Theory.
20:30 Telenoticias.	16:30 Cine. «Cateto a babor».	20:00 Bakalá.	12:42 Elementary.	16:17 Cine. «¡Vaya patrullal!».
21:00 Deportes.	18:15 Cine. «Y después le llamaron el magnífico».	20:30 DeportePlus+.	15:55 Cine. «9 días».	17:53 Cine. «Infiltrados en Miami».
21:10 El tiempo.	20:30 Trece y Cope. Es Noticia.	21:00 Cine. «El último refugio (Safe House)».	17:48 Cine. «Solo para sus ojos».	19:30 Cine. «Harry Potter y la piedra filosofal».
21:15 Cámara Real.	20:45 Cine. «El rifle y la Biblia».	22:26 Ilustres ignorantes.	19:50 Cine. «Octopussy».	21:56 Cine. «Harry Potter y la cámara secreta».
21:45 El legado invisible.	22:30 Cine. «McQ».	23:00 DeportePlus+.	22:00 Cine. «Lobezno inmortal».	00:29 Cine. «Ocean's Eleven: Hagan juego».
22:40 100% cine presentación.	00:30 Cine. «Mr. Majestik».	00:15 La última llamada.	00:25 Cine. «Prince of Persia. Las arenas del tiempo».	
22:50 100% cine. «El premio».	02:15 Teletienda.		02:25 The Walking Dead.	
01:20 El Nómada de la moto.			06:00 Colegio Abbott.	

«Drag Race España» homenajeará a García Lorca

► La sexta entrega del reality, con La Dani como invitado, recordará al poeta granadino

L. R. C. MADRID

La quinta temporada de «Drag Race España» sigue consolidándose como el fenómeno televisivo del momento. Este domingo, a las 20.00 horas, atresplayer estrenará la sexta entrega del concurso, un capítulo muy especial en el que las reinas rendirán homenaje a Fed-

rico García Lorca, uno de los grandes iconos de la literatura española y de la cultura LGTBIQ+. El episodio, titulado «Vas a volverme Lorca», contará además con la participación del cantante y actor La Dani, invitado de honor en esta gala.

Bajo la dirección de Supreme de Luxe, el jurado volverá a estar integrado por Javier Calvo, Javier Ambrossi y Ana Locking, quienes

tendrán la difícil tarea de valorar el talento y la creatividad de las concursantes. Las ocho reinas que continúan en la competición —Alexandra del Raval, Dafne Murgler, Denébola Murnau, Ferrxn, Laca Udilla, Margarita Kalifata, Nix y Satin Greco— se enfrentarán a nuevos desafíos de interpretación, costura y pasarela inspirados en el universo lorquiano. El reto princi-

pal será un musical basado en «La casa de Bernarda Alba», y en la pasarela lucirán sus mejores diseños con el tema «Bodas de sangre». Como cada semana, los seguidores podrán disfrutar también de «Tras la carrera», donde Ana Locking entrevista a la reina eliminada, y del espacio «Sílo digo», conducido por Samantha Ballentines, que se emite el lunes en abierto y comenta lo

sucedido en la gala. Además, las reinas participan en directos en redes sociales, acercando aún más la experiencia a sus fans.

El éxito del formato en esta quinta temporada ha superado todas las expectativas: «Drag Race España» ha firmado su mejor arranque histórico y se ha convertido en la edición mejor valorada por el público y la crítica dentro de la franquicia. Producido por World of Wonder y Atresmedia en colaboración con Buendía Estudios, continúa siendo un referente de diversidad, arte y reivindicación dentro del panorama audiovisual español.

La fuerza de Sánchez reside en su falta de empatía, como explican sus amigos y aliados, su arbitrariedad y su ausencia de principios. Esto hace que sea un rival difícil de batir. La humillación frente a Claudia Sheinbaum es, simplemente, repugnante. No hace más que confirmar su ignorancia en este terreno y me sorprende que un diplomático como Albares asuma un papel tan bochornoso. Hay momentos en los que es más importante la dignidad y la defensa de España que aceptar unas órdenes denigrantes. Es cierto que Sánchez ha convertido la mentira en su razón de ser, pero ha llegado a unos extremos asombrosos. Con Sheinbaum, que no tiene ningún ancestro azteca o de los pueblos originarios subyugados por ellos, no hay otra opción que plantarle cara. Es lo que hizo Trump con el necio de Antonio Manuel López Obrador y ahora con la pija presidenta mexicana. Es evidente que acertó, porque ambos se transformaron en unos caniches obedientes y dispuestos a mover la cola ante el poderoso presidente de Estados Unidos. No he visto que estos dos ignorantes reclamen la devolución de los territorios que robaron a México.

El revisionismo sobre la conquista de América es un relato tan persistente como infundado de la izquierda populista mexicana. Lo utiliza en su estrategia política mientras se humilla ante el vecino del norte. La idealización del pasado es habitual, pero carente de rigor histórico. En lo que hace referencia al brutal régimen organizado por los aztecas, que estaba basado en la esclavitud, la crueldad, el canibalismo y el sometimiento del resto de pueblos, existe una información tan amplia que ni siquiera la ignorante de Sheinbaum puede negar. Los historiadores no necesitan interpretar o llenar huecos especulando, porque las fuentes son muy completas. Lo mismo se puede decir del proceso civilizatorio emprendido por los españoles y apoyado por los pueblos oprimidos por los aztecas. En cualquier caso, los historiadores rigurosos, no me refiero a los servidores de la izquierda política española o iberoamericana, parten de una contextualización que permite entender lo que sucedió. Por supuesto, no se puede hacer una labor historiográfica limitándose al análisis a partir de nuestra mentalidad actual. Cualquier exceso en el proceso de conquista fue mucho menor que el cometido por los aztecas o los incas contra el resto de las poblaciones que habitaban en los territorios que ocuparon a sangre y fuego. Por supuesto, infinitamente más humano e integrador que

Sin Perdón

La azteca Sheinbaum y la sumisión de Sánchez



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«El desprecio de Sánchez y sus seguidores por la patria supera cualquier límite que pudiéramos imaginar»

el perpetrado por los ingleses, los franceses o los belgas, por citar algunos ejemplos, en sus colonias. Otra diferencia es que para la Corona española eran virreinos y los matrimonios eran algo tan normal como aceptado institucional y religiosamente. No digo que fuera un proceso de integración perfecto, evidentemente, pero nada que ver con las prácticas racistas y brutales del imperialismo que impulsaron el resto de los países europeos. Otra cuestión distinta es la enorme manipulación que significó y significa la Leyenda Negra, que no tenía ningún fundamento histórico.

El nacimiento de las repúblicas iberoamericanas fue el resultado de una traición de las elites españolas en los virreinos que desataron una guerra civil para satisfacer sus ambiciones políticas y personales. No fue un movimiento que contará con un apoyo generalizado, sino más bien escaso, de las poblaciones indígenas, que con una terminología muy cursi algunos denominan originarias. En esto de originarias deberíamos provocar un efecto dominó de peticiones de perdón en el mundo que alcanzaría niveles hilarantes. Es un deleznable revisionismo histórico, como el que sufrimos en

España desde las disparatadas leyes de memoria histórica impulsadas por Zapatero y seguidas por Sánchez, que se ha convertido en un discípulo aventajado. La ingeniería social del sanchismo es algo muy característico de la izquierda radical, que alcanza su más triste expresión con las dictaduras comunistas impuestas por la Unión Soviética en la Europa del Este tras la Segunda Guerra Mundial y en África con la descolonización, así como por la China de Mao en los países asiáticos.

El desprecio de Sánchez y sus seguidores por la patria supera cualquier límite que pudiéramos imaginar. No solo ha impulsado el espíritu guerra civilista, aunque algunos descienden de las familias que ganaron la Guerra Civil y se enriquecieron con la dictadura, y se ha rendido ante el independentismo catalán y ha blanqueado a los antiguos dirigentes del aparato político y militar de ETA, sino que ha decidido abrazar las mentiras de la ignorante Sheinbaum que no tiene ningún antepasado mexicano. Es muy triste que Albares o Urtezar, ambos diplomáticos, sean los instrumentos al servicio de la ignorancia del sanchismo. Es cierto que hubo dolor e injusticia, como dijo el ministro de Asuntos Exteriores, pero fue el perpetrado por los aztecas. Los españoles fueron acogidos como liberadores. Es lógico que la presidenta mexicana, cuya familia provenía de Lituania y Bulgaria, se sienta satisfecha ante el acto de humillación, aunque considera que no es suficiente. Es conocida mi simpatía por la población judía, por ello me da mucha pena que una científica de origen esquenazi y sefardí pueda ser tan ignorante en el terreno histórico. No me sorprende, porque su radicalismo de izquierdas la convierten en una fanática y sectaria. En su momento fue un acierto no contestar a la disparatada carta que López Obrador envió al Rey de España. Lo lógico sería que Sánchez hubiera mantenido esa línea de coherencia en lugar de vender a España para complacer a Sheinbaum, aunque, una vez más, no nos tenemos que sorprender, porque es lo mismo que hizo con el independentismo catalán al aprobar la esperpéntica ley de amnistía que el sanchista Conde-Pumpido y sus mariachis declararon constitucional con unos argumentos inconsistentes que son hijos de la maldad y la ignorancia. Nos puede escandalizar lo que ha sucedido y que se reescriba la Historia, pero no nos puede sorprender, porque es coherente con la trayectoria de Sánchez y sus mentiras.

